

# **PLAN DE LECTURA DE CENTRO**

**IES Pedro Álvarez Sotomayor**

**2023-2024**

# ÍNDICE

1. Justificación.
2. Diagnóstico.
3. Objetivos.
4. Actuaciones. Organizadas por bloques de contenidos.
5. Recursos.
6. Plan de difusión.
7. Evaluación.

## **1. Justificación.**

Siguiendo la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. [2022/8204], la lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

Nuestro centro concede una enorme importancia a la lectura y a la necesidad de fortalecer su fomento como agente implicado en el desarrollo de las operaciones complejas de la mente desde un punto de vista psicológico y de la neurología. El fomento de la lectura supone un impulso en el desarrollo de los estudios como vehículo de aprendizaje, además de favorecer la formación de la personalidad, así como el sentido estético y el conocimiento cultural, la formación integral del individuo y favorecer la inclusión.

Queremos ciudadanos formados ética, cultural, estéticamente, que reflexionen, analicen, creen sus propios textos, disfruten, se entretengan. La lectura ayuda, entre otros aspectos, a estimular la curiosidad, desarrollar el espíritu crítico, favorecer la observación, la atención, la concentración, adaptándolo a las peculiaridades de cada uno de nuestros alumnos y sus necesidades.

Nuestro PLC pretende ser ágil, dinámico, participativo, en el que todos los miembros de la comunidad educativa se vean involucrados y que nos favorezca e enriquezca como individuos y como colectividad, retroalimentándonos con su puesta en práctica.

## 2. Diagnóstico.

	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Aprender a leer	<p><u>FORTALEZAS</u> (internas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Buena acogida por parte del profesorado, del alumnado, así como de las familias del centro educativo.</li> <li>Implicación del profesorado ante la actividad que supone la implementación de este Plan.</li> <li>Buena respuesta por parte de los alumnos y familias a trabajar en mejorar las habilidades lectoras.</li> <li>Alta tendencia del profesorado a la formación en todos los campos de la educación.</li> <li>Alta tendencia del profesorado a implicarse en actividades de diverso tipo.</li> <li>Alumnado muy participativo.</li> <li>Lugares que pueden ser utilizados para mejorar lectura como jardines con bancos.</li> <li>Posibilidad de realizar bibliotecas de aula</li> </ul>	<p><u>DEBILIDADES</u> (internas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El tiempo es un problema porque no es el suficiente para la coordinación, elaboración y seguimiento de las diferentes actividades que se planteen.</li> <li>No poseemos una biblioteca a tiempo completo, ya que se utiliza como aula.</li> <li>Imposibilidad de flexibilizar los horarios de los miembros del plan.</li> </ul>
Leer para aprender		
El placer de leer		
El alumno como autor		
El lenguaje oral		
Aprender a leer	<p><u>OPORTUNIDADES</u> (externas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboración con instituciones como la biblioteca pública, el grupo de teatro Lazarillo, de gran trayectoria y reconocimiento, que favorecería el uso de diferentes recursos, lecturas guiadas por medio de guías, animaciones lectoras...</li> <li>Creación de vínculos mediante clubes de lectura, carnet de socios, etc.</li> <li>Intercambio de información, así como la programación de actividades comunes.</li> <li>Ayuda económica por parte del ayuntamiento para comprar material, en concreto libros y la posibilidad de que venga el autor.</li> <li>Colaboración de antiguos profesores del centro, que lejos de desvincularse, se mantienen cercanos y muy participativos en todo lo que necesitemos.</li> <li>Participación por parte de padres y abuelos de nuestros alumnos en la elaboración, planteamiento y desarrollo de actividades que potencien el Plan.</li> </ul>	<p><u>AMENAZAS</u> (externas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Carga de trabajo a lo largo del curso que puede hacer que los profesores se cansen de seguir el Plan y llevar a cabo las actividades.</li> <li>Abandono por parte de los alumnos por resultar monótono y pesado e en algunos casos interferir, o que lo piensen ellos, en sus horas de estudio, especialmente en los mayores.</li> <li>Desvinculación por parte de los padres.</li> </ul>
Leer para aprender		
El placer de leer		
El alumno como autor		
El lenguaje oral		

