

OPTATIVIDAD

ESO / BACHILLERATO

(LOMLOE)

IES PEDRO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR
(MANZANARES / CIUDAD REAL)



DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN





ÍNDICE

ÍNDICE.....	2
ESQUEMA E.S.O.....	4
ESQUEMA BACHILLERATO.....	6
BACHILLERATO de CIENCIAS y TECNOLOGÍA (LOMLOE).....	6
BACHILLERATO de HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES (LOMLOE).....	7
DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS.....	8
PROYECTOS de ARTES PLÁSTICAS y VISUALES.....	8
EXPRESIÓN ARTÍSTICA.....	9
DIBUJO TÉCNICO I - II.....	10
CREACIÓN de CONTENIDOS ARTÍSTICOS y AUDIOVISUALES.....	11
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES.....	12
BIOLOGÍA y GEOLOGÍA.....	12
CULTURA CIENTÍFICA.....	13
BIOLOGÍA, GEOLOGÍA y CIENCIAS AMBIENTALES.....	14
ANATOMÍA APLICADA.....	15
BIOLOGÍA.....	16
GEOLOGÍA y CIENCIAS AMBIENTALES.....	17
INVESTIGACIÓN y DESARROLLO CIENTÍFICO.....	18
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.....	19
CULTURA CLÁSICA.....	19
LATÍN.....	20
LATÍN I - II.....	21
DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA.....	22
TALLER de EMPRENDIMIENTO y FINANZAS PERSONALES.....	22
EMPRENDIMIENTO, SOSTENIBILIDAD y CONSUMO RESPONSABLE.....	23
ECONOMÍA y EMPRENDIMIENTO.....	24
FORMACIÓN y ORIENTACIÓN PERSONAL y PROFESIONAL.....	25
ECONOMÍA.....	26
EMPRESA y DISEÑO de MODELOS de NEGOCIO.....	27
FUNDAMENTOS de ADMINISTRACIÓN y GESTIÓN.....	27
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA.....	28
FILOSOFÍA.....	28
PSICOLOGÍA.....	29
DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA.....	30
FÍSICA y QUÍMICA.....	30
FÍSICA y QUÍMICA.....	31
FÍSICA.....	32
QUÍMICA.....	33
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.....	34
2ª LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS.....	34
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	36
HISTORIA del MUNDO CONTEMPORÁNEO.....	36



UNIÓN EUROPEA.....	38
GEOGRAFÍA.....	39
HISTORIA del ARTE	41
DEPARTAMENTO DE GRIEGO	43
GRIEGO I - II	43
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA y LITERATURA.....	44
LITERATURA UNIVERSAL.....	44
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS	46
MATEMÁTICAS A / B.....	46
MATEMÁTICAS I - II	47
MATEMÁTICAS APLICADAS a las CIENCIAS SOCIALES.....	47
DEPARTAMENTO DE MÚSICA.....	48
MÚSICA ACTIVA, MOVIMIENTO y FOLCLORE.....	48
MÚSICA.....	49
ARTES ESCÉNICAS, DANZA y FOLCLORE	50
LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL	52
HISTORIA de la MÚSICA y de la DANZA.....	54
DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN	56
RELIGIÓN	56
DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA	57
DESARROLLO DIGITAL	57
DIGITALIZACIÓN	58
TECNOLOGÍA	59
PROYECTOS de ROBÓTICA.....	60
TECNOLOGÍA e INGENIERÍA I - II.....	61
DESARROLLO DIGITAL	62





ESQUEMA E.S.O

MATERIAS (LOMLOE)		1º	2º	3º	TOTAL
MATERIAS COMUNES	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	5	4	4	13
	MATEMÁTICAS	4	4	4	12
	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	4	4	3	11
	GEOGRAFÍA E HISTORIA	4	3	3	10
	EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	6
	BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	3		3	6
	FÍSICA Y QUÍMICA		3	3	6
	RELIGIÓN	1	1	1	3
	MÚSICA	2	2		4
	EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL		2	2	4
	TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	2		2	4
	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS		2		2
MATERIAS OPTATIVAS (Elegir 1)	SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS	2	2	2	6
	TALLER DE EMPRENDIMIENTO Y FINANZAS PERSONALES	2			4
	EMPRENDIMIENTO, SOSTENIBILIDAD Y CONSUMO RESPONSABLE			2	
	CULTURA CLÁSICA		2		2
	MÚSICA ACTIVA, MOVIMIENTO Y FOLCLORE			2	2
	DESARROLLO DIGITAL		2		2
	PROYECTOS DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	2			2
TUTORÍA	1	1	1	3	
TOTAL MATERIAS / CURSO	10	11	11	32	



4º ESO (LOMLOE)		
MATERIAS COMUNES	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	4 h
	MATEMÁTICAS A o B	4 h
	LENGUA EXTRANJERA	4 h
	GEOGRAFÍA E HISTORIA	3 h
	EDUCACIÓN FÍSICA	2 h
	RELIGIÓN	1 h
MATERIAS DE OPCIÓN (Elegir 3)	BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	3 h
	FÍSICA Y QUÍMICA	3 h
	DIGITALIZACIÓN	3 h
	ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO	3 h
	LATÍN	3 h
	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL	3 h
	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	3 h
	MÚSICA	3 h
	TECNOLOGÍA	3 h
	SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA	3 h
	MATERIAS OPTATIVAS (Elegir 1)	FILOSOFÍA
CULTURA CLÁSICA		2 h
CULTURA CIENTÍFICA		2 h
PROYECTOS DE ROBÓTICA		2 h
ARTES ESCÉNICAS, DANZA Y FOLCLORE		2 h
	TUTORÍA	1 h

ESQUEMA BACHILLERATO

BACHILLERATO de CIENCIAS y TECNOLOGÍA (LOMLOE)						
1º BACHILLERATO			2º BACHILLERATO			
MATERIAS COMUNES	2 h	EDUCACIÓN FÍSICA	HISTORIA DE ESPAÑA	3 h	MATERIAS COMUNES	
	3 h	FILOSOFÍA	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	3 h		
	4 h	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	4 h		
	3 h	LENGUA EXTRANJERA I	LENGUA EXTRANJERA II	4 h		
	2 h	RELIGIÓN				
MATERIAS ESPECÍFICAS DE MODALIDAD	OBLIGATORIA	4 h	MATEMÁTICAS I	- MATEMÁTICAS I - MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CC SS II	4 h	OBLIGATORIA Elegir 1
	Elegir 2	4 h	BIOLOGÍA, GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES	BIOLOGÍA	4 h	MATERIAS ESPECÍFICAS DE MODALIDAD
		4 h	DIBUJO TÉCNICO I	DIBUJO TÉCNICO II	4 h	
		4 h	FÍSICA Y QUÍMICA	FÍSICA	4 h	
		4 h	TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES	4 h	
				QUÍMICA	4 h	
			TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II	4 h		
				Elegir 2		
OPTATIVAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD	Elegir 1	4 h	2ª LENGUA EXTRANJERA I	2ª LENGUA EXTRANJERA II	4 h	OPTATIVAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD
		4 h	ANATOMÍA APLICADA	INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO CIENTÍFICO	4 h	
		4 h	DESARROLLO DIGITAL	CREACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y AUDIOVISUALES	4 h	
		4 h	OTRA MATERIA ESPECÍFICA DE MODALIDAD, OPTATIVA O DE OFERTA PROPIA DEL CURSO	OTRA MATERIA ESPECÍFICA DE MODALIDAD, OPTATIVA O DE OFERTA PROPIA DEL CURSO	4 h	



BACHILLERATO de HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES (LOMLOE)

		1º BACHILLERATO		2º BACHILLERATO			
MATERIAS COMUNES		2 h	EDUCACIÓN FÍSICA	HISTORIA DE ESPAÑA	3 h	MATERIAS COMUNES	
		3 h	FILOSOFÍA	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	3 h		
		4 h	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	4 h		
		3 h	LENGUA EXTRANJERA I	LENGUA EXTRANJERA II	4 h		
		2 h	RELIGIÓN				
MATERIAS ESPECÍFICAS DE MODALIDAD	OBLIGATORIA Elegir 1	4 h	- LATÍN I - MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CC SS I	- LATÍN II - MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CC SS II	4 h	OBLIGATORIA Elegir 1	MATERIAS ESPECÍFICAS DE MODALIDAD
	Elegir 2	4 h	ECONOMÍA	EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO	4 h	Elegir 2	
		4 h	GRIEGO I	GEOGRAFÍA	4 h		
		4 h	HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	GRIEGO II	4 h		
		4 h	LITERATURA UNIVERSAL	HISTORIA DEL ARTE	4 h		
		4 h	MATERIA ESPECÍFICA DE MODALIDAD OBLIGATORIA NO CURSADA	MATERIA ESPECÍFICA DE MODALIDAD OBLIGATORIA NO CURSADA	4 h		
OPTATIVAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD	Elegir 1	4 h	2ª LENGUA EXTRANJERA I	2ª LENGUA EXTRANJERA II	4 h	Elegir 1	OPTATIVAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD
		4 h	LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL	HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA	4 h		
		4 h	PSICOLOGÍA	FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN	4 h		
		4 h	OTRA MATERIA ESPECÍFICA DE MODALIDAD, OPTATIVA O DE OFERTA PROPIA DEL CURSO	OTRA MATERIA ESPECÍFICA DE MODALIDAD, OPTATIVA O DE OFERTA PROPIA DEL CURSO	4 h		

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS



PROYECTOS de ARTES PLÁSTICAS y VISUALES

ETAPA: **E.S.O.**

CURSO: **1º**

MATERIA


DE OPCIÓN

OPTATIVA

X

La materia de **Proyectos de Artes Plásticas y Visuales** proporciona al alumno la oportunidad de experimentar con los recursos expresivos de los diferentes lenguajes artísticos, y así ser capaz de comunicar, de forma creativa, sentimientos, ideas y experiencias. Dentro de un planteamiento global y transversal, esta materia ofrece las pautas y las herramientas necesarias para desarrollar proyectos creativos e interdisciplinarios a partir de distintas propuestas, complementando y reforzando de esta manera, los contenidos trabajados principalmente en Educación Plástica Visual y Audiovisual así como en otras asignaturas de la etapa.

La materia ofrece un espacio para reflexionar sobre la experimentación artística, propiciando nuevas estrategias de comunicación y convivencia de forma práctica, al mismo tiempo que el alumnado aprende a liberar tensiones, a mejorar la coordinación visual y manual y a desarrollar la flexibilidad a la hora de entender las ideas y buscar soluciones.

	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	
	ETAPA: E.S.O.	
	CURSO: 4º	
	MATERIA	DE OPCIÓN
	OPTATIVA	

La asignatura **Expresión Artística** está enfocada a modo de taller en el que se los alumnos vais realizando pequeños proyectos basados en gran parte en la experimentación. Se realizan trabajos de dibujo y pintura sobre diferentes soportes aplicando diferentes técnicas grafico-plásticas secas como son el grafito, lápices, ceras blandas y húmedas como la acuarela, tinta, acrílico...

Se realizan también trabajos de volumen con diversos materiales (arcilla, escayola, papel maché, materiales reciclados...)

Una de las características de la asignatura es la realización de proyectos en grupo e intervenciones en el centro (decoración del mismo, realización de murales en paredes...)

Además veremos la evolución de las imágenes tanto fijas como en movimiento estudiando temas como la fotografía y la animación y realizando nuestras propias animaciones como lo hacían los pioneros en este arte

Es una asignatura básicamente práctica en la que el alumno disfrutará creando y aprendiendo técnicas plásticas para poder materializar sus ideas.



	DIBUJO TÉCNICO I - II				
	ETAPA: BACHILLERATO				
	MODALIDAD: CIENCIAS y TECNOLOGÍA	CURSO: 1º / 2º			
	MATERIA	<table border="1"> <tr> <td>ESPECÍFICA de MODALIDAD</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>OPTATIVA</td> <td></td> </tr> </table>	ESPECÍFICA de MODALIDAD	X	OPTATIVA
ESPECÍFICA de MODALIDAD	X				
OPTATIVA					

¿QUÉ ES Y PARA QUIÉN ES?

Es una asignatura imprescindible para aquellos alumnos que vayan a realizar carreras de tipo técnico (Ingenierías -todas las especialidades-, Arquitectura, entre otras). Los contenidos se diferencian en tres grandes bloques: geometría plana, geometría descriptiva y Plano taller, que se van dando paulatinamente y durante los dos cursos para que ningún alumno tenga problemas con esta materia. Como ya os habrán explicado, se puede cursar como “troncal” si cursáis el Bachillerato de Ciencias e Ingeniería o como optativa de modalidad en el de Ciencias de la Salud.

DIBUJO TÉCNICO I / 1º BACHILLERATO

Sus contenidos son:

- Fundamentos básicos de la geometría descriptiva
- Geometría plana

Es básica para hacer después estudios de ingeniería o aparejadores, arquitectura...

