

PROGRAMACIÓN
DEPARTAMENTO
DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA

Curso 2023/2024



I.E.S. PEDRO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR

ÍNDICE

0.- INTRODUCCIÓN.....	- 4 -
1.- JUSTIFICACIÓN.....	- 4 -
1.1.- APARTADOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	- 4 -
1.2.- JUSTIFICACIÓN DE LA ETAPA DE E.S.O.	- 5 -
1.3.- JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA DE GEOGRAFIA E HISTORIA.	- 5 -
1.4.- JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.	- 6 -
1.5.- JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA DE HISTORIA DE ESPAÑA.	- 7 -
1.6.- JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL ARTE.	- 8 -
1.7.- JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA.....	- 8 -
2.- MARCO LEGAL.....	- 10 -
3.- CONTEXTUALIZACIÓN.....	- 12 -
3.1.- CONTEXTUALIZACIÓN DEL ENTORNO Y EL CENTRO.....	- 12 -
3.2.- CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO	- 13 -
3.3.- CONTEXTUALIZACIÓN DEL ALUMNADO	- 14 -
4.- COMPETENCIAS CLAVE.....	- 14 -
4.1.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE.....	- 14 -
5.- OBJETIVOS.....	- 18 -
5.1.- LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS OBJETIVOS DE ETAPA.....	- 18 -
6.-SABERES BÁSICOS, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.....	- 20 -
6.1.- CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS.....	- 20 -
6.2.- SABERES BÁSICOS, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.....	- 21 -
7.- METODOLOGÍA.....	- 75 -
7.1.- CONCEPTO Y MARCO NORMATIVO DE LA METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	- 75 -
7.2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.....	- 75 -
7.3.- ESPACIOS, TIEMPO Y AGRUPAMIENTOS.....	- 82 -
8.- RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	- 84 -
8.1. TIPOLOGÍA.....	- 84 -
8.2.- TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (T.I.C.).....	- 87 -
9.- ACTIVIDADES.....	- 89 -
9.1.- ACTIVIDADES GENERALES.....	- 89 -
9.2.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	- 90 -

9.3.- ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES.....	- 91 -
10.- EVALUACIÓN.....	- 91 -
10.1.- NORMATIVA Y CARACTERÍSTICAS.....	- 91 -
10.2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	- 93 -
10.3.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	- 95 -
GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º E.S.O.....	- 96 -
GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º E.S.O.....	- 100 -
GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO.....	- 105 -
GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO.....	- 110 -
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO.....	- 116 -
GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO.....	- 121 -
HISTORIA DEL ARTE 2º DE BACHILLERATO.....	- 123 -
2º BACHILLERATO HISTORIA DE ESPAÑA.....	- 126 -
10.4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	- 130 -
10.5.- PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.....	- 134 -
PLAN DE TRABAJO DE 1º DE BACHILLERATO EVALUACIÓN ORDINARIA Y EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.....	- 135 -
11.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	- 138 -
11.1.- MARCO LEGAL.....	- 138 -
11.2.- MEDIDAS A APLICAR ANTE LA DIVERSIDAD.....	- 140 -
12.- BIBLIOGRAFÍA.....	- 145 -
12.1.- BIBLIOGRAFÍA DIDÁCTICA.....	- 145 -
12.2.- WEBGRAFÍA.....	- 146 -
12.3.- ESPECÍFICA DE LA MATERIA. LIBROS DE TEXTO.....	- 146 -
13.- ANEXO.....	- 148 -

0.- INTRODUCCIÓN.

La presente Programación Didáctica ha sido elaborada de acuerdo a la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.** (BOE 10 de diciembre) y a su vez por la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006.** Para ello se han tenido en cuenta los **principios básicos** del sistema educativo que están basados en:

- Facilitar el desarrollo personal y la integración social como base a conseguir las metas individuales, tanto en lo profesional como en lo personal, así como la incorporación de conocimientos, recursos y herramientas de aprendizaje que capacitan a una persona para cumplir con éxito sus objetivos.
- La necesidad de que todos los componentes de la comunidad educativa colaboraren para conseguir estos objetivos tan ambiciosos mediante la calidad, la equidad y el esfuerzo.
- Compromiso por cumplir unos objetivos educativos acordes a la Europa del siglo XXI, para poder afrontar los retos que de ella se derivan.

Tal formación ha de ir dirigida al desarrollo de la capacidad para ejercer, de manera crítica y en una sociedad plural, la libertad, la tolerancia, la solidaridad, la lucha contra la discriminación y la desigualdad.