**3. Objetivos. Ver tabla.**

**4. Actuaciones. Organizadas por bloques de contenidos. Ver tabla.**

**5. Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución de dicho plan. Ver tabla.**

Los principales materiales usados en este PLC son los que habitualmente utilizamos en los diferentes departamentos, pero coordinados e intentando sacar el mayor rendimiento a ellos.

- **Materiales:**

- Fondos de libros disponibles de la biblioteca del IES.
- Material de las diferentes bibliotecas de aula que estamos creando, así como el material que proporciona la plataforma LEEMOS.
- Publicaciones recomendadas por los diferentes Departamentos como las revistas National Geographic, Historia, Muy interesante...
- Material especializado de los diferentes departamentos: libros, páginas recomendadas y específicas.
- Biblioteca municipal, con la que realizaremos actividades para su correcto uso y que comprendan todos los recursos que les puedan aportar.
- Documentos de registro de los siguientes datos:
  - ✓ Alumnos que leen en el último año, atendiendo al número de libros, de revistas, ensayos, en soporte físico o digital, por curso.
  - ✓ Registro de preferencias de textos atendiendo a los temas que más les interesan.
  - ✓ Documento de cesión y préstamos de las bibliotecas de aula.
  - ✓ Memoria de la actividad de centro sobre el libro de Eloy Moreno, indicando las actividades realizadas por cada departamento, así como la participación, motivación y resultado de la experiencia.
  - ✓ Registro de valoración de las diferentes actividades realizadas, valorando si HA SIDO MUY INTERESANTE, INTERESANTE, POCO O ALGO INTERESANTE, NADA INTERESANTE.
- Murales sobre libros recomendados por cursos y trimestres.
- El árbol bibliográfico, en el que los alumnos escriben en cada hora una frase que les resulta interesante sobre el libro que están leyendo, o bien recomendaciones por clase.
- Carteles para anunciar concursos literarios.
- Carteles que muestran cómo motivar a los lectores y cómo escribir mejor, así como disfrutar de los textos de elaboración propia.

- **Humanos:**

- Miembros del Plan de Lectura del Centro:
  - Responsables de Plan y de la biblioteca: María Luz Gómez y Beatriz García
  - Profesores del centro: David Abolafia y María Castro.
  - Departamento de orientación: Francisco Jesús López de Pablo.
  - Responsable coordinación de la transformación digital: Juan Carlos González-Calero Labián.
  - Integrantes departamentos lingüísticos: Ana Romero.
  - Representantes de las familias y del alumnado: M<sup>a</sup> del Pilar Gómez-Pastrana (madre) y las alumnas de 3<sup>o</sup> de ESO (Elena Criado y Blanca Cuenca).
  
- CCP.
  
- AMPA.
- Padres, abuelos y otros miembros de la comunidad educativa, que ayudarán a leer los textos de los diferentes premiados en los concursos literarios, así como en diferentes certámenes literarios u homenajes a personajes importantes de los diferentes ámbitos y conocimientos.
- Miembros de Equipo directivo.
- Grupo de teatro del pueblo.
- Grupo musical del centro.
- Responsable de la biblioteca de Manzanares.
  
- Organizativos:
  - Comisión del PLC. La coordinación se realizará por mensajes y teléfono, porque no tenemos horas para coordinarnos.
  - Biblioteca. La biblioteca se usa como aula y el préstamo se realiza según el criterio de los diferentes profesores que prestamos en los recreos o en nuestras horas complementarias o libres los libros de nuestras materias.
  - Realizaremos actividades motivadoras como yinkana en la biblioteca, Los duendes de la biblioteca, lecturas dramatizadas, recitales poéticos con textos elaborados por los alumnos...
  - La información se plantea principalmente por las coordinadoras del PLC y la Biblioteca y posteriormente se informa se sugieren aportaciones a todos los miembros de la Comisión, otros miembros de la comunidad educativa. Se realiza por parte de todos los miembros, aportando las sugerencias según las actividades que realizamos como hasta ahora el cartel informativo sobre el Concurso narrativo de cuentos de Navidad, los árboles literarios, los carteles motivadores, las portadas con los libros recomendados por los alumnos de cada clase, los registros y murales de las bibliotecas de aula.