DIBUJO TÉCNICO II / 2º BACHILLERATO

Los contenidos que tiene son:

- Fundamentos básicos de la geometría descriptiva. Aplicaciones
- Geometría descriptiva. Sistemas de representación.
- Normalización y aplicaciones

Es imprescindible haber cursado Dibujo Técnico I



	CREACIÓN de CONTENIDOS ARTÍSTICOS y AUDIOVISUALES		
	ETAPA: BACHILLERATO		
	MODALIDAD: CIENCIAS y TECNOLOGÍA		CURSO: 2º
	MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD	
	OPTATIVA	X	

En esta nueva asignatura de **Creación de Contenidos Artísticos y Audiovisuales** se desarrollarán proyectos de diferente naturaleza, todos partiendo de un contenido artístico, visual y audiovisual. El objetivo principal de esta materia es que el alumno aprenda a analizar y a elaborar productos audiovisuales a través del conocimiento y experimentación de las técnicas procedimientos y conceptos propios del campo audiovisual.


Se tratará la creatividad, el proceso creativo y aquellos factores que la potencian, especialmente la capacidad artística.

Algunos contenidos que comprende, como los citados a continuación, pretenden que el alumno conozca de manera global y crítica el legado audiovisual que nos deja la historia más allá de los aspectos técnicos. Hablamos de contenidos como:

- Historia y evolución de la imagen. De la imagen fija, la fotografía y su evolución a la imagen en movimiento.
- Historia y evolución de las artes visuales,
- Creación, resolución, argumentación y exposición de proyectos.
- Discusión y evaluación crítica de creaciones artísticas.



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

	BIOLOGÍA y GEOLOGÍA	
	ETAPA: E.S.O.	
	CURSO: 4º	
	MATERIA	DE OPCIÓN
	OPTATIVA	

INTRODUCCIÓN

La **Biología y Geología** introduce las teorías biológicas y geológicas para profundizar en el conocimiento de la historia de la Tierra y su actividad (Bloque 2º); en el conocimiento de la herencia biológica, la transmisión de la información genética y la Teoría de la evolución (Bloque 3º); y, finalmente, el estudio de los ecosistemas desde un enfoque dinámico.

BLOQUES TEMÁTICOS

1. El conocimiento científico
2. Tierra, un planeta en continuo cambio.
3. La evolución de la vida.
4. Las transformaciones en los ecosistemas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Prácticas de laboratorio; visualizar minerales y rocas; problemas con mapas topográficos...
2. Realización de problemas de genéticas.
3. Salida a las lagunas de Pedro Muñoz y lagunas de Ruidera para censar aves de humedales y observar flora del entorno.

CAPACITACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta materia faculta al alumno para obtener el Título de la ESO y así cursar, o bien algún módulo de Formación Profesional de Grado Medio perteneciente a las Familias Medioambientales (Guarda forestal, Técnico de actividades agrícolas o ganaderas, etc.), Familias de las Ciencias de la Salud (Auxiliar de radiología, enfermería, etc.), o bien cursar Bachillerato (especialmente la modalidad de Ciencias de la Salud).



	CULTURA CIENTÍFICA	
	ETAPA: E.S.O.	
	CURSO: 4º	
	MATERIA	DE OPCIÓN
	OPTATIVA	X

INTRODUCCIÓN

La materia de **Cultura Científica** aborda temas relacionados con la Ciencia, sus avances e innovaciones, y está dirigida a cualquier alumno con interés por las ciencias.

BLOQUES TEMÁTICOS

1. Procedimientos de trabajo.
2. El universo.
3. La biosfera.
4. Medio ambiente y sostenibilidad
5. Calidad de vida

METODOLOGÍA

1. La utilización de nuevas tecnologías (pizarra digital, PPT, vídeos, etc.)
2. Debates sobre artículos científicos relacionados con los contenidos impartidos.

EVALUACIÓN

Seguimiento y valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno mediante el portfolio académico (Portfolio: Herramienta de aprendizaje y evaluación que realiza el alumno a medida que aporta sus tareas, sus actividades y trabajos)



BIOLOGÍA, GEOLOGÍA y CIENCIAS AMBIENTALES

ETAPA: **BACHILLERATO**

MODALIDAD:
CIENCIAS y TECNOLOGÍA

CURSO: **1º**

MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD	X
	OPTATIVA	

INTRODUCCIÓN

La **Biología, la Geología y las Ciencias Ambientales** son ciencias íntimamente relacionadas, pues comparten el objeto principal de estudio, los fenómenos naturales, las fuentes y el método científico como herramienta de análisis e investigación. Ambas materias ayudan a reflexionar sobre las relaciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y a valorar, desde un punto de vista individual y colectivo las implicaciones éticas de la investigación.

La Biología y la Geología estudian la unidad y diversidad de los seres vivos y la génesis de la tierra y los contenidos se distribuyen en seis bloques, tres por materia. El primero estudia el origen y la estructura de la Tierra; el segundo, la tectónica de placas; el tercero, la geodinámica externa; el cuarto, la unidad y diversidad de la vida; el quinto, la biología de las plantas y el sexto, la biología de los animales.

CONTENIDOS

- Bloque 1. Origen y estructura de la Tierra
- Bloque 2. Geodinámica interna. La tectónica de placas
- Bloque 3. Geodinámica externa e historia de la Tierra
- Bloque 4. Unidad y diversidad de la vida
- Bloque 5. La biología de las plantas
- Bloque 6. La biología de los animales

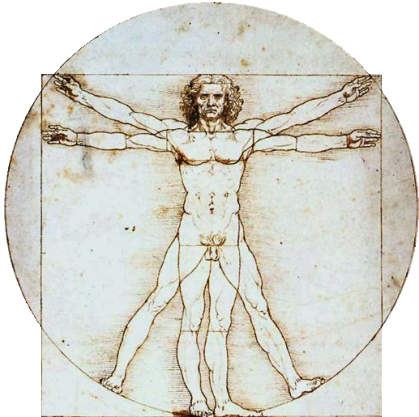
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Prácticas de laboratorio. Reconocimiento de minerales y rocas. El mapa topográfico y geológico. Reconocimiento de glúcidos y proteínas. Saponificación de ácidos grasos. El microscopio óptico.

CAPACITACIÓN DE LA MATERIA

La superación de dicha materia capacita al alumnado a cursar las siguientes materias de 2º Bachillerato:

- Biología
- Geología y Ciencias Ambientales.

	ANATOMÍA APLICADA		
	ETAPA: BACHILLERATO		
	MODALIDAD: CIENCIAS y TECNOLOGÍA		CURSO: 1º
	MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD	
	OPTATIVA	X	

INTRODUCCIÓN

La **Anatomía Aplicada** es una asignatura optativa propia de CLM que pretende aportar los conocimientos científicos que permitan comprender el cuerpo humano en su relación con la salud. Aborda temas relacionados con la morfología, constitución, estructura y fisiología del cuerpo humano. Las características fundamentales de dicha asignatura son:

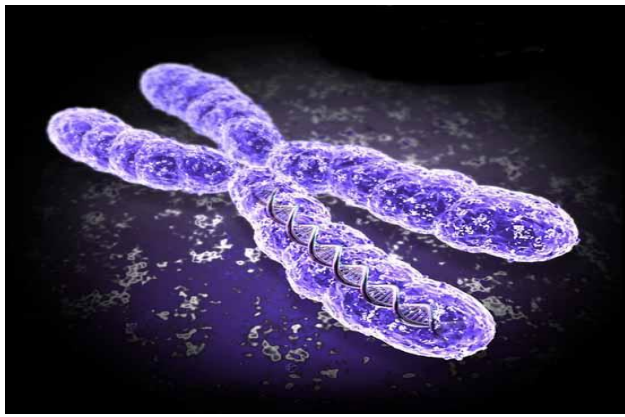
- Constituye la base de la práctica de la Medicina y por extensión, de otras muchas disciplinas incluidas en la rama sanitaria o ciencias de la salud (Enfermería, Fisioterapia, Odontología, Podología, etc), Ciencias de la Actividad Física y Deporte, así como otras incluidas en el ámbito de las disciplinas artísticas (Dibujo artístico, Danza y movimiento, Expresión corporal, etc).
- Es imprescindible en el ámbito sanitario poseer una comprensión anatómica que permita identificar e interpretar situaciones patológicas y enfermedades del cuerpo humano o de cualquiera de sus sistemas orgánicos.
- El currículo oficial de la asignatura contempla contenidos relacionados con las disciplinas mencionadas anteriormente. Los saberes básicos se dividen en dos bloques: Anatomía humana y Fisiología humana.

METODOLOGÍA

1. La utilización de nuevas tecnologías (pizarra digital, PPT, vídeos, etc.)
2. Actividades prácticas:
 - Prácticas anatómicas.
 - Prácticas de RCP
 - Prácticas de disección.

EVALUACIÓN

1. Seguimiento y valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno mediante el portfolio académico. (Portfolio: Herramienta de aprendizaje y evaluación que realiza el alumno a medida que aporta sus tareas, sus actividades y trabajos)
2. Dos pruebas escritas (de desarrollo o de opción múltiple), por evaluación.



BIOLOGÍA		
ETAPA: BACHILLERATO		
MODALIDAD: CIENCIAS y TECNOLOGÍA		CURSO: 2º
MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD	X
	OPTATIVA	

INTRODUCCIÓN

A través de la asignatura de **Biología**, todo alumnado desarrolla los conocimientos que forman parte de competencia científica y tecnológica y que están relacionados con la comprensión de los problemas actuales desde una aproximación crítica a las ciencias.

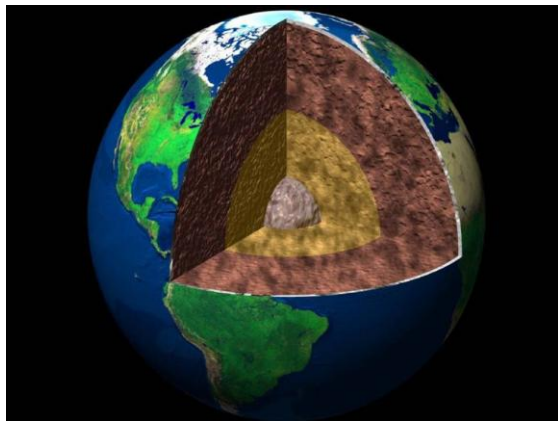
La programación se organiza en cinco bloques: el primero realiza una introducción a la biología, a sus avances y limitaciones, profundiza en la base molecular de la vida, de los componentes químicos de la materia viva, sus propiedades e importancia biológica. El segundo analiza los aspectos morfológicos, estructurales y funcionales de la célula como unidad de los seres vivos. El tercero aborda el estudio de la herencia, la genética clásica o mendeliana, la genética molecular, y los avances de la nueva genética. El cuarto se centra en el conocimiento de los microorganismos, y de sus aplicaciones en biotecnología. Y el quinto aborda el estudio de los mecanismos de autodefensa de los organismos y el sistema inmunitario.

BLOQUE DE CONTENIDOS

- 1.- La base molecular y fisicoquímica de la vida.
- 2.- Morfología, estructura y funciones celulares.
- 3.- La herencia. Genética molecular.
- 4.- El mundo de los microorganismos y sus aplicaciones.
- 5.- La inmunidad y sus aplicaciones

CAPACITACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta materia se valora con dos puntos en la parte voluntaria en la prueba de la P.A.E.G. para acceder a carreras propias de las Ciencias de la Salud (Medicina, Enfermería, Veterinaria, Bioquímica, Fisioterapia...), así como para acceder a Ciclos Formativos de Grado Superior de la familia de las Ciencias de la Salud.



GEOLOGÍA y CIENCIAS AMBIENTALES

ETAPA: **BACHILLERATO**

MODALIDAD:
CIENCIAS y TECNOLOGÍA

CURSO: **2º**

MATERIA

ESPECÍFICA de MODALIDAD

X

OPTATIVA

INTRODUCCIÓN

La asignatura de **Geología y Ciencias Ambientales** aporta conocimientos esenciales para entender los procesos geológicos y el medio ambiente.

SABERES BÁSICOS

1. Experimentación en Geología y Ciencias Ambientales.
2. La tectónica de placas y geodinámica interna.
3. Procesos geológicos externos.
4. Minerales, los componentes de las rocas.
5. Rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas.
6. Las capas fluidas de la Tierra.
7. Recursos y su gestión sostenible.

METODOLOGÍA

1. La utilización de nuevas tecnologías (pizarra digital, PPT, vídeos, etc.)
2. Actividades prácticas: mapa geológico e historia geológica
3. Prácticas de laboratorio y prácticas de campo.

EVALUACIÓN

1. Seguimiento y valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno mediante el portfolio académico. (Portfolio: Herramienta de aprendizaje y evaluación que realiza el alumno a medida que aporta sus tareas, sus actividades y trabajos)
2. Dos pruebas escritas por evaluación (similares a las de la EVAU).

CAPACITACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta materia capacita al alumno para continuar estudios universitarios de Geología, o de Ingeniería de caminos, montes, etc. Así mismo, faculta a los alumnos a realizar estudios de Grado Superior en la familia de ciencias medioambientales (forestales).



INVESTIGACIÓN y DESARROLLO CIENTÍFICO		
ETAPA: BACHILLERATO		
MODALIDAD: CIENCIAS y TECNOLOGÍA		CURSO: 2º
MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD	
	OPTATIVA	X

INTRODUCCIÓN

La asignatura **Investigación y Desarrollo Científico** pretende ofrecer al alumnado una formación básica en las disciplinas científicas.

SABERES BÁSICOS

1. Procedimientos de trabajo en el laboratorio.
2. Aplicaciones de la ciencia en la conservación del medio ambiente.
3. Avances en biomedicina.
4. La revolución genética.
5. Investigación, Desarrollo e Innovación (I+D+i)
6. Proyecto e investigación.