Esta Programación Didáctica ha sido elaborada para la materia de **Geografía e Historia, 1º y 2º E.S.O.** del primer ciclo, y para **3º y 4º E.S.O.** del segundo ciclo del bloque de asignaturas troncales. Del mismo modo recogemos las materias de **Historia del mundo contemporáneo** (materia de opción del bloque de asignaturas troncales) de **1º Bachillerato, Historia de España** (materia general del bloque de asignaturas troncales), **Historia del Arte** y **Geografía** (ambas materias de opción del bloque de asignaturas troncales), correspondientes a 2º de Bachillerato.

1.- JUSTIFICACIÓN.

1.1.- APARTADOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La **Orden 118/2022 de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha**, define que: "Las programaciones didácticas son **instrumentos** específicos de planificación, desarrollo y evaluación de cada materia, ámbito o módulo del currículo.

Según el **artículo 8.2.** de la mencionada orden, la programación didáctica debe incluir:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Una introducción con los datos o características que se consideren relevantes para cada materia, ámbito o módulo. |
| <ul style="list-style-type: none">• Los objetivos, las competencias claves, la secuenciación de los saberes básicos por cursos y los criterios de evaluación en relación con las competencias específicas o resultados de aprendizaje, en su caso, de las materias, ámbitos o módulos relacionados con las competencias específicas. |
| <ul style="list-style-type: none">• La metodología; la organización de tiempos, agrupamientos y espacios; los materiales y recursos didácticos; y las medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad del alumnado. |

- Las actividades complementarias diseñadas para responder a los objetivos y saberes básicos del currículo, debiéndose reflejar el espacio, el tiempo y los recursos que se utilicen.
- Los procedimientos de evaluación del alumnado y los criterios de calificación y de recuperación.
- Los indicadores, criterios, procedimientos, temporalización y responsables de la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con lo establecido en el plan de evaluación interna del centro.

1.2.- JUSTIFICACIÓN DE LA ETAPA DE E.S.O.

Según el art. 4 del **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.**, determina que la **finalidad** de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor; desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

En la Educación Secundaria Obligatoria se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado.

En esta etapa se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado. En este ámbito se incorporará, entre otros aspectos, la perspectiva de género. Asimismo, se tendrán en cuenta las necesidades educativas específicas del alumnado con discapacidad o que se encuentre en situación de vulnerabilidad.

La etapa de Educación Secundaria Obligatoria se organiza en materias de bloques de asignaturas troncales y específicas y comprende cuatro cursos organizados en materias y en ámbitos. Estos cuatro cursos se seguirán ordinariamente entre los doce y los dieciséis años de edad.

El cuarto curso tendrá carácter orientador, tanto para los estudios postobligatorios como para la incorporación a la vida laboral

1.3.- JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

La materia de Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en que precisa de experiencias formativas que le permitan construir su criterio, su identidad, su autonomía para desenvolverse en su entorno social. Esta compleja transición se produce de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que plantea dilemas y en la que el alumnado debe aprender a tomar decisiones informadas. La toma de conciencia de los

desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que se han sucedido, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

Esta materia se vincula y continúa con el proceso de desarrollo competencial del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de la Educación Primaria y recoge la capacidad que el enfoque histórico y geográfico aporta, con su carácter comprensivo e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos de esta etapa y a las competencias que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Las competencias específicas de esta materia contribuyen al desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados -incluyendo los digitales-, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las diferentes identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres, así como la lucha contra cualquier tipo de discriminación. Para ello hay que combinar las herramientas y estrategias propias de los métodos de estudio de cada una de estas dos disciplinas -el pensamiento geográfico y el histórico- con la capacidad crítica y de concienciación. El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global. El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos, así como el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

1.4.- JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa y a la vez útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. El pensamiento histórico, que integra el conjunto de intenciones, estrategias y métodos que orientan el estudio del pasado, se pone al servicio de la comprensión del presente para afrontar así los retos que nos plantea el siglo XXI. Porque es desde la observación del mundo actual y la previsión del porvenir que ya despunta, de donde surge la necesidad de dirigir nuestra mirada a la historia, más o menos reciente, para obtener las claves, las preguntas y tal vez también alguna de las respuestas con las que entender y mejorar el mundo en el que vivimos. Los problemas y retos que nos plantea la realidad globalizada que configura nuestro entorno son múltiples e ineludibles, y no es posible atenderlos sin los recursos que nos ofrece la historia contemporánea, que desde hace algo más de dos siglos trata de dar respuesta a buena parte de estos mismos desafíos. En este sentido, el alumnado debe tomar conciencia de que hereda un legado, dado en las experiencias acumuladas por las generaciones que nos precedieron, en el que junto a los grandes logros que nos permiten disponer hoy de un relativo bienestar, también cabe encontrar errores, fracasos y hechos dolorosos que es preciso afrontar e incorporar a nuestra memoria colectiva para aprender a evitar situaciones semejantes. Ahora bien, concebir la historia como un proceso abierto, siempre en construcción, en el que la ciudadanía escribe su propio destino, implica asumir una responsabilidad cívica comprometida con una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