Bloque de contenido	Objetivos	Actividades	Temporalización / responsables	Recursos	Indicadores
<b>Aprender a leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>- Mejorar la expresividad.</li> </ul>	<p>Lectura en voz alta del libro que tenemos por evaluación, incidiendo en la velocidad, la comprensión y la expresividad.</p> <p>Recitar y representar pequeños fragmentos de diferentes obras.</p>	<p>Un día a la semana. Con primero de la ESO será el viernes.</p> <p>Profesor.</p> <p>Los alumnos en forma de evaluación o coevaluación.</p>	<p>Libro de lectura recomendado para la primera evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas de registro.</li> <li>-TIC</li> <li>-Fondo de la biblioteca de centro.</li> <li>-Biblioteca de aula, con los libros aportados y recomendados por los alumnos de las diferentes clases.</li> <li>-Recurso Leemos.</li> <li>-Pruebas de evaluación</li> </ul>	<p>Mejora en la fluidez (veces que se equivocan, repiten o confunden los alumnos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Espontaneidad y frescura a la hora de leer.</li> <li>-Gusto por leer en voz alta a los compañeros y con los compañeros.</li> <li>- Número de proyectos en los que se ha incluido esta actividad.</li> <li>-Porcentaje de alumnos con una buena fluidez.</li> </ul>
<b>Leer para aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la comprensión lectora desde todas las áreas.</li> <li>- Favorecer desde todas áreas las técnicas de resumen, de captación de ideas principales y secundarias, así como del sentido global del texto.</li> <li>- Llegar a acuerdos en el claustro del profesorado para trabajar de manera</li> </ul>	<p>- Resumen de los textos leídos desde las diferentes áreas, realizando resúmenes, captando ideas principales y secundarias, o mostrando lo que nos quieren enseñar.</p>	<p>- Cada vez que lea un texto que lo permita y desde las áreas que se pueda, por ejemplo, Lengua es en la que podemos realizarlo diariamente.</p> <p>-El profesor y los alumnos de manera cooperativa.</p>	<p>Libro recomendado de Eloy Moreno, <u>Cuentos para entender el mundo</u>, que se leerá por parte de los diferentes departamentos y según cuadrante aportado desde este PLC y que pretende que se dé un enfoque diferente.</p> <p>Diferentes textos, según el momento del curso.</p>	<p>Mejora en las estrategias para captar la idea general de los textos, extraer ideas y jerarquizarlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Profesorado participante.</li> <li>-Grado de satisfacción del profesorado.</li> </ul>

	coherente los textos informativos.			Podemos seguir con el libro del que hemos hablado en “Aprender para leer”. Fichas o estandarizar la metodología, para que lo realicen con cada texto, siguiendo las mismas pautas, mostradas arriba. -Hoja de registro de la actividad. - Artículos especializados sobre la mejora de la fluidez lectora.	
<b>El placer de leer</b>	- Despertar y aumentar el interés de nuestros alumnos por la lectura.	- Lectura de reseñas de libros recomendados por alumnos para que pueda seleccionar futuras lecturas. -Lectura en voz alta del libro que tenemos por evaluación, incidiendo en la velocidad, la comprensión y la expresividad. -Recitar y representar pequeños fragmentos de diferentes obras.	- Al principio de evaluación para que pueda tener unos libros con los que disfrutar esa evaluación. -Un día a la semana. Con primero de la ESO será el viernes. Profesor. Los alumnos que eligen los textos y la	-Listados de libros recomendados con sus reseñas y comentarios para hacerlo. -Libro de lectura recomendado para la primera evaluación. -Fondo de la biblioteca de centro. -Biblioteca de aula, con los libros aportados y recomendados por los alumnos de las	-interés por parte de los alumnos, a través del número de lecturas que los alumnos eligen, preguntan o seleccionan para leer. -Espontaneidad y frescura a la hora de leer. -Gusto por leer en voz alta a los compañeros y con los compañeros.