METODOLOGÍA

1. La utilización de nuevas tecnologías (pizarra digital, PPT, vídeos, etc.)
2. Debates sobre los contenidos trabajados.
3. Prácticas de laboratorio y prácticas de campo.

EVALUACIÓN

1. Seguimiento y valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno mediante el portfolio académico. (Portfolio: Herramienta de aprendizaje y evaluación que realiza el alumno a medida que aporta sus tareas, sus actividades y trabajos)
2. Dos pruebas escritas (de desarrollo o de opción múltiple), por evaluación.



DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

	CULTURA CLÁSICA	
	ETAPA: E.S.O.	
	CURSO: 2º / 4º	
	MATERIA	DE OPCIÓN
	OPTATIVA	X

¿A qué héroe de la mitología se relaciona con el escudo constitucional de España? ¿Fue Teseo el primer “torero” de la civilización mediterránea? ¿Cuál es el origen de tópicos como “*talón de Aquiles*”, “*manzana de la discordia*”, “*trabajo de Sísifo*”, “*disciplina espartana*”...? ¿Quiénes fueron los personajes míticos que dan su nombre a equipos deportivos como “*Ajax*”, “*Hércules*”, “*Atalanta*”, “*Aris*”...? ¿Qué hay de cierto en lo que nos cuenta el argumento de éxitos de la cinematografía como “*300*”, “*Gladiator*”, “*Troya*”, o “*Alejandro*”? ¿Qué simboliza el “águila” de la legión romana? ¿Por qué uno de los más emblemáticos equipos de fútbol de Roma tiene como escudo una loba? ¿Cuál es el verdadero origen de la frase: “*más vale morir de pie que vivir de rodillas*”? ¿Es etimológicamente coherente tomar un “caldo” frío, que la “escuela” sea considerada, al menos en determinada etapa, obligatoria o que la “pedagogía” se anteponga al “magisterio”?

A responder - o, al menos, intentarlo - a estos y otros interrogantes nos dedicamos en la asignatura de **Cultura Clásica** realizando individualmente pequeños trabajos de investigación.

La imposibilidad de abarcar en el poco tiempo disponible (2 horas semanales) todos los temas a los que puede aludir un nombre tan pretencioso como “*Cultura Clásica*”: ¿“mitología”, “religión”, “historia”, “instituciones”, “sociedad”, “geografía”, “lenguas”, “literatura”, “arqueología”, “arquitectura”, “artes plásticas”...? Hace que centremos nuestros esfuerzos en los aspectos más llamativos o en los que más interés suscitan entre los alumnos. Para todo ello utilizamos una metodología dinámica, abierta a la participación, exposición y conversación entre todos, combinando, las más de las veces, la técnica del pintor impresionista con la minuciosidad en detalles, otras.




	LATÍN				
	ETAPA: E.S.O.				
	CURSO: 4º				
	MATERIA	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">DE OPCIÓN</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">OPTATIVA</td> <td></td> </tr> </table>	DE OPCIÓN	X	OPTATIVA
DE OPCIÓN	X				
OPTATIVA					

La asignatura optativa de **Latín** en 4º ESO es una iniciación a la lengua y civilización romana altamente recomendable para los alumnos que pretenden hacer el Bachillerato de Humanidades.


Sin perder de vista el primordial objetivo de traducción y comentario de textos que una disciplina filológica como esta debe tener, intentamos pasar revista a los aspectos más relevantes de la Roma antigua y que más repercusión tienen en el mundo moderno:

- Pervivencia de teónimos de la religión romana en el calendario y días de la semana de las lenguas actuales.
- Ecos de la mitología clásica en la toponimia, artes plásticas, literatura, marketing, publicidad y cine.
- Topónimos y gentilicios de la Hispania romana.
- La fragmentación del Imperio Romano, origen de las lenguas romances y de las naciones modernas.
- Restos arqueológicos romanos dentro y fuera de la Península Ibérica.
- Principales leyes de evolución fonética del latín al español.
- Cultismos, latinismos y palabras patrimoniales.
- Etimologías.

	LATÍN I - II		
	ETAPA: BACHILLERATO		
	MODALIDAD: HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES		CURSO: 1º / 2º
	MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD	X
	OPTATIVA		
<p>Griego y Latín son materias que no hace mucho eran obligatorias y fundamentales en el Bachillerato de Letras, pero que han sido degradadas por las distintas reformas educativas, hasta el punto de que hoy en día un alumno del itinerario de Humanidades y Ciencias Sociales puede, legalmente, vadearlas y seguirse considerando alumno de Letras.</p> <p>Con una osadía sin límites, propiciada por la ignorancia, se las denomina “lenguas muertas”, pero los que las estudian comprueban por sí mismos el vigor y buena salud de la que gozan. Quien ama las lenguas y quiere ser “filólogo” en el más etimológico sentido del término beberá en sus fuentes y descubrirá en ellas el origen de la civilización occidental y encontrará el porqué de la mayor parte de las no siempre bien explicadas cuestiones gramaticales: reglas sintácticas, formación de palabras por composición y derivación, creación del lenguaje científico, significado etimológico de las palabras, la evolución fonética, las figuras retóricas, el sentido de la ortografía, la gramática histórica y el método comparativo...</p> <p>Todo ello es objeto de análisis y estudio en Latín I y II sin olvidar su objetivo primordial: la traducción y comentario de textos latinos, graduando progresivamente su nivel de dificultad, y el conocimiento de los aspectos fundamentales de la cultura y civilización romanas.</p> <p>Latín I en 1º Bachillerato no exige legalmente haber cursado la optativa de Latín en 4º ESO, por lo que su estudio no presupone tener conocimientos de latín previamente adquiridos.</p> <p>El estudio de Latín es, por tanto, altamente recomendable para todo el que quiera tener una sólida base lingüística y científica para ulteriores o simultáneos estudios de lenguas romances: español, gallego, portugués, catalán, francés, italiano, rumano... o germánicas: inglés, alemán, holandés...</p>			



DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

	TALLER de EMPRENDIMIENTO y FINANZAS PERSONALES	
	ETAPA: E.S.O.	
	CURSO: 1º	
	MATERIA	DE OPCIÓN
	OPTATIVA	X

El **Taller de Emprendimiento y Finanzas Personales** pretende desarrollar vuestro espíritu emprendedor, con la intención de contribuir a la construcción de una sociedad cuyos ciudadanos estén preparados para responder a los retos que plantea un entorno cada vez más complejo.

Se inicia al alumnado en el mundo de la economía y la denominada cultura financiera, es decir, en la adquisición de un conocimiento sobre los conceptos básicos de la economía: desempleo, inflación, tipo de interés, fraude y economía sumergida, entre otros. Se pretende que como consumidores que sois, podáis tomar decisiones informadas en el ámbito económico para ello veremos temas como el dinero, la importancia del ahorro para construir vuestro futuro, los impuestos que pagáis cuando vais a la cafetería o cuando compráis cualquier cosa en vuestro día a día.

Además, tendremos una primera toma de contacto con los documentos económicos más habituales de una economía familiar, como facturas, contratos de compraventa, de suministro, de seguro, de alquiler y algún impuesto, entre otros. Para ello trabajaremos dinámicas para el fomento de la creatividad y el espíritu emprendedor, mediante el visionado de vídeos, películas, juegos, lectura de artículos de prensa de actualidad y trabajos en equipo.

Por último, se pretende que los alumnos, con el asesoramiento del profesor, creen una empresa, desde la idea, hasta la puesta en marcha, pasando por aprender cómo se debe vender el producto, hasta saber qué tipo de sociedad les conviene más crear.



EMPREDIMIENTO, SOSTENIBILIDAD Y CONSUMO RESPONSABLE

ETAPA: E.S.O.

CURSO: 3º

MATERIA

DE OPCIÓN

OPTATIVA

X

La materia de **Emprendimiento, Sostenibilidad y Consumo Responsable** pretende desarrollar vuestro espíritu emprendedor, con la intención de contribuir a la construcción de una sociedad cuyos ciudadanos estén preparados para responder a los retos que plantea un entorno cada vez más complejo.

En esta asignatura aprenderemos que la empresa no debe solo atender al beneficio privado sino que debe favorecer el progreso de la sociedad y, por tanto, de las personas que viven en su entorno. Veremos cómo mejorar vuestra capacidad de liderazgo y de autonomía, destacando el valor social del emprendimiento y la innovación como motor del progreso social.

Se pretende que, como consumidores que sois, podáis tomar decisiones informadas en el ámbito económico. Para ello veremos temas como el dinero, la importancia del ahorro para construir vuestro futuro, los impuestos que pagáis cuando vais a la cafetería o cuando compráis cualquier cosa en vuestro día a día.

Trabajaremos dinámicas para el fomento de la creatividad y el espíritu emprendedor, mediante el visionado de vídeos, películas, juegos, lectura de artículos de prensa de actualidad y trabajos en equipo.



ECONOMÍA y EMPRENDIMIENTO

ETAPA: E.S.O.

CURSO: 4º

MATERIA

DE OPCIÓN


X


OPTATIVA

La materia de **Economía y Emprendimiento** pretende desarrollar vuestro espíritu emprendedor, con la intención de contribuir a la construcción de una sociedad cuyos ciudadanos estén preparados para responder a los retos que plantea un entorno cada vez más complejo.


Se trata de hacer atractivo para el alumnado el mundo de la economía y la denominada cultura financiera, es decir, en la adquisición de un conocimiento sobre los conceptos básicos de la economía: PIB, desempleo, inflación, tipo de interés, fraude y economía sumergida, entre otros. Se pretende que como consumidores que sois, podáis tomar decisiones informadas en el ámbito económico para ello veremos temas como el dinero, la importancia del ahorro para construir vuestro futuro, los impuestos que pagáis cuando vais a la cafetería o cuando compráis cualquier cosa en vuestro día a día.


Por último se trabaja cómo saber interpretar noticias de prensa económica, televisión o todo aquello que se acerca a la realidad económica y de actualidad.

	FORMACIÓN y ORIENTACIÓN PERSONAL y PROFESIONAL	
	ETAPA: E.S.O.	
	CURSO: 4º	
	MATERIA	DE OPCIÓN
	OPTATIVA	
<p>La materia de Formación y Orientación Personal y Profesional pretende despertar en el alumnado la curiosidad por el conocimiento de uno mismo y del entorno sociocultural en el que se encuentra con el objetivo de aumentar su confianza y autonomía de manera que le permita en un futuro mejorar su formación personal y profesional.</p> <p>Estudiaremos cómo enfrentarnos a una entrevista de trabajo, cómo realizar un curriculum vitae correctamente, aspectos relacionados con el ámbito laboral como la jornada laboral, el calendario laboral, cuándo un despido es procedente o improcedente así como los días que corresponden de indemnización.</p> <p>Esta materia se guiará mediante una perspectiva teórico-práctica, planteando casos de relaciones laborales basados en la realidad.</p>		

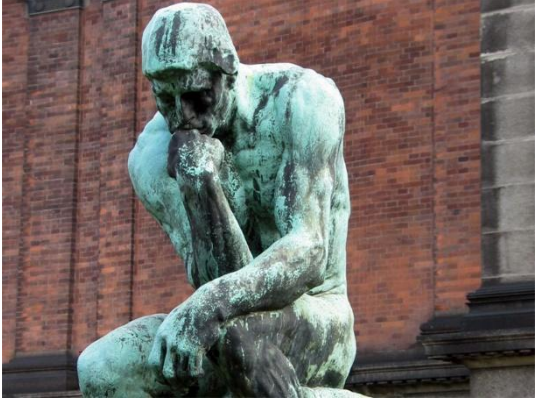
	ECONOMÍA				
	ETAPA: BACHILLERATO				
	MODALIDAD: HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES	CURSO: 1º			
	MATERIA	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">ESPECÍFICA de MODALIDAD</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">OPTATIVA</td> <td></td> </tr> </table>	ESPECÍFICA de MODALIDAD	X	OPTATIVA
ESPECÍFICA de MODALIDAD	X				
OPTATIVA					
<p>La Economía permite a los alumnos adquirir una visión más amplia y detallada de la sociedad actual al facilitarles la comprensión de problemas como la inflación (subida de los precios), el desempleo, el agotamiento de los recursos naturales, el subdesarrollo, la pobreza, entre otros. Además de adquirir conocimientos básicos de esta materia que serán útiles para su vida diaria como son la oferta y la demanda, los tipos de mercado, el dinero y los tipos de interés, el PIB (total de la producción de un país), el ciclo económico (expansión, recesión), los impuestos y el Gasto Público.</p> <p>Es una materia que combina los contenidos teóricos con la practica (ejercicios, representaciones gráficas y análisis de tablas...) para entender la realidad económica en la que nos movemos.</p> <p>También se realizan clases prácticas en el aula de Informática, aprendiendo a manejar programas, realizamos crucigramas y sopas de letras de Economía así como preguntas de verdadero y falso en el Power Point.</p> <p>Por último se trabaja cómo saber interpretar noticias de prensa económica, televisión o todo aquello que se acerca a la realidad económica y de actualidad.</p>					