Por otro lado, la aproximación a la metodología histórica obliga al alumnado al uso riguroso y crítico de las fuentes, a la utilización precisa de los conceptos y del marco de la historiografía, y al conocimiento reflexivo de las principales teorías y corrientes académicas que han ido desarrollándose en el ámbito de la historia y de otras ciencias sociales afines. Asimismo, la metodología histórica promueve el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias de utilización de documentos y pruebas, así como la búsqueda y tratamiento de información y fuentes textuales, gráficas, audiovisuales, artísticas, literarias, hemerográficas y sonoras, accesibles en muchos casos gracias a plataformas digitales. Por último, la utilización de datos, el contraste, contextualización e interpretación de la información, y el trabajo directo con la narración histórica, permiten entender la historia como un ámbito de conocimiento en construcción, en continua revisión y cambio, y condicionado por los intereses que, desde el presente, marcan la relevancia de determinadas cuestiones y planteamientos. En todos estos procesos adquiere un papel fundamental el ejercicio del pensamiento crítico, fundamentado y razonado, al igual que la transferencia de información y del conocimiento elaborado, que además de suponer el uso avanzado de medios digitales implica también el desarrollo de estrategias comunicativas eficaces.

1.5.- JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA DE HISTORIA DE ESPAÑA.

La materia de Historia de España introduce al alumnado en la perspectiva del pensamiento histórico, indispensable para la observación, interpretación y comprensión de la realidad en la que vive. Atender a los principales retos y problemas a los que se enfrenta en el siglo XXI resulta esencial para el ejercicio de su madurez intelectual y personal, al situarlo ante los desafíos sociales del presente con objeto de orientar su actuación con compromiso y responsabilidad. El análisis del pasado, de las experiencias individuales y colectivas de las mujeres y los hombres que nos han precedido, constituye una referencia imprescindible para entender el mundo actual. Además, conforma un rico legado que se debe apreciar, conservar y transmitir, como memoria colectiva de las distintas generaciones que nos han antecedido y como fuente de aprendizaje para las que nos van a suceder. De esta manera, al estudiar los acontecimientos vividos por otros, las dificultades a las que tuvieron que hacer frente y las decisiones que adoptaron, el alumnado toma conciencia de los factores que condicionan la actuación humana y el papel que cobran en la historia determinados elementos como condiciones materiales y la desigualdad, las identidades, las creencias, las ideas, la acción colectiva y las propias emociones. Igualmente, aprende a valorar los aciertos, logros y avances históricos hasta llegar al actual estado social y de derecho en el que se fundamenta nuestra convivencia democrática, considerando también las dificultades, conductas, acciones y retrocesos que han marcado en el tiempo determinadas situaciones traumáticas y dolorosas, y que la sociedad en su conjunto debe conocer para poder superarlas. En este sentido, la materia contribuye a desplegar un concepto de pasado que encuentra en los procesos de cambio social el núcleo interpretativo de una memoria compartida.

La aproximación a la metodología histórica, al uso riguroso y crítico de las fuentes, a los marcos conceptuales propios y de otras disciplinas afines, a las narrativas que construyen y a la propia historiografía, introducen al alumnado en un conocimiento del pasado basado en el debate y el rigor científico. A su vez, se ha de facilitar el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias asociadas a la utilización de fuentes y pruebas, a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación, lo que permitirá entender la historia como un ámbito de conocimiento en constante revisión y cambio a partir de nuevas evidencias. Se trata de transmitir una concepción dinámica condicionada por los temas que despiertan interés en la comunidad académica y también, de una manera muy directa, por los que la sociedad considera relevantes. De ahí que la materia de Historia de España adquiera un papel fundamental para el ejercicio, fundamentado y razonado, del

espíritu crítico, para prevenir la desinformación y para adoptar un compromiso pleno con el conjunto de valores cívicos que enmarca la Constitución. Todo ello desde una concepción participativa de la ciudadanía en la que el alumnado se sienta como sujeto activo y parte implicada del entorno en el que vive, colaborando en su mejora y contribuyendo, desde sus posibilidades, a una sociedad más justa, equitativa y cohesionada. La enseñanza de la historia debe ayudar a mujeres y hombres a comprender el mundo mediante la perspectiva razonada que permite el pensamiento histórico, capaz de problematizar los procesos de cambio social e informar a una ciudadanía crítica y éticamente comprometida.