			colaboración de los que los recomiendan.	diferentes clases. -recurso Leemos.	
<b>El alumno como autor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Favorecer la escritura de textos que motiven a otros.</li> <li>-Producir textos escritos en todas las materias para construir conocimientos.</li> <li>- Analizar, reflexionar sobre textos leídos, favoreciendo también la expresión oral.</li> <li>--Utilizar los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios.</li> <li>--Producir textos escritos en todas las materias para construir conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de reseñas de libro leídos en las que se recomiendan, siguiendo diferentes razones y motivaciones.</li> <li>-Fichas en las que, a modo de pauta, se muestre el sentido general, así como las ideas principales y secundarias.</li> <li>-Elaboración de vocabularios de cada uno de los textos leídos, de forma selectiva para su incorporación en sus propias intervenciones orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-A lo largo del curso, cuando vayan leyendo.</li> <li>- Cada vez que lea un texto que lo permita y desde las áreas que se pueda, por ejemplo, Lengua es en la que podemos realizarlo diariamente.</li> <li>Alumnos, familia, profesores.</li> <li>-Efemérides como Navidad, día de los enamorados, día del Libro...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas que recogen los puntos para recomendar un libro.</li> <li>-Diferentes textos, según el momento del curso. Podemos seguir con el libro del que hemos hablado en "Aprender para leer".</li> <li>-Fichas o estandarizar la metodología, para que lo realicen con cada texto, siguiendo las mismas pautas, mostradas arriba.</li> <li>- Hojas de registro</li> <li>-TIC</li> <li>-Pruebas de evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interés por participar en la actividad de elaboración de fichas de recomendación de libros, indicando el número de libros o reseñas.</li> <li>-Corrección de los textos elaborados como creación propia.</li> <li>-Corrección de los textos atendiendo al sentido, las ideas.</li> <li>--Porcentajes de alumnos que han participado.</li> <li>-Número de actividades durante el curso.</li> </ul>
<b>El lenguaje oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>- Mejorar la expresividad.</li> <li>- Ampliar el vocabulario de forma implícita y explícita desde las diferentes áreas.</li> <li>- Realizar actividades en las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura en voz alta de los libros de lectura asignados por evaluación, con expresividad, fluidez, rapidez.</li> <li>-Elaboración de vocabularios de cada uno de los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Semanalmente con la lectura del libro de lectura por evaluación.</li> <li>-En cada momento en los que el texto lo permita y lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libros de Texto.</li> <li>-Libros de lectura de la evaluación.</li> <li>-Fichas de mecanismos de cohesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de expresión oral en la que recogeremos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresividad</li> <li>- Fluidez,</li> <li>- Vocalización,</li> <li>- Estructuración,</li> <li>- Mecanismos de</li> </ul> </li> </ul>

	<p>que el alumno pueda dialogar sobre lo leído, motivando a otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar, reflexionar sobre textos leídos.</li> <li>- Trabajar diferentes mecanismos de cohesión.</li> </ul> <p>Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la expresividad.</li> <li>- Ampliar el vocabulario de forma implícita y explícita desde las diferentes áreas.</li> <li>- Realizar actividades en las que el alumno pueda dialogar sobre lo leído, motivando a otros.</li> <li>- Analizar, reflexionar sobre textos leídos.</li> <li>- Trabajar diferentes mecanismos de cohesión.</li> </ul> <p>--Producir textos orales planificados sobre diferentes campos del saber.</p>	<p>leídos, de forma selectiva para su incorporación en sus propias intervenciones orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Incorporar mecanismos de cohesión, siguiendo las diferentes tipologías textuales, mediante modelos seleccionados.</li> </ul> <p>-- Exposiciones orales de lo leído previamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recitar y representar pequeños fragmentos de diferentes obras.</li> </ul>	<p>favorezca. Profesores. Alumnos.</p>		<p>cohesión, - Vocabulario...</p>
--	--	--	--	--	---------------------------------------