	EMPRESA y DISEÑO de MODELOS de NEGOCIO		
	ETAPA: BACHILLERATO		
	MODALIDAD: HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES		CURSO: 2º
	MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD	X
	OPTATIVA		
<p>La materia de Empresa y Diseño de Modelos de Negocio tiene como objetivo principal el estudio de la empresa como agente económico fundamental de las sociedades modernas por su capacidad de generar empleo, riqueza y desarrollo económico y por su contribución a la satisfacción de nuestras necesidades mediante la producción de bienes y servicios que consumimos o utilizamos.</p> <p>El mundo de la empresa forma parte de nuestras vidas puesto que trabajamos en empresas ya sean privadas o públicas, por tanto, el conocimiento de la empresa es un paso esencial para entender el funcionamiento del conjunto de la economía por la interrelación que existe entre la empresa y el entorno en el que se lleva a cabo su actividad.</p>			

	FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN		
	ETAPA: BACHILLERATO		
	MODALIDAD: HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES		CURSO: 2º
	MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD	
	OPTATIVA	X	
<p>El objetivo de esta materia es el estudio y desarrollo de las funciones de carácter administrativo y de la gestión que se realizan en las empresas. Se prestan especial interés a los aspectos prácticos de la materia. Esta materia es el complemento ideal de Empresa y Diseño de Modelos de Negocio.</p> <p>También basamos parte del aprendizaje a la Contabilidad y Técnica Contable, tan necesaria para los alumnos que estudiaran ADE o Economía.</p>			

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

	FILOSOFÍA				
	ETAPA: E.S.O.				
	CURSO: 4º				
	MATERIA	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">DE OPCIÓN</td> <td style="width: 50px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">OPTATIVA</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </table>	DE OPCIÓN		OPTATIVA
DE OPCIÓN					
OPTATIVA	X				

El filósofo ilustrado Kant decía que para llegar a una verdadera *época ilustrada* había que atravesar un *periodo de ilustración* en el que los seres humanos saliesen de su “minoría de edad”. Ser “menor de edad” -para Kant- significaba depender de otros, creer en lo que otros te dicen que es verdad, aceptar los valores, principios, creencias religiosas, etc. del lugar donde naces sin cuestionarlos, y rechazar los de otra gente, otros pueblos, simplemente porque no piensan y opinan como tú; ser “menor de edad” significa, en definitiva, depender de otros y no pensar por uno mismo o, lo que es peor, no ser consciente, ni siquiera, de ello.

En el actual mundo globalizado y de las tecnologías de la información, el acceso a cualquier tipo de contenidos está al alcance de un “clic”, pero también somos enormemente vulnerables a la manipulación y a la desinformación que busca conducirnos, como “auténticos borregos”, en la dirección que los poderes económicos y políticos les interesa. Hoy día, más que nunca, es necesario atender al mensaje de Kant de “atrevernos a pensar por nosotros mismos” y la filosofía te puede ayudar a alcanzar esa verdadera “mayoría de edad” ...

El Decreto 82/2022, de 12 de julio, divide los saberes básicos de esta materia optativa de 4º de la ESO en cuatro bloques:

- Primer bloque: “El nacimiento de la filosofía: paso del mito al logos”, donde aprenderás dónde y cómo se produjo esta nueva forma de buscar explicaciones a todo lo que rodea al ser humano, pero poniendo en duda los viejos mitos.
- Segundo bloque: “El ser humano: antropología, psicología y sociología”, donde volvemos la mirada a nosotros mismos en nuestras distintas dimensiones, desde el origen de nuestra especie como un animal más producto de un proceso evolutivo de millones de años, a la riqueza y misterio de nuestra propia mente base de nuestra dimensión social y cultural.
- Tercer bloque: “Ética y problemas éticos de nuestro tiempo”, donde estudiaremos la dimensión moral de los seres humanos y los grandes problemas y retos éticos de la humanidad presente y futura.
- Cuarto bloque: “Política y problemas políticos de nuestro tiempo”, donde se abordará reflexiones históricas sobre el poder político y su legitimidad, los grandes valores de las democracias modernos, pero también los peligros que las acechan y pueden acabar con ellas.

La materia optativa de Filosofía de 4º de la ESO sirve para acometer los cursos de Bachillerato en cualquiera de sus modalidades, ya que la Filosofía y la Historia de la Filosofía son materias obligatorias en 1º y 2º de bachillerato respectivamente.



PSICOLOGÍA

ETAPA: BACHILLERATO

MODALIDAD:
HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 1º

MATERIA

ESPECÍFICA de MODALIDAD

OPTATIVA

X

¿Por qué soñamos? ¿Es cierto que los sueños nos dicen cómo somos? ¿Por qué tenemos memoria? ¿Somos libres o nuestra conducta es previsible? ¿Qué es la inteligencia? ¿Por qué hay asignaturas que me gustan y otras que detesto? ¿Cómo nos enamoramos? Si te interesan estas preguntas, te interesa la Psicología.

Describir, explicar, predecir y modificar nuestra conducta, comprendiendo las leyes que fundamentan nuestros procesos cognitivos y emocionales, son los objetivos de esta disciplina, que proporcionará al estudiante las herramientas necesarias para comprender tanto el propio psiquismo como el de los demás. Su impartición en una etapa en la que, precisamente, la maduración psicológica está consolidando sus estructuras fundamentales, la Psicología ha de servir al alumnado para descubrir los elementos de su personalidad que les ayuden a desenvolverse en el ámbito personal, emocional, académico y profesional. De esta manera se justifica La materia optativa de Psicología en el Decreto 83/2022 de 12 de julio que establece las materias y currículo de estas en el Bachillerato de Castilla La Mancha.

La Psicología, que estudia los principios y procesos que rigen la conducta y el conocimiento del ser humano (aunque actualmente existe un interesante campo de estudio respecto a la psicología y comportamiento animal y sus paralelismos con los seres humanos), puede concebirse como una ciencia social o humana y biológica, por lo que es muy interesante tanto para el alumnado que cursa el bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales como para el de Ciencia y Tecnología, especialmente para los interesados en las ciencias de la salud.


Los saberes básicos de la materia se organizan en tres bloques:

- Primer bloque: “La psicología como ciencia”, donde se hace un recorrido histórico de esta disciplina desde sus orígenes, como rama de la filosofía, hasta alcanzar el estatus de ciencia autónoma a finales del s. XIX, en distintas corrientes y escuelas que inician el estudio de los fundamentos biológicos de distintos procesos psíquicos con una metodología científica.
- Segundo bloque: “Los procesos cognitivos”, donde se estudian los procesos básicos como la sensación, percepción, memoria, etc. así como procesos complejos como el aprendizaje, la inteligencia (o inteligencias) y el pensamiento.
- El tercer bloque: “Psicología de la personalidad y psicología social”, se adentra en temas como la motivación, los sentimientos y la dimensión afectiva, la sexualidad, etc.

Además de ser útil para cursar los estudios de Grado en Psicología, esta materia es altamente recomendable para quienes deseen realizar estudios de Sociología, Antropología, Criminología y Criminalística, Derecho, Pedagogía, Educador Social, Magisterio, Filosofía, etc. y, en la rama de ciencias de la salud, para las titulaciones de Medicina, Enfermería, Fisioterapia, etc. además de los Ciclos Formativos relacionados con los Servicios socioculturales y a la comunidad o a la Sanidad (y, evidentemente, es muy recomendable para cualquier rama de las ciencias de la salud, pero se ha limitado esta posibilidad al alumnado de Ciencias)



DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

	FÍSICA y QUÍMICA	
	ETAPA: E.S.O.	
	CURSO: 4º	
	MATERIA	DE OPCIÓN
	OPTATIVA	

La **Física y Química** es la combinación de las dos ciencias “Física” y “Química” en una sola materia. Una mitad del curso se imparte contenidos de Física y la otra mitad, de Química. En la parte de Física se estudian, primordialmente, contenidos de tipo mecánico (desplazamientos, fuerzas, energías y presiones), y en la parte de Química se estudian contenidos que versan entre la teoría atómica y molecular que nos explica la naturaleza de la materia, las disoluciones o las reacciones químicas y los cálculos que las gobiernan y cuantifican.

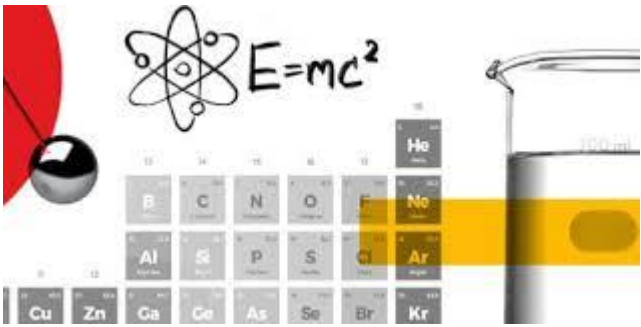
Por su contenido, la Física y Química es aconsejable para ampliar conocimientos científicos y continuar cursando estudios de:

- Bachilleratos de ciencias: modalidad Tecnológica o de Ciencias de la Salud.
- Ciclos Formativos de Grado Superior relacionados con las familias profesionales de Mecánica Industrial y Automoción, Electrónica, Medio Ambiente, Informática, Instalaciones Industriales, etc.

Se distribuye los siguientes 8 bloques de contenido:

- I. Cinemática.
- II. Dinámica.
- III. Trabajo y Energía.
- IV. Estática de fluidos.
- V. Formulación inorgánica.
- VI. Reacciones Químicas.
- VII. Disoluciones.
- VIII. Teoría Química.



			FÍSICA y QUÍMICA				
			ETAPA: BACHILLERATO				
			MODALIDAD: CIENCIAS Y TECNOLOGÍA		CURSO: 1º		
			MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD		X	
OPTATIVA							

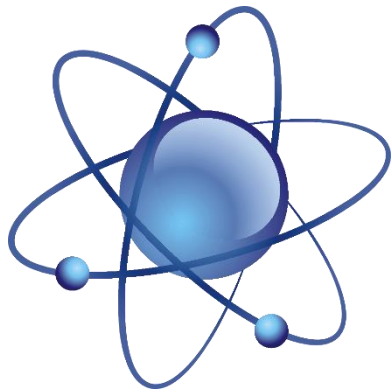
La **Física y Química** es una materia imprescindible para cursar estudios de modalidad científico-tecnológica. La materia de Física y Química contribuye a que los alumnos adquieran una visión global del mundo que los rodea desde una perspectiva científica, y les proporciona las herramientas necesarias para seguir profundizando en estas disciplinas en los cursos posteriores.

A través de la Física y Química, los alumnos podrían seguir los siguientes itinerarios educativos:

- Continuar con los estudios en la modalidad científico-tecnológica de 2º de Bachillerato y acceder a:
 - a) Modalidad Ciencias de la Salud: En las que la Química es troncal. Y así poder acceder a carreras biosanitarias como medicina, enfermería, biología, odontología, fisioterapia,...
 - b) Modalidad Tecnológica: Para cursar Física y Mecánica. Y así poder acceder a carreras tecnológicas como cualquier ingeniería, arquitectura, químicas,...
- Acceder, tras el Bachillerato a Ciclos Formativos de Grado Superior. Dichos ciclos son de una variedad muy extensa y algunos ejemplos son Imagen y sonido, electricidad y electrónica, automoción, relacionados con medio ambiente, instalación y mantenimiento, industrias alimentarias, fabricación mecánica, industria química....

La enseñanza de Física y Química está basada en la explicación de unos conocimientos teóricos por cada tema, la resolución de problemas razonados y, según el tema, la aplicación de los contenidos aprendidos en prácticas de laboratorio.

La Física y Química, incluye una parte de Física (el estudio del movimiento, las fuerzas y la energía) y una parte de Química (reacciones químicas, cálculos de reactivos, disoluciones, química orgánica).



FÍSICA

ETAPA: **BACHILLERATO**

MODALIDAD:
CIENCIAS y TECNOLOGÍA

CURSO: **2º**

MATERIA

ESPECÍFICA de MODALIDAD

X

OPTATIVA

La **Física** es una materia que se imparte en 2º de Bachillerato, opción científico-tecnológica y que da a los alumnos una explicación de los fenómenos y las leyes que la naturaleza bajo un rigor matemático y científico y la óptica de ser una ciencia experimental.

A través de la Física los alumnos se verán posibilitados a continuar su formación a lo largo de las opciones siguientes:

- Acceder a carreras tecnológicas como cualquier ingeniería, arquitectura, químicas,...
- Acceder, tras el Bachillerato a ciclos formativos de grado superior. Dichos ciclos son de una variedad muy extensa y algunos ejemplos son Imagen y sonido, electricidad y electrónica, automoción, relacionados con medio ambiente, instalación y mantenimiento, industrias alimentarias, fabricación mecánica, industria química....

Los contenidos de Física engloban los 5 bloques siguientes:

- I. Gravitación
- II. Ondas
- III. Óptica
- IV. Electromagnetismo
- V. Física moderna



QUÍMICA

ETAPA: **BACHILLERATO**

MODALIDAD:
CIENCIAS y TECNOLOGÍA

CURSO: **2º**

MATERIA

ESPECÍFICA de MODALIDAD

X

OPTATIVA

La **Química** es una materia que amplía la gama de estudios posteriores a los que pueden optar los alumnos en su futuro, a la vez que les va a proveer de unas herramientas de razonamiento en el método científico y unas visión de las leyes que rigen la naturaleza que les posibilitará para emprender cualquier experiencia de estudio científico en los años siguientes.