1.6.- JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL ARTE.

El objeto de la materia de Historia del Arte es el análisis del hecho artístico en sus múltiples facetas y dimensiones, no solo desde una perspectiva histórica, mediante la contextualización cultural y temporal de estilos, obras y artistas, sino, entendiéndolo como una manifestación de la inteligencia y la creatividad humana que, a través del lenguaje y la actividad artística, se empeña en comprender y mejorar la realidad que nos rodea.

La Historia del Arte, materia con la que el alumnado ha tomado ya contacto en la Educación Secundaria Obligatoria a través de los contenidos de materias como Geografía e Historia, Filosofía, Latín, Música y Educación Plástica, Visual y Audiovisual, está estrechamente vinculada con el logro de los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias clave, especialmente en lo que compete al cultivo de la sensibilidad artística y al desarrollo de criterios estéticos, entendidos ambos como aspectos esenciales de la formación integral del alumnado y de su enriquecimiento cultural y personal. Dicha formación, en tanto que implica la comprensión de la forma en que ideas y emociones se comunican de forma creativa a través de diversas manifestaciones artísticas y culturales, se relaciona directamente con la competencia en conciencia y expresión culturales. De un modo más indirecto, pero no menos decisivo, el aprendizaje de la Historia del Arte contribuye al logro de la madurez intelectual y emocional del alumnado, favoreciendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo, proporcionándole el conocimiento de códigos y lenguajes en los que reconocerse y expresarse, y promoviendo el desarrollo de su propio juicio, a la par que de una actitud dialogante y respetuosa con respecto a opiniones, gustos y expresiones diferentes a los propios. Además, la contribución de esta materia a las competencias y objetivos mencionados ha de procurar no solo un conocimiento más profundo de las realidades del mundo contemporáneo y de su significado estético, sino de algunas de las claves más importantes para entender la cultura audiovisual de nuestro tiempo, así como la adopción de una actitud crítica, cuidadosa y constructiva con respecto a la interpretación, protección y mejora del patrimonio cultural y del entorno social y natural.

La materia está estructurada en torno a tres ejes fundamentales: el análisis, la comprensión histórica y la apreciación crítica de las principales manifestaciones artísticas y de sus relaciones con el resto de dimensiones y aspectos de la cultura y la experiencia humana; la incorporación de la perspectiva de género y, por ello, entre otros aspectos, de la visibilización de las mujeres creadoras habitualmente excluidas del canon dominante; y la educación para la preservación, mejora y uso sostenible del patrimonio artístico, entendido como elemento de desarrollo económico, social, ambiental y cultural.

1.7.- JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA.

La Geografía explora las complejas interacciones e interdependencias entre las personas y el territorio, contribuyendo al descubrimiento del espacio en el que viven, desde la referencia del entorno local a un contexto global, sirviendo también de guía para comprender una realidad

ecosocial en constante transformación y encontrar nuestro lugar en el mundo, reconociendo límites y buscando oportunidades ante los retos del siglo XXI.

El espacio geográfico es el objeto de estudio de la geografía, cuya finalidad es la comprensión y explicación holística de los procesos naturales y humanos que van modelando ese territorio a lo largo del tiempo. Como seres con conciencia espaciotemporal, las personas precisan de esa interpretación de la realidad que les rodea, más allá de la percepción personal y colectiva del territorio y del momento y estructura social en los que se desarrollan las experiencias vitales. En esta materia de Bachillerato, la escala de análisis geográfico se centra en España, aunque dentro de una perspectiva europea y global, necesaria para conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo.

La comprensión de esas realidades próximas y globales es esencial para la construcción de la personalidad e identidad de los alumnos y las alumnas, así como para comprender y respetar las identidades ajenas. Además, debe constituir la base para ejercer una ciudadanía crítica desde los valores democráticos, el respeto por los derechos fundamentales y el ejercicio de la responsabilidad cívica a la hora de construir una sociedad justa y equitativa en sintonía con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La Geografía, por su naturaleza práctica, permite al alumnado desenvolverse en el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación gracias a las funcionalidades de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Las TIG, además de constituir un recurso básico para desarrollar investigaciones individuales y en equipo, permiten plantear el tratamiento interdisciplinar del territorio y, como herramienta de diagnóstico, presentar y comunicar eficientemente conclusiones y propuestas de mejora en el entorno social del alumnado desde su análisis crítico, fomentando su madurez y participación cívica. La aplicabilidad de la materia de Geografía la convierte en una disciplina clave de la sociedad del conocimiento y del emprendimiento social.