## 6. Plan de difusión de las acciones.

- Cartelería.
- Difusión a la radio, televisión municipal y otros medios digitales.
- Redes sociales del centro.

## 7. Evaluación DEL ALUMNADO

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	- Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. - Mejorar la expresividad.	- Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. - Mejorar la expresividad.		
Leer para aprender	- Mejorar la comprensión lectora desde todas las áreas. - Favorecer desde todas áreas las técnicas de resumen, de captación de ideas principales y secundarias, así como del sentido global del texto. - - Llegar a acuerdos en el claustro del profesorado para trabajar de manera coherente los textos informativos.	- Mejorar la comprensión lectora desde todas las áreas. - Favorecer desde todas áreas las técnicas de resumen, de captación de ideas principales y secundarias, así como del sentido global del texto. - - Llegar a acuerdos en el claustro del profesorado para trabajar de manera coherente los textos informativos.		
El placer de leer	- Despertar y aumentar el	- Despertar y aumentar el interés de nuestros		

	interés de nuestros alumnos por la lectura.	alumnos por la lectura.		
El alumno como autor	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Favorecer la escritura de textos que motiven a otros.</li> <li>-Producir textos escritos en todas las materias para construir conocimientos.</li> <li>- Analizar, reflexionar sobre textos leídos, favoreciendo también la expresión oral.</li> <li>--Utilizar los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios.</li> <li>--Producir textos escritos en todas las materias para construir conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Favorecer la escritura de textos que motiven a otros.</li> <li>-Producir textos escritos en todas las materias para construir conocimientos.</li> <li>- Analizar, reflexionar sobre textos leídos, favoreciendo también la expresión oral.</li> <li>--Utilizar los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios.</li> <li>--Producir textos escritos en todas las materias para construir conocimientos.</li> </ul>		
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>- Mejorar la expresividad.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la expresividad.</li> <li>- Ampliar el vocabulario de forma implícita y explícita desde las diferentes áreas.</li> <li>- Realizar actividades en las que el alumno pueda dialogar sobre lo leído, motivando a otros.</li> <li>- Analizar, reflexionar sobre textos leídos.</li> <li>- Trabajar diferentes mecanismos de cohesión. Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>- Mejorar la expresividad.</li> <li>- Ampliar el vocabulario de forma implícita y explícita desde las diferentes áreas.</li> <li>- Realizar actividades en las que el alumno pueda dialogar sobre lo leído, motivando a otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar el vocabulario de forma implícita y explícita desde las diferentes áreas.</li> <li>- Realizar actividades en las que el alumno pueda dialogar sobre lo leído, motivando a otros.</li> <li>- Analizar, reflexionar sobre textos leídos.</li> <li>- Trabajar diferentes mecanismos de cohesión. Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>- Mejorar la expresividad.</li> <li>- Ampliar el vocabulario de forma implícita y explícita desde las diferentes áreas.</li> <li>- Realizar actividades en las que el alumno pueda dialogar sobre lo leído, motivando a otros.</li> <li>- Analizar, reflexionar sobre textos leídos.</li> <li>- Trabajar diferentes mecanismos de cohesión.</li> <li>--Producir textos orales planificados sobre diferentes campos del saber.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar, reflexionar sobre textos leídos.</li> <li>- Trabajar diferentes mecanismos de cohesión.</li> <li>--Producir textos orales planificados sobre diferentes campos del saber.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

DEL PLC.