La Química va a permitir a los alumnos seguir caminos educativos y preparatorios de la vida laboral como los siguientes:

- Acceder a carreras biosanitarias como medicina, enfermería, biología, odontología, fisioterapia,... La Química en estos estudios es troncal.
- Acceder a carreras de la modalidad tecnológica como la propia carrera de químicas, ingeniería química, química de los alimentos, tecnología de materiales, y una gran gama de carreras asentadas sobre la química.
- Acceder, tras el Bachillerato, a ciclos formativos de grado superior. Dichos ciclos son de una variedad muy extensa y algunos ejemplos son los relacionados con medio ambiente, industrias alimentarias, fabricación ortoprotésica, ciclos de índole biosanitaria, industria química....


La enseñanza de Química se basa en explicaciones teóricas del tema, resolución de ejercicios y problemas pertinentes y, según el tema, la aplicación de los contenidos aprendidos en prácticas de laboratorio (reacciones químicas, cálculos de reactivos, disoluciones, química orgánica).

La docencia de la Química incluye 8 bloques de contenido:

- I. Método científico.
- II. Estructura atómica.
- III. Enlace químico.
- IV. Estructura de las sustancias orgánicas.
- V. Termoquímica.
- VI. Equilibrio químico.
- VII. Equilibrios ácido-base.
- VIII. Reacciones de oxidación-reducción.



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

	2ª LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS		
	ETAPA: E.S.O. / BACHILLERATO		
	CURSO: TODOS		
	MATERIA	E.S.O.	DE OPCIÓN
BACHILLERATO (EN LAS DOS MODALIDADES)		OPTATIVA	X (1º-2º-3º)
		ESPECÍFICA de MODALIDAD	
		OPTATIVA	X

[Pincha aquí para ver una presentación de la asignatura](#)

El I.E.S. “Pedro Álvarez de Sotomayor” ofrece, como es preceptivo, la materia optativa “**Francés Segunda Lengua Extranjera**”. La asignatura puede ser cursada en toda la etapa de ESO y de Bachillerato y es compatible con cualquier itinerario formativo.

Los idiomas modernos tienen el valor de uso propio de materias instrumentales y permite a los que los dominan ampliar sus horizontes personales, profesionales y laborales en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe.

El Departamento de Francés plantea la enseñanza de la materia en tres etapas diferentes, con equivalencias en el Marco Común Europeo de Referencia para la enseñanza de las lenguas (MCER):

- 1. Primer Ciclo de la ESO (1º y 2º).** - Ciclo de iniciación, con dos horas lectivas semanales. Pretendemos que el alumno entre en contacto y se familiarice con el francés descubriendo una materia agradable que le va a permitir disfrutar y aprender fácilmente. Al final del ciclo debería obtener el nivel A1 del MCER.
- 2. Segundo ciclo de la ESO (3º y 4º).** - Al final de este ciclo el alumno va a ser capaz de comunicar en las situaciones más corrientes de la vida cotidiana y leer e interpretar documentos escritos y audiovisuales sencillos. El objetivo es que alcance el nivel A2 del MCER.
- 3. Bachillerato.**- En Bachillerato disponemos de 4 horas lectivas semanales. Esto permite acceder a documentos de todo tipo tanto escritos como audiovisuales y adquirir un nivel de competencia prácticamente igual al que ha obtenido en la primera lengua extranjera. Además, va a poder adquirir las bases y los recursos para seguir perfeccionando el idioma durante toda su vida. El nivel del MCER que los alumnos pueden llegar a adquirir al final de esta etapa es el B1.



¿POR QUÉ Y PARA QUÉ ESTUDIAR FRANCÉS?

1. El francés, puede **aumentar la nota en la EVAU** para el acceso a muchas carreras y puede ser elegida como primera lengua extranjera en lugar del inglés en dicha prueba.
2. Podrás hacer las pruebas de acreditación lingüística B1 del **Delf scolaire**. Esta prueba es solo para aquellos alumnos que acrediten estar cursando la asignatura de Francés y es más asequible económicamente y en cuanto a dificultad para el alumnado en edad escolar.
3. Su conocimiento facilita a los alumnos aprobar el examen oficial **DELFF** dentro del MCER (A2, B1) y proporciona puntos en las oposiciones.
4. Es la **quinta lengua más hablada** en el mundo después del inglés, el hindi, el chino y el español y la tercera más hablada en Europa. Considerando el porcentaje de la población que habla francés como segundo idioma, la estadística aumentará en un poco más del 30%, por lo que es una gran opción si quieres viajar por Europa. Adicionalmente, el alcance global de la lengua francesa va mucho más allá de Europa, ya que casi 30 países a nivel mundial reconocen el francés como idioma oficial o como idioma administrativo.
5. Es un elemento diferenciador en tu **currículum** considerando que en la mayoría de los países de la UE, el aprendizaje de un segundo idioma es obligatorio en los institutos.
6. Permite superar sin problemas las pruebas de conocimiento de la lengua francesa exigidas para acceder a las becas **ERASMUS** de movilidad universitaria europea.
7. Facilita la realización de **estudios en Francia** gracias al plan Bolonia.
8. Ayuda a realizar módulos de **FCT** (formación en centros de trabajo) y prácticas en empresas multinacionales o en centros institucionales o académicos de países del ámbito de la francofonía.
9. Y por último es una asignatura que ya conoces y si además se te da bien, "*pourquoi pas*"?



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

ETAPA: **BACHILLERATO**

MODALIDAD:
HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES

CURSO: **1º**

MATERIA

ESPECÍFICA de MODALIDAD

X

OPTATIVA

La asignatura de 1º de Bachillerato, **Historia del Mundo Contemporáneo**, es una materia de opción de modalidad del Bachillerato de Humanidades-Ciencias Sociales. La materia de Historia del Mundo Contemporáneo pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa y a la vez útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. El pensamiento histórico, que integra el conjunto de intenciones, estrategias y métodos que orientan el estudio del pasado, se pone al servicio de la comprensión del presente para afrontar así los retos que nos plantea el siglo XXI. Porque es desde la observación del mundo actual y la previsión del porvenir que ya despunta, de donde surge la necesidad de dirigir nuestra mirada a la historia, más o menos reciente, para obtener las claves, las preguntas y tal vez también alguna de las respuestas con las que entender y mejorar el mundo en el que vivimos. Los problemas y retos que nos plantea la realidad globalizada que configura nuestro entorno son múltiples e ineludibles, y no es posible atenderlos sin los recursos que nos ofrece la historia contemporánea, que desde hace algo más de dos siglos trata de dar respuesta a buena parte de estos mismos desafíos. En este sentido, el alumnado debe tomar conciencia de que hereda un legado, dado en las experiencias acumuladas por las generaciones que nos precedieron, en el que junto a los grandes logros que nos permiten disponer hoy de un relativo bienestar, también cabe encontrar errores, fracasos y hechos dolorosos que es preciso afrontar e incorporar a nuestra memoria colectiva para aprender a evitar situaciones semejantes. Ahora bien, concebir la historia como un proceso abierto, siempre en construcción, en el que la ciudadanía escribe su propio destino, implica asumir una responsabilidad cívica comprometida con una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

Por otro lado, la aproximación a la metodología histórica obliga al alumnado al uso riguroso y crítico de las fuentes, a la utilización precisa de los conceptos.

Los **métodos y técnicas de trabajo** para el estudio de la Historia son variados y numerosos ya que existen multitud de documentos y fuentes, tanto escritas como icónicas, audiovisuales, orales, etc... que nos permiten reconstruir el pasado. No obstante, podemos destacar los más utilizados en esta asignatura:

- **Métodos y técnicas propios de la investigación histórica** (comentarios de texto, comentarios de mapas históricos, comentarios de gráficas e imágenes) que aplicaremos a los contenidos de cada tema.



- **Actividades abiertas para ampliar conocimientos** (lectura de novelas históricas, visionado de películas y trabajo de relación con su contexto histórico, comentarios de obras de arte) en las que la optatividad para el alumno predominará sobre la obligatoriedad.

Los criterios de evaluación conjugan las competencias específicas con los saberes básicos y están orientados al logro de los objetivos generales del Bachillerato.

Los saberes básicos están agrupados **en tres bloques: «Sociedades en el tiempo», «Retos del mundo actual» y «Compromiso cívico»**. La organización y redacción de estos saberes se asienta alrededor de los ejes y claves conceptuales que estructuran las competencias específicas y tienen una clara intencionalidad temática, aunque mantengan una cierta disposición cronológica y un bloque específico dedicado al mundo actual.



	UNIÓN EUROPEA		
	ETAPA: BACHILLERATO		
	MODALIDAD: HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES		CURSO: 1º
	MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD	
	OPTATIVA	X	

Con la materia de **Unión Europea** se pretende contribuir a que el alumnado comprenda su propia realidad como integrante de un organismo único que determina su día a día, ya que explica muchos de los aspectos políticos, económicos y socioculturales de su entorno. Para ello, **esta materia ofrece a los alumnos y alumnas de Bachillerato**, desde una perspectiva global, **las herramientas necesarias para facilitar la comprensión e interpretación de mecanismos que rigen su sociedad, con la finalidad de desarrollar su madurez intelectual y ética, fomentando su participación cívica.**

Como personas formadas y comprometidas con el entorno en el que viven, los alumnos y las alumnas deben aplicar las competencias específicas y los saberes básicos adquiridos, para emprender acciones individuales y colectivas que materialicen su capacidad de transformarlo positivamente, actuando de acuerdo con criterios éticos, basados en los valores que compartimos.


Los criterios de evaluación, derivados de las competencias específicas y asociados a los saberes básicos propuestos, fomentan aspectos como: la participación activa de los alumnos y alumnas en su propio proceso de aprendizaje, la investigación aplicada, tanto individualmente como en equipo, la elaboración de creaciones propias, contextualizadas y relevantes, además de la comunicación eficiente en público.

Los **saberes básicos** se estructuran en **cuatro bloques** que deben tratarse desde sus tres dimensiones de conocimientos, destrezas y actitudes. Las transferencias entre estas tres dimensiones y la imbricación de los cuatro bloques son primordiales para enfocar la materia de un modo práctico y fomentar el tratamiento transversal de estos bloques.

- El primer bloque: **«La construcción de la UE»**, agrupa los saberes necesarios para comprender su evolución histórica desde su proceso de creación hasta la actualidad y para valorar la importancia de la pertenencia de España a la Unión Europea.
- El segundo: **«Marco jurídico y político»**, propone saberes que destacan los mecanismos y políticas que rigen el funcionamiento de la Unión y de sus países miembros.
- El tercer bloque **«La ciudadanía europea»**, integra saberes sobre las posibilidades de participación de los ciudadanos y ciudadanas en la construcción europea, profundizando en sus derechos, deberes y valores, para promover en los alumnos y alumnas la valoración de la relevancia de la UE en su propio desarrollo personal y social.
- Para finalizar, el bloque: **«Castilla-La Mancha en la UE»** aproxima la perspectiva de análisis al entorno más próximo del alumnado, pretendiendo destacar sus implicaciones más cercanas.

La materia de Unión Europea es abierta y flexible para que, tomando como eje vertebrador las competencias específicas y los saberes básicos, el profesorado pueda adaptar sus situaciones de aprendizaje a contextos de todo tipo. En definitiva: para promover la capacidad transformadora de todo saber, desde la responsabilidad cívica, basada en la autonomía individual y el respeto a las personas, en el contexto actual de la Unión Europea.



	GEOGRAFÍA		
	ETAPA: BACHILLERATO		
	MODALIDAD: HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES		CURSO: 2º
	MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD	X
	OPTATIVA		

La **Geografía** explora las complejas interacciones e interdependencias entre las personas y el territorio, contribuyendo al descubrimiento del espacio en el que viven, desde la referencia del entorno local a un contexto global, sirviendo también de guía para comprender una realidad ecosocial en constante transformación y encontrar nuestro lugar en el mundo, reconociendo límites y buscando oportunidades ante los retos del siglo XXI.

Los criterios de evaluación, derivados de las competencias específicas y asociados a los saberes básicos propuestos, fomentan la participación activa del alumnado en su propio proceso de aprendizaje, la investigación aplicada, tanto individualmente como en equipo, la elaboración de creaciones propias, contextualizadas y relevantes, y la comunicación eficiente en público. Todo ello desde la valoración crítica y ética del proceso de aprendizaje y el compromiso con la transformación de su entorno vital, el respeto a los Derechos Humanos y el principio de sostenibilidad.

Los saberes básicos se estructuran en **tres bloques** que deben tratarse desde sus tres dimensiones de conocimientos, destrezas, y actitudes y valores. Las transferencias entre estas tres dimensiones y la imbricación de los tres bloques son primordiales para enfocar la materia de un modo práctico y fomentar el tratamiento transversal de estos bloques.

- **El bloque, «España, Europa y la globalización»**, agrupa los saberes necesarios para asumir la especificidad y diversidad de España y su situación en los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de su pertenencia a la Unión Europea.
- **El bloque, «La sostenibilidad del medio físico de España»**, propone saberes que ponen en valor la diversidad del relieve, del clima, de la vegetación, de los suelos y de la hidrografía de España.
- Finalmente, **el bloque «La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial»**, integra saberes sobre el análisis geográfico de los aprovechamientos de los recursos naturales, tratando a las actividades económicas y a la población como el principal factor transformador del territorio, profundizando en las causas y consecuencias de estos procesos y comparando los desequilibrios territoriales resultantes, introduciendo la perspectiva de la sostenibilidad y valorando el impacto de las políticas comunitarias.

Es esencial subrayar el tratamiento integrador que la geografía da a los fenómenos espaciales, recordando que la síntesis es un objetivo irrenunciable del pensamiento geográfico, al que deben contribuir el enfoque interdisciplinar y la dimensión ecosocial.



ESTUDIOS UNIVERSITARIOS RELACIONADOS: GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO:

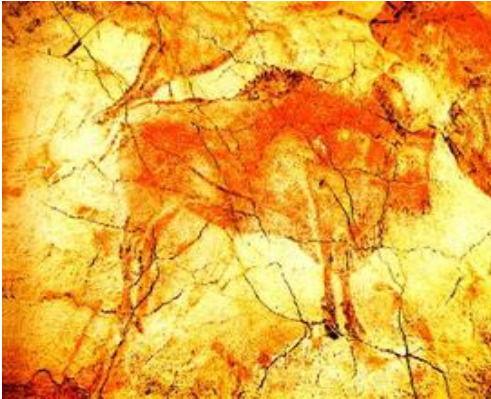
Competencias específicas del Grado:

- Conocer e interpretar el territorio, comprendiendo las relaciones espaciales existentes entre sus distintas escalas.
- Explicar la diversidad de lugares, regiones y localizaciones.
- Utilizar y sintetizar información geográfica como instrumento de ordenación del territorio.
- Combinar las dimensiones temporal y espacial en la comprensión y en la explicación de los procesos territoriales.

PRINCIPALES SALIDAS AL MERCADO LABORAL / PROFESIONAL:

- | | |
|--|--|
| - Planes de Ordenación Territorial y Municipal | - Sistemas de Información Geográfica |
| - Planificación estratégica | - Planificación/evaluación impacto ambiental |
| - Patrimonio Cultural | - Prevención y Gestión de Riesgos Naturales |
| - Geomárketing | - Ordenación y gestión de Espacios Naturales |
| - Planificación del turismo | - Cartografía territorial y temática |
| - Agendas 21 locales | - Teledetección y Fotointerpretación |



	HISTORIA DEL ARTE		
	ETAPA: BACHILLERATO		
	MODALIDAD: HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES		CURSO: 2º
	MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD	X
	OPTATIVA		

TEMARIO

El objeto de la materia de **Historia del Arte** es el análisis del hecho artístico en sus múltiples facetas y dimensiones, no solo desde una perspectiva histórica, mediante la contextualización cultural y temporal de estilos, obras y artistas, sino, entendiéndolo como una manifestación de la inteligencia y la creatividad humana que, a través del lenguaje y la actividad artística, se empeña en comprender y mejorar la realidad que nos rodea.

El aprendizaje de la Historia del Arte contribuye al logro de la madurez intelectual y emocional del alumnado.

Los **saberes básicos** se agrupan, a su vez, en cuatro bloques y han sido concebidos para que puedan abordarse desde distintos enfoques didácticos y metodológicos.

- En el **primer bloque, «Aproximación a la Historia del Arte»**, se presentan saberes relacionados con la complejidad de la definición del objeto de estudio y su evolución en el tiempo, el lenguaje artístico como forma de expresión y comunicación, el reto de la interpretación y el juicio estético, el vocabulario y la terminología específicos que el alumnado debe saber utilizar, así como las técnicas del comentario histórico-artístico.
- En el **segundo bloque, «El arte y sus funciones a lo largo de la historia»**, los saberes tratan, desde una perspectiva integradora, las funciones y significados de la actividad artística a lo largo del tiempo. Dicha actividad y las obras de arte a ella debidas constituyen un valioso documento para conocer las culturas que han caracterizado las distintas sociedades humanas a lo largo de distintas épocas. Es por ello que resulta imprescindible el estudio de la obra de arte en su contexto como punto de partida para analizar los factores históricos que intervienen en el proceso de su creación. Se pretende, con todo ello, que el alumnado comprenda el carácter multidimensional y complejo de la relación entre la actividad artística y los fenómenos políticos, sociales, económicos e ideológicos, así como entre dicha actividad y la subjetividad de las personas creadoras, planteando, asimismo, el problema del carácter autónomo y de la propia entidad de la obra de arte.
- En el **tercer bloque, «Dimensión individual y social del arte»**, los saberes seleccionados profundizan sobre el papel del arte como expresión de la identidad y de los sentimientos de pertenencia. Se trata aquí de identificar y comprender todos aquellos elementos visuales, icónicos y simbólicos que, presentes en todas las culturas, definen la identidad individual y colectiva de una sociedad. Además, se examina críticamente la participación de las mujeres y se



otorga relevancia a la visibilidad a las artistas que han estado marginadas de un canon tradicionalmente concebido desde una perspectiva androcéntrica.

- Por último, **el cuarto y último bloque, «Realidad, espacio y territorio en el arte»**, agrupa saberes relacionados con la concepción del arte como representación y reflejo de la realidad, tales como la creación del espacio arquitectónico, el dominio de la perspectiva en la pintura, el urbanismo, y la relación del arte y el patrimonio artístico con la naturaleza y el desarrollo sostenible.

Finalmente, conviene subrayar que el enfoque competencial del Bachillerato y de la Historia del Arte posibilita diseñar situaciones y contextos de aprendizaje más activos en los que dotar de mayor protagonismo al alumnado y promover el trabajo en equipo, los procesos de indagación e investigación, la creatividad y la transferencia del conocimiento adquirido. Se invita, así, a elaborar propuestas didácticas y metodologías integradoras en las que se apliquen el análisis, la interpretación y la valoración personal y argumentada, el diálogo y la colaboración con los demás y con otras áreas de conocimiento, el uso crítico, ético y responsable de la información, el respeto al patrimonio y a la diversidad de expresiones culturales, y la concepción del conocimiento y el aprendizaje como motor del desarrollo personal, social y cultural, y como garantía para afrontar con éxito los retos y desafíos del siglo XXI.

Esta materia se estudiará en **cuatro horas semanales** mediante el desarrollo teórico de cada uno de los epígrafes, la definición de los términos artísticos y el análisis y comentario de las obras de arte



DEPARTAMENTO DE GRIEGO

	GRIEGO I - II		
	ETAPA: BACHILLERATO		
	MODALIDAD: HUMANIDADES-CC SOCIALES		CURSO: 1º / 2º
	MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD	X
OPTATIVA			
<p>La asignatura de Griego, paralelamente a la de Latín, tradicionalmente ha desempeñado la misión de conformar una sólida base cultural y lingüística para los alumnos que se encaminan al ámbito de “Humanidades”. El estudio de las lenguas “clásicas” en sus diferentes aspectos: fonético, morfológico, sintáctico y léxico constituye la base científica imprescindible para el estudio y perfeccionamiento de las lenguas modernas de origen indoeuropeo: español, catalán, gallego, portugués, francés, italiano, inglés, alemán...</p> <p>Sin perder de vista este objetivo primordial, con el enfoque particular que pretendemos darle a nuestra materia buscamos que nuestros alumnos en un constante viaje virtual de ida y vuelta entre la Antigüedad y nuestros días entronquen con sus raíces, conozcan los orígenes de la civilización occidental, genuinamente mediterránea y grecolatina, admiren el Mundo Clásico como modelo y fuente de inspiración de todas las generaciones hasta nuestros días, y se sientan orgullosos de ser herederos de un patrimonio común.</p> <p>El estudio y comparación de mitos, ritos, lenguas, espectáculos, instituciones políticas, manifestaciones culturales: arquitectura, escultura, deporte, ciencias... nos permitirá comprobar la veracidad del aforismo latino: “<i>Nihil novum sub sole</i>” (“Nada nuevo bajo el sol”).</p> <p>Precisando más aún, el estudio de Griego I y II debe contribuir a que los alumnos adquieran o refuercen, entre otras, las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aumentar su léxico de uso activo y pasivo, especialmente el vocabulario científico-técnico común a las lenguas modernas. ▪ Dominio de la sintaxis como método práctico para potenciar las capacidades de comprensión lectora y expresión escrita. ▪ Enriquecimiento de la expresión oral mediante la adquisición y uso de helenismos. ▪ Búsqueda incansable de la etimología de las palabras de nuestra lengua y de las lenguas de nuestro entorno para descubrir su significado originario y si este se mantiene o ha adquirido nuevas connotaciones. ▪ Capacidad para descomponer, analizar y recomponer los distintos elementos de una palabra flexiva: raíz, morfemas, prefijos, sufijos, y su aplicación a cualquiera de las lenguas indoeuropeas objeto de estudio. ▪ Iniciación a la Gramática Comparada: comparación de “estructuras”, “formas”, “funciones” y “conexiones” entre el español y otras lenguas modernas de ascendencia o influencia grecolatina. ▪ Conocimiento y aprecio de la cultura griega como base de la cultura occidental. 			

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA y LITERATURA

	LITERATURA UNIVERSAL		
	ETAPA: BACHILLERATO		
	MODALIDAD: HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES		CURSO: 1º
	MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD	X
	OPTATIVA		

En el 1º curso de Bachillerato se oferta una materia de modalidad llamada **Literatura Universal** que completa el aprendizaje de la literatura en lengua española y proporciona un marco de explicación más general del hecho literario.

La metodología que usaremos será eminentemente práctica, aunque con un mínimo de contenidos teóricos que consideramos imprescindibles para nuestros fines. Se requerirá la lectura obligatoria de textos y obras representativas de los principales autores y la evaluación será continua basada en la observación, los comentarios y análisis de texto.

Estudiaremos las cuestiones esenciales de la literatura universal desde la antigüedad hasta nuestros días, relacionando las distintas épocas, movimientos, géneros y autores con la literatura española que los alumnos ya conocen.

Siendo como es la literatura el resultado de una acumulación de tradiciones, analizar la literatura clásica nos permitirá descubrir las raíces de las que se han nutrido autores de todos los tiempos y que suelen tener orígenes mitológicos, religiosos, históricos o legendarios que, de una manera u otra, han influido en los discursos literarios posteriores. Leeremos textos de diferentes épocas y culturas que nos permitirán observar que hay influencias mutuas que van más allá de fronteras y límites cronológicos o ideológicos. De este modo, los alumnos podrán identificarse más fácilmente como ciudadanos del mundo.

Una de las finalidades de la enseñanza es abrir a los chicos perspectivas amplias y universalizadoras; estamos seguros de que la literatura universal puede contribuir a alcanzar este objetivo, así como a interpretar las manifestaciones artísticas, afirmar la conciencia histórica y profundizar el espíritu crítico.

Con esta materia pretendemos ofrecer una visión panorámica, más práctica que teórica, a partir de lecturas de textos significativos. Y ello mediante los siguientes **bloques de contenido**:

- Bloque 1. De la Antigüedad a la Edad Media: el papel de las mitologías en los orígenes de la literatura.
- Bloque 2. Renacimiento y Clasicismo

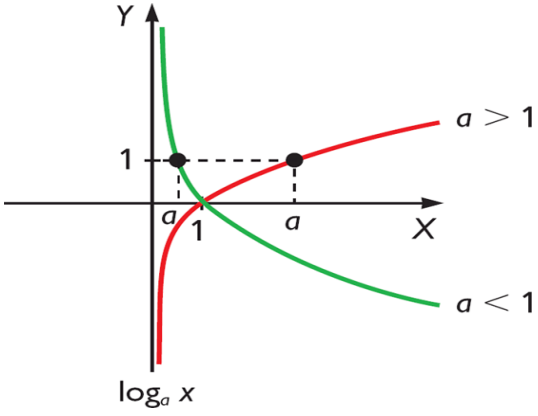


- Bloque 3. El Siglo de las Luces
- Bloque 4. El movimiento romántico
- Bloque 5. La segunda mitad del siglo XIX
- Bloque 6. Los nuevos enfoques de la literatura en el S XX y las transformaciones de los géneros literarios

El trabajo del aula se apoya, además de en el repaso a través de los grandes movimientos literarios y artísticos, en el conocimiento de las grandes constantes que se han dado a lo largo de la historia.

La asignatura no requiere especiales conocimientos previos, aparte de los que se le suponen a un alumno de Bachillerato. Su utilidad es de carácter general, como formadora del gusto artístico y del desarrollo humano y social. Asimismo, proporciona una formación básica para las asignaturas de literatura en cualquier grado de filología: hispánica, francesa, inglesa... y para estudios de traducción e interpretación.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

	MATEMÁTICAS A / B	
	ETAPA: ESO	
	CURSO: 4º	
	MATERIA	DE OPCIÓN
	OPTATIVA	

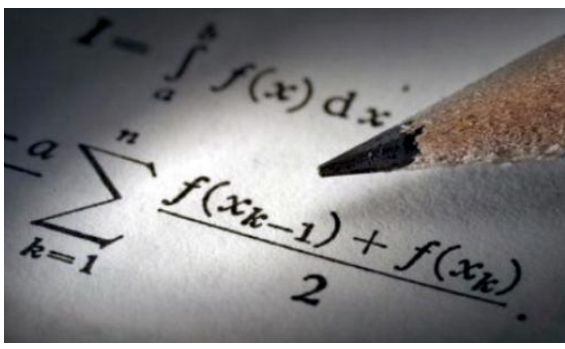
La materia de Matemáticas de 4º se configura en dos opciones, Matemáticas A y Matemáticas B, para atender a la diversidad de motivaciones, intereses y ritmos de aprendizaje de los alumnos.