El propio PLC se evaluará teniendo en cuenta la incidencia sobre nuestros alumnos, porque de nada sirve que parezca muy coherente, muy bien estructurado, muy teórico y que luego no tenga alma, no haya una implicación de todos los miembros y que los resultados sean nefastos. Si conseguimos que nuestros alumnos muestren un placer por leer, por escribir, por investigar, por aprender un poquito más y de diferente manera habremos dado un pequeño paso en la buena dirección.

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPU ESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>- Mejorar la expresividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>- Mejorar la expresividad.</li> <li>-Actividades motivadoras.</li> <li>-Actividades participativas para alumnos, profesores y comunidad educativa.</li> </ul>		
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la comprensión lectora desde todas las áreas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la comprensión lectora desde todas las áreas.</li> <li>- Favorecer desde todas áreas las técnicas de</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer desde todas áreas las técnicas de resumen, de captación de ideas principales y secundarias, así como del sentido global del texto.</li> <li>- - Llegar a acuerdos en el claustro del profesorado para trabajar de manera coherente los textos informativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>resumen, de captación de ideas principales y secundarias, así como del sentido global del texto.</li> <li>- - Llegar a acuerdos en el claustro del profesorado para trabajar de manera coherente los textos informativos.</li> </ul>		
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar y aumentar el interés de nuestros alumnos por la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar y aumentar el interés de nuestros alumnos por la lectura.</li> </ul>		
El alumno como autor	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Favorecer la escritura de textos que motiven a otros.</li> <li>-Producir textos escritos en todas las materias para construir conocimientos.</li> <li>- Analizar, reflexionar sobre textos leídos, favoreciendo también la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Favorecer la escritura de textos que motiven a otros.</li> <li>-Producir textos escritos en todas las materias para construir conocimientos.</li> <li>- Analizar, reflexionar sobre textos leídos, favoreciendo también la expresión oral.</li> <li>--Utilizar los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios.</li> <li>--Producir textos escritos</li> </ul>		

	<p>expresión oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--Utilizar los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios.</li> <li>--Producir textos escritos en todas las materias para construir conocimientos.</li> </ul>	<p>en todas las materias para construir conocimientos.</p>		
<p>El lenguaje oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>- Mejorar la expresividad.</li> <li>- Ampliar el vocabulario de forma implícita y explícita desde las diferentes áreas.</li> <li>- Realizar actividades en las que el alumno pueda dialogar sobre lo leído, motivando a otros.</li> <li>- Analizar, reflexionar sobre textos leídos.</li> <li>- Trabajar diferentes mecanismos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>- Mejorar la expresividad.</li> <li>- Ampliar el vocabulario de forma implícita y explícita desde las diferentes áreas.</li> <li>- Realizar actividades en las que el alumno pueda dialogar sobre lo leído, motivando a otros.</li> <li>- Analizar, reflexionar sobre textos leídos.</li> <li>- Trabajar diferentes mecanismos de cohesión.</li> <li>Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>- Mejorar la expresividad.</li> <li>- Ampliar el vocabulario de forma implícita y explícita desde las diferentes áreas.</li> <li>- Realizar actividades en las que el alumno pueda dialogar sobre lo leído, motivando a otros.</li> <li>- Analizar, reflexionar sobre textos leídos.</li> <li>- Trabajar diferentes</li> </ul>		



	<p>de cohesión. Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la expresividad.</li> <li>- Ampliar el vocabulario de forma implícita y explícita desde las diferentes áreas.</li> <li>- Realizar actividades en las que el alumno pueda dialogar sobre lo leído, motivando a otros.</li> <li>- Analizar, reflexionar sobre textos leídos.</li> <li>- Trabajar diferentes mecanismos de cohesión.</li> </ul> <p>--Producir textos orales planificados sobre diferentes campos del saber.</p>	<p>mecanismos de cohesión. --Producir textos orales planificados sobre diferentes campos del saber.</p>		
--	--	---	--	--