Los contenidos de **Matemáticas A**, se orientan hacia un desarrollo más práctico y operacional de los conocimientos básicos de la materia, ofreciendo así a los alumnos que cursen esta opción la posibilidad de resolver problemas relativos tanto a la actividad cotidiana como a otros ámbitos del conocimiento. Esta es la opción indicada para aquellos alumnos que van a continuar estudiando un Bachillerato de Humanidades o determinados Ciclos de Formación Profesional de Grado Medio.

Por su parte, la opción de **Matemáticas B** incide más en los aspectos formativos, tendiendo a un grado mayor de precisión en el lenguaje simbólico, desarrollando con mucho más rigor los contenidos de las materias, ya que está enfocada para aquellos alumnos que piensan cursar Matemáticas I (Bachillerato de Ciencias y Tecnología) o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I (Bachillerato de Ciencias Sociales)

Aunque la mayoría de los contenidos de ambas opciones son comunes, salvo el tema de Geometría analítica de las B, su desarrollo en éstas es mucho más extenso y formal, ya que su objetivo es proporcionarles a los alumnos las bases para luego sus estudios posteriores en Bachillerato. En Matemáticas A solo se pretende un conocimiento superficial de todos esos conceptos y su aplicación es mucho más práctica y fácil.



	MATEMÁTICAS I - II		
	ETAPA: BACHILLERATO		
	MODALIDAD: CIENCIAS y TECNOLOGÍA		CURSO: 1º / 2º
	MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD	X
OPTATIVA			
<p>Las Matemáticas I y II del Bachillerato de Ciencias y Tecnología, asignatura Específica de Modalidad Obligatoria, prepararán a los alumnos para enfrentarse a todas las carreras con cualquier carga científica, como cualquier tipo de Ingeniería, así como ciertas carreras de tipo instrumental como Ciencias Matemáticas o Físicas, otorgando un gran peso en su contenido al Análisis Diferencial e Integral.</p>			

	MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES I - II		
	ETAPA: BACHILLERATO		
	MODALIDAD: HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES		CURSO: 1º / 2º
	MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD	X
OPTATIVA			
<p>Las Matemáticas Aplicadas I y II, también asignatura Específica de Modalidad Obligatoria en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, están enfocadas para facilitar al alumno los conocimientos necesarios que le permitan superar, en general, los contenidos de carreras ubicadas dentro de las Ciencias Sociales, como ADE, Economía, Sociología, etc. Aunque los contenidos de las Matemáticas I y II y de éstas son muy parecidos, el nivel de complejidad y profundidad de las primeras es mucho mayor. En estas asignaturas se da más peso a temas de probabilidad y estadística, como es la inferencia estadística que en Ciencias no se estudia.</p>			

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

	MÚSICA ACTIVA, MOVIMIENTO y FOLCLORE		
	ETAPA: ESO		
	CURSO: 3º		
	MATERIA	DE OPCIÓN	
OPTATIVA		X	

Música Activa, Movimiento y Folclore es una asignatura práctica, no existen exámenes, sí una observación y participación de los alumnos.

La distribución de sus Bloques de contenido es la siguiente:

- Un primer bloque está relacionado con destrezas y habilidades musicales.
- Le sigue otro relacionado con la escucha y visionado.
- El último bloque se dedica a actitudes y valores.

SE TRABAJAN INSTRUMENTOS, VOZ Y PERCUSIONES CORPORALES.



MÚSICA

ETAPA: ESO

CURSO: 4º

MATERIA

DE OPCIÓN

X

OPTATIVA

¿Por qué debo escoger música y qué ventajas me puede proporcionar?

- Artículos científicos demuestran como la educación musical mejora la función intelectual, constituyendo un vehículo pedagógico para configurar valores y actitudes más allá del aprendizaje técnico.
- Se desarrollan numerosas partes del cerebro, contribuye a la teoría de las Inteligencias múltiples. Gardner y sus colaboradores podrían afirmar que Stephen Hawking no posee una mayor inteligencia que Leo Messi, sino que cada uno de ellos ha desarrollado un tipo de inteligencia diferente.
- La música contribuye a desarrollar esos tipos de inteligencias (emocional, corporal, visual, interpersonal...)
- Utiliza: Internet, dispositivos móviles, reproductores de audio o videojuegos. Además se fomenta el desarrollo de la percepción, la sensibilidad estética, la expresión creativa y la reflexión crítica.
- Además, esta materia contribuye al desarrollo de valores como el esfuerzo, la constancia, la disciplina, la toma de decisiones, la autonomía, el compromiso, la asunción de responsabilidades y el espíritu emprendedor, innovador y crítico, que contribuyen al desarrollo integral de la persona.
- La práctica musical mejora la memoria, la concentración, la psicomotricidad, el control de las emociones, la autoestima, la tolerancia, las habilidades para enfrentarse a un público o la capacidad para trabajar en grupo. La música potencia el desarrollo de capacidades como la comunicación oral y escrita, que favorece el aprendizaje de las lenguas, de la historia, del pensamiento matemático y del conocimiento tecnológico y científico; procura una enseñanza integral y ayuda en la maduración.

La materia de música en 4º de la ESO responde a las expectativas de todo aquel que quiera estudiar Magisterio, Derecho, Inglés, Letras puras, Ciencias de la actividad física y del deporte. Ciclos formativos de grado medio no relacionados con las ramas científico-técnicas... y por supuesto MÚSICA.

La asignatura se estructura en tres partes: instrumentos escolares (xilófonos, batería...), audiciones comentadas, trabajos en equipo e individuales con la utilización de los ordenadores y teoría de la música a partir del siglo XVIII.

Todas las partes contabilizan por igual para la calificación final.



ARTES ESCÉNICAS, DANZA y FOLCLORE

ETAPA: ESO

CURSO: 4º

MATERIA

DE OPCIÓN

OPTATIVA

X

La materia de **Artes Escénicas, Danza y Folclore** dota al alumno del conocimiento de la tipología y características de los espectáculos escénicos y de danza; contribuyendo así al enriquecimiento del acervo cultural del alumno, al enseñarle a apreciar tanto la belleza de las obras, espectáculos y montajes que ilustraron épocas pasadas como las realizaciones escénicas de nuestro siglo: el conjunto de un legado que a su vez ellos deberán transmitir.

A través del estudio del teatro, la ópera, la zarzuela, el teatro musical, la danza y las tendencias escénicas contemporáneas, los alumnos son conscientes de dicho legado que, por las ideas subyacentes bajo las formas visibles (coreografías, danzas populares y cultas, danzas contemporáneas, decorados, bocetos, figurines, edificios teatrales y espacios para la representación, textos dramáticos, puestas en escena...), han configurado una determinada manera de construir y realizar las Artes Escénicas y la Danza como expresión de una forma de sentir y de pensar marcada por circunstancias históricas, culturales, rituales, ambientales, técnicas, estilísticas o simbólicas de cada periodo, para una comprensión de las claves del mundo contemporáneo y servir de apoyo para su formación integral, física, estética y cultural.

A través de esta materia es posible ir descubriendo con los alumnos, a través de sus propias experiencias, el desarrollo de sus capacidades artísticas, creativas e interpretativas, mejorando sus potencialidades e incrementando su percepción, observación, memorización y concentración; fomentando así la mejora de la propia imagen y la configuración de su personalidad.

¿A quién está dirigido?

A aquellos alumnos que quieran tener la ESO, los que se dediquen a un módulo artístico: Imagen y sonido, Laboratorio de Imagen, Video Disc-Jockey y sonido, Cámara, Arte Dramático, guionista. Diplomatura Profesional en Arte Dramático, La Diplomatura en Cine...

A los que deseen hacer un grado: Magisterio, Grado en Artes Escénicas, Músico, Danza, o simplemente le guste el mundillo de la música, el teatro y la danza.

Bloques de contenidos:

El bloque 1: Expresión e interpretación escénica, se ocupa de las destrezas, capacidades y habilidades creativas y expresivas, con la finalidad de abordar la recreación y representación de la acción dramática y la danza por medio de actividades prácticas que permitan la exploración, análisis y utilización de los diferentes medios y códigos de significación escénica y danza



El bloque 2: Valoración y apreciación artística, se ocupa de las actitudes y del desarrollo de la reflexión crítica y creativa; y de la participación constructiva en las actividades del aula, valorando y respetando las normas.

El resto de los bloques, Las artes escénicas, Artes escénicas de la Antigüedad al Renacimiento, Artes escénicas del Barroco al Siglo XIX y Artes escénicas del Siglo XX, están dedicados más a los saberes teóricos sobre las Artes escénicas y la Danza y a la evolución histórica de las mismas.

Orientaciones metodológicas.

Para hacer accesible, sugerente y eficaz el aprendizaje del mundo formal de las Artes Escénicas y la Danza en unos jóvenes en plena etapa formativa obligatoria, el método didáctico que se propone es el de “aula taller”, que combina clases prácticas y teóricas entendiéndose de manera interdisciplinar. Además, se hará hincapié en la necesidad de ver su evolución histórica, con sus principales manifestaciones, sus autores y obras características, para tener una visión de conjunto acertada. Especial interés tendrán los soportes audiovisuales que ejemplifiquen los contenidos.

Se tratará de inducir al alumnado a utilizar y fomentar de manera eficaz sus capacidades de imaginación, intuición, inteligencia emocional; así como el pensamiento creativo para el análisis, interpretación y resolución de las distintas puestas en escena, desarrollando así su habilidad para pensar y trabajar con flexibilidad, adaptándose a los demás y a las circunstancias cambiantes del trabajo.

Con la lectura, análisis, comentarios de texto y de productos audiovisuales y con la elaboración y la comprensión y respeto de los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, así como sus tensiones y procesos de cambio.

Contenidos

Expresión e interpretación escénica Prácticas de expresión y trabajo vocal. Prácticas de expresión y trabajo corporal y gestual. Prácticas de expresión rítmico-musical. Dramatizaciones. Escenificación de fragmentos y/o piezas de teatro. Interpretación y elaboración de danzas. Improvisaciones teatrales y corporales. Prácticas para controlar el miedo escénico. Lectura y comentarios de texto sobre las artes escénicas y la danza. Análisis de documentos audiovisuales referentes a las artes escénicas y la danza. Elaboración de trabajos de investigación, individual o en grupo, de forma oral o escrita utilizando las fuentes de información adecuadas



	LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL		
	ETAPA: BACHILLERATO		
	MODALIDAD: HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES		CURSO: 1º
	MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD	
	OPTATIVA	X	

La materia de **Lenguaje y Práctica Musical** se concibe como una continuación de la formación musical recibida por el alumnado en la etapa educativa anterior, que le permite ampliar, desarrollar y aplicar, con autonomía y en contextos diversos, los conocimientos y capacidades que contribuyen a la adquisición de una cultura musical sólida.

Esta materia se centra en el LENGUAJE MUSICAL Y EN LA EXPRESIÓN MUSICAL EN LA PRÁCTICA: son sus dos ámbitos.

El Lenguaje musical y su práctica, como saberes artísticos que son, están considerados como parte de las Humanidades. La práctica musical, sea de la interpretación, de la improvisación o de la composición, es una expresión cultural en sí misma y activa múltiples capacidades de la persona.

Además, el estudio del Lenguaje musical contribuye a una visión amplia de la cultura, porque este estudio descubre no sólo factores psicológicos, estéticos y socioculturales, que se ponen en juego en la construcción musical, sino también la naturaleza física de los materiales sonoros que utiliza este lenguaje, y la proporcionalidad matemática en que se basan las relaciones entre estos materiales.

En este mismo sentido el estudio de las obras musicales interrelaciona dos tipos de trabajos: la distinción de sus características técnicas objetivas; y el análisis de sus intenciones y resultados estéticos y expresivos en su marco sociocultural.

La creación musical explora los elementos propios del lenguaje musical, experimenta con los sonidos y los combina a través de la improvisación, de arreglos y la composición.

Todo ello se potencia con las tecnologías de la información, la comunicación y la creación artística, que, aplicadas a la música, constituyen un recurso importante para indagar, obtener información y comunicarse; y un medio para crear y descubrir músicas de todos los estilos y culturas. Utilizamos programas de composición.

Las disciplinas musicales no solo desarrollan la creatividad, la sensibilidad artística y el criterio estético, también ayudan a adquirir los conocimientos y habilidades para construir su personalidad, a trabajar en equipo, a desarrollar el pensamiento crítico. En definitiva, la actividad musical, en sus diversas facetas, favorece las capacidades sociales y expresivas del alumnado.

El **currículo** de esta materia se presenta en bloques diferenciados.

- El primer bloque contiene principalmente contenidos técnicos de lenguaje.
- El segundo bloque engloba los contenidos relativos a las herramientas fundamentales para la práctica musical: elementos de lectoescritura, técnicas vocales e instrumentales, y capacidad de identificar elementos concretos de lenguaje musical en las partituras.



- El tercer bloque se centra en la práctica musical propiamente dicha: incluye tanto las actividades de interpretación como las de creación musical en sus dos variantes: improvisación y composición.
- El cuarto bloque incluye las actividades de audición comprensiva: tanto las que ejercitan la distinción de voces, instrumentos, agrupaciones o tipos de música; como las que desarrollan la identificación auditiva de los diversos elementos y aspectos técnicos en las obras.
- El quinto bloque trata de los contenidos de música y tecnología.
- El sexto bloque contiene los contenidos de actitudes y valores que permiten y sustentan todas las actividades, y además les proporcionan un sentido amplio que trasciende al propio sistema educativo.

La **metodología** a seguir de manera global será activa, participativa, constructiva, cooperativa, motivadora, e interdisciplinar.

La materia de Lenguaje y Práctica Musical está orientada a despertar el interés por participar activa, informada y lúdicamente, como oyente, intérprete o compositor tanto en su vida académica como en su vida privada.

Además, la práctica de la interpretación vocal e instrumental da cauce a las necesidades expresivas y posibilita el placer de participar y hacer música en grupo, fomentando así la autoestima, la autonomía, la responsabilidad y los valores sociales. Por ello, en la selección del repertorio se deben tener también en cuenta los gustos del alumnado.

La improvisación, además de ser un medio de expresión creativa y de refuerzo de la autoestima y de la iniciativa personal, se convierte en un recurso metodológico de gran importancia para explorar los elementos del lenguaje musical y reforzar el pensamiento creativo junto con la composición musical.

"Está científicamente demostrado que, cuando una persona hace música, la actividad cerebral que genera va a hacer que mejore en otras asignaturas".

EL MÉTODO DIDÁCTICO QUE SE PROPONE ES EL DE "AULA TALLER", QUE COMBINA CLASES PRÁCTICAS Y TEÓRICAS ENTENDIÉNDOSE DE MANERA INTERDISCIPLINAR.

	HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA		
	ETAPA: BACHILLERATO		
	MODALIDAD: HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES		CURSO: 2º
	MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD	
	OPTATIVA	X	

La música y la danza son manifestaciones artísticas que han ido ligadas al devenir histórico y cultural de la humanidad. Resulta evidente que el mundo está repleto de diferentes tipos y manifestaciones de música y danza; dedicándose esta materia a estudiarlas, en su paso por la historia y en su vinculación con la sociedad y las artes de cada periodo. De esta manera, pretende proporcionar al alumnado una visión global del lugar que ocupan ambas disciplinas en la historia del arte; dotarles además de fundamentos para la comprensión, el análisis y la valoración de las creaciones; aportarles criterios para establecer juicios estéticos propios sobre las mismas; y finalmente facilitarles la adquisición de saberes culturales más ambiciosos.

Serán **objeto de estudio** tanto las características más relevantes que configuran un estilo o una época, como aquellos autores representativos cuyas obras impulsaron la evolución y el cambio hacia nuevas concepciones estéticas de la música y de la danza.

Los conocimientos adquiridos en cursos anteriores al ser desarrollados y ampliados con el estudio de la materia que nos atañe permitirán al alumnado comprender la evolución de la música y de la danza, establecer asociaciones con otras manifestaciones artísticas de las sociedades en donde se produjeron, ubicar temporalmente las obras, y finalmente construir argumentaciones fundadas en el análisis y valoración de las mismas.

Hay que tener en cuenta, que la división en bloques de los contenidos es una división formal cuyo objetivo es ordenar o estructurar el Currículo para el ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA POR ÉPOCAS.

Las herramientas metodológicas fundamentales son la audición, la partitura y el análisis.

La Audición permite el disfrute de la música, facilita la asimilación de los contenidos y desarrolla las capacidades perceptivas para aumentar la capacidad de análisis y despertar el interés. Estos tres planos de la Audición deben potenciarse mutuamente para que los conocimientos técnicos mejoren la percepción y el disfrute y éstos a su vez mejoren la comprensión y la profundización técnica y analítica.

La partitura permite el estudio exhaustivo de las gráficas correspondientes a cada época, de los elementos del lenguaje musical, de los parámetros del sonido, de los recursos compositivos y estructuradores de la forma y del género musical, sirviendo de sustento así mismo a la audición y a la interpretación.

El Análisis, tanto de textos, como de audiciones y partituras es la vía idónea para entender en toda su dimensión la música, ya que implica comprender y afianzar los conocimientos teóricos adquiridos y aplicarlos de manera autónoma y crítica.



CONTENIDOS y METODOLOGÍA

- Audición y visionado de obras de música y danza representativas de cada periodo, analizando sus características estilísticas y estéticas.
- Comparación de obras de música y danza, situándolas en el tiempo.
- Análisis de la función social de la música y la danza e identificación de los autores en las diferentes épocas.
- Análisis de textos relativos a la música o a la danza, describiendo las ideas principales del autor y relacionándolas con las corrientes estéticas y estilísticas de una época concreta.
- Análisis de partituras como elemento de identificación de los estilos de los periodos de la Historia de la música, comprendiendo la evolución de la notación y la grafía musical.
- Interpretación vocal y/o instrumental de obras pertenecientes a distintos periodos de la Historia de la música.
- Elaboración y/o ejecución de coreografías pertenecientes a diversos tipos de danza a través de la historia.
- Análisis de obras de arte que combinen varios campos artísticos (ballet, cine, ópera...)
- Elaboración de trabajos de investigación individuales en grupo, de forma oral o escrita, sobre algún aspecto relativo a la música, a la danza o al arte.
- Utilización de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, así como los distintos medios y soportes técnicos para exponer ideas y elaborar trabajos individuales o en grupo.



DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

	RELIGIÓN	
	ETAPA: BACHILLERATO	
	MODALIDAD: CIENCIAS y TECNOLOGÍA HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES	CURSO: 1º
	MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD OPTATIVA

Esta asignatura, que actualmente se imparte durante 2 horas semanales, pretende complementar los contenidos adquiridos en secundaria, utilizando una de las posibilidades que nos brinda el curriculum como es la enseñanza del **arte religioso**, tanto en sus contenidos como en sus formas.

Brevemente, se abordan los siguientes aspectos:

- El conocimiento de los contenidos artísticos más representativos de la tradición católica en España, lo que nos parece fundamental para la inserción de los alumn@s en la tradición e historia de su propio entorno.
- La arquitectura, la pintura y la escultura religiosa en España: autores, obras y épocas más significativas.
- Introducción al “séptimo arte”, el cine; películas significativas.
- Reconocimiento e interpretación de la simbología cristiana más importante.
- El arte cristiano en Europa: aspectos fundamentales. Se complementa con la introducción al conocimiento de culturas religiosas más alejadas.

Las clases son prácticas, en el sentido de que se basan en presentaciones “tipo PowerPoint”.

Nota: no se utiliza libro de texto, sólo fotocopias.

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA



DESARROLLO DIGITAL		
ETAPA: ESO		
CURSO: 2º		
MATERIA	DE OPCIÓN	
	OPTATIVA	X

Es una materia optativa para 2º ESO, de 2 horas lectivas semanales.
 Surge de la necesidad de formar en nuevas tecnologías a los ciudadanos desde una temprana edad.
 Consta de los siguientes contenidos:

- **Uso de entornos virtuales en el aula**, pretende introducir a los alumnos en el uso crítico, complejo e informado de herramientas que faciliten su aprendizaje y promuevan su desarrollo social y profesional.
- **Búsquedas en Internet**, tiene como objetivo fundamental conocer las herramientas óptimas de búsqueda de información de cualquier índole, lo que resulta imprescindible dada la complejidad y cantidad de contenidos disponibles actualmente en Internet.
- **Diseño y producción digital**, sirve para que los alumnos sean capaces de producir y gestionar información digital en sus diferentes formatos, tanto en dispositivos electrónicos individuales como a través de la red.
- **Programación creativa**, pretende introducir los conceptos básicos de elaboración de un programa de ordenador, fomentando la iniciativa, la creatividad y la resolución de problemas, de una forma ordenada, crítica y eficiente.

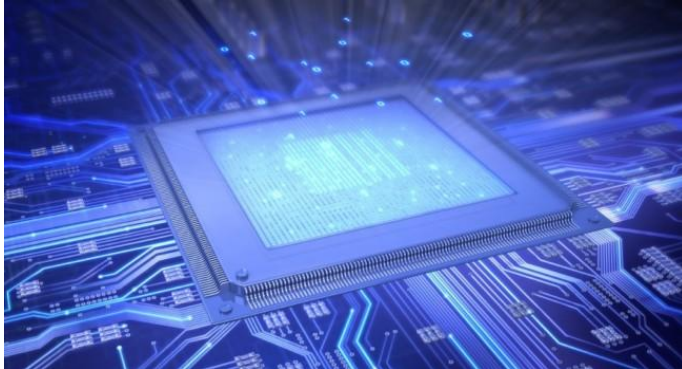


	DIGITALIZACIÓN	
	ETAPA: ESO	
	CURSO: 4º	
	MATERIA	DE OPCIÓN
	OPTATIVA	

Es una materia de opción de 3 horas lectivas semanales.

Se desarrollan los siguientes bloques de contenidos:

- **Dispositivos digitales, sistemas operativos y de comunicación**, comprende una serie de saberes relacionados entre sí. Parten tanto del conocimiento de la arquitectura y componentes de dispositivos digitales y sus dispositivos conectados (hardware) como de la instalación y configuración de los sistemas operativos (software).
- **Digitalización del entorno personal de aprendizaje**, permite fortalecer los conocimientos relacionados con la alfabetización digital adquiridos desde los primeros años de la escolarización, aportando más recursos para la búsqueda, selección y archivo de la información, para la creación y programación informática de contenidos digitales y para la colaboración y difusión de sus aprendizajes.
- **Seguridad y bienestar digital**, se centra en los tres pilares de la seguridad: el de los dispositivos, el de los datos y el de la integridad de las personas. Busca que el alumnado conozca e implemente medidas preventivas para hacer frente a los posibles riesgos y amenazas a los que los dispositivos, los datos y las personas están expuestos en un mundo en el que se interactúa constantemente en entornos digitales.



TECNOLOGÍA

ETAPA: ESO

CURSO: 4º

MATERIA

DE OPCIÓN

X

OPTATIVA


Es una materia de opción de 3 horas lectivas semanales.

Hay que destacar el carácter práctico de la materia, con la realización de proyectos y prácticas utilizando el aula taller y los ordenadores.

Los bloques de contenidos son los siguientes:

- **Proceso de resolución de problemas**, mediante estrategias y metodologías para un aprendizaje basado en el desarrollo de proyectos, incorpora técnicas actuales adaptadas del mundo empresarial e industrial. Si bien se da una gran importancia a las fases de investigación, ideación, diseño y fabricación, también se incluye un adecuado tratamiento de la fase de presentación y comunicación de resultados como aspecto clave para la difusión de los trabajos realizados.
- **Operadores tecnológicos**, ofrece una visión sobre los elementos mecánicos y electrónicos que permiten resolver problemas mediante técnicas de control digital en situaciones reales.
- **Pensamiento computacional, automatización y robótica**, establece las bases, no solamente para entender, sino también para saber diseñar e implementar sistemas de control programado, así como programar ordenadores o dispositivos móviles.




	PROYECTOS DE ROBÓTICA	
	ETAPA: ESO	
	CURSO: 4º	
	MATERIA	DE OPCIÓN
	OPTATIVA	X

Es una materia optativa de 2 horas lectivas semanales.

Los bloques de contenidos son los siguientes:

- **Diseño 3D y fabricación digital**, se pretende un acercamiento, cada vez más necesario, a procesos de fabricación digitales propios de la industria, partiendo del conocimiento y manejo de programas CAD.
- **Electrónica analógica y digital aplicadas a la robótica**, se presenta la identificación, estudio y funcionamiento de componentes electrónicos como una parte importante para la resolución de problemas en la realización de proyectos.
- **Pensamiento computacional**, se establecen las bases para programar aplicaciones en ordenadores y dispositivos móviles, mediante el aprendizaje y uso de algoritmos, diagramas de flujo, variables, estructuras de repetición, secuenciales y condicionales orientados al control de robots.
- **Automatización y robótica**, confluyen los conocimientos y contenidos del resto de los bloques de saberes, pues es necesario utilizarlos en la realización y construcción de un sistema automático o robot. Se aprenden los elementos básicos de estos sistemas cuando se diseña, proyecta y construye ayudándose de plataformas de software y hardware, siguiendo el método de proyectos. Además, la integración de las telecomunicaciones en los sistemas de control abre la puerta al internet de las cosas y permite su uso en aplicaciones prácticas, pudiendo dar respuesta a necesidades tanto individuales como colectivas.



	TECNOLOGÍA E INGENIERÍA I - II		
	ETAPA: BACHILLERATO		
	MODALIDAD: CIENCIAS y TECNOLOGÍA		CURSO: 1º / 2º
	MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD	X
OPTATIVA			

La **Tecnología e Ingeniería** está orientada a alumnos que continuarán con estudios universitarios de Ingeniería y Arquitectura y a Ciclos de Formación Profesional de Grado Superior. Son materias específicas de modalidad de 4 horas lectivas semanales.

Los contenidos en el **primer curso** incluyen:

- Recursos energéticos.
- Máquinas y sistemas.
- Programación y robótica.
- Materiales.
- Procedimientos de fabricación y diseño.

En **segundo** los contenidos son:

- Materiales.
- Principios de máquinas térmicas.
- Estructuras.
- Circuitos eléctricos de corriente alterna
- Sistemas automáticos.
- Circuitos y sistemas lógicos



DESARROLLO DIGITAL

ETAPA: **BACHILLERATO**

MODALIDAD:
CIENCIAS y TECNOLOGÍA

CURSO: **1º**

MATERIA	ESPECÍFICA de MODALIDAD	
	OPTATIVA	X

Desarrollo Digital es una materia optativa de 1º de Bachillerato, con 4 horas lectivas semanales.

Se imparten 5 bloques de contenidos:

- Arquitectura de ordenadores
- Software para sistemas informáticos
- Redes de ordenadores y seguridad
- Programación