En un contexto de constantes y profundas transformaciones a escala global y local, la materia de Geografía debe aportar una visión integral del medio natural y la sociedad de España, tratando de despertar la curiosidad innata a toda persona y lograr el disfrute de los conocimientos geográficos. Con tal fin, las competencias específicas se fundamentan en un aprendizaje basado en la investigación de los fenómenos naturales y humanos que se desarrollan en el territorio. Estos fenómenos afectan a la vida cotidiana de las sociedades actuales y representan, algunos de ellos, retos clave para afrontar el futuro, igual que, en ocasiones, también constituyeron desafíos en el pasado. Las respuestas a estos retos ecosociales desde el pensamiento geográfico requieren de la aplicación de saberes basados en el rigor científico, la movilización de estrategias y el compromiso ético con la sostenibilidad y la solidaridad en la resolución de problemas.

Por todo ello, el estudio de la geografía de España debe contribuir al desarrollo personal y a la madurez del alumnado, conformando su identidad y fortaleciendo su empatía al asumir que vivimos en una sociedad diversa y con desequilibrios sociales y territoriales que precisan de un desarrollo sostenible. Como personas formadas y comprometidas con el entorno en el que viven, los alumnos y las alumnas deben aplicar las competencias específicas y los saberes básicos adquiridos para emprender acciones individuales y colectivas que materialicen su capacidad de transformarlo desde criterios éticos basados en los valores que compartimos.

2.- MARCO LEGAL.

Se desarrolla a través de una triple concreción curricular en cumplimiento de la legislación vigente:

PRIMER NIVEL DE CONCRECIÓN. - LEGISLACIÓN ESTATAL Y AUTONÓMICA: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes y Administración Educativa:

- **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.** (BOE 10 de diciembre).
- **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**
- **Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha.**
- **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.**
- **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.**
- **Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.**
- **Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.**
- **Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha.**
- **Orden de 15/04/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.**
- **Decreto 8/2022, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.**
- **Decreto 92/2022, de 16 de agosto, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.**
- **Orden ECD/42/2018, de 25 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, para el curso 2017/2018.**
- **Resolución de 22/06/2022, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones para el curso 2022/2023 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.**

SEGUNDO NIVEL DE CONCRECIÓN. - CENTRO EDUCATIVO: PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL Y PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO: Concreta y desarrolla el currículo establecido en el primer nivel atendiendo a las características particulares de una realidad educativa concreta.

• **Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha.**

• **PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO:** define la identidad del centro docente, recoge los valores, los objetivos y prioridades establecidas por el Consejo escolar e incorpora la concreción de los currículos, una vez fijados y aprobados por el Claustro de profesores. Incluye los siguientes apartados:

- a. La descripción de las características del entorno social y cultural del centro, del alumnado, así como las respuestas educativas que se deriven de estos referentes.
- b. Los principios educativos y los valores que guían la convivencia y sirven de referente para el desarrollo de la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión del centro.
- c. La oferta de enseñanzas del centro, la adecuación de los objetivos generales de cada etapa a la singularidad del centro, y las programaciones didácticas que concretan los currículos establecidos por la Administración educativa, incluyendo la oferta de itinerarios y materias optativas.
- d. Los criterios y medidas para dar respuesta a la diversidad del alumnado en su conjunto, la planificación de la orientación y tutoría y cuantos programas institucionales se desarrollen en el centro.
- e. Las Normas de convivencia, organización y funcionamiento del centro y de las aulas con especial relevancia a los derechos y obligaciones derivados de la normativa de desarrollo de la Ley 3/2012, de Autoridad del profesorado.
- f. Los compromisos adquiridos por la comunidad educativa para mejorar el rendimiento académico del alumnado.
- g. Las líneas básicas para la formación didáctica, pedagógica y científica en el centro.
- h. El Plan de autoevaluación o de evaluación interna del centro, de acuerdo con lo establecido en la Orden de 6 de marzo de 2003, por la que se regula la evaluación de los centros docentes sostenidos con fondos públicos de las enseñanzas de régimen general. Los institutos de educación secundaria que participen en la implantación del sistema de gestión de calidad se ajustarán a lo establecido en su normativa reguladora.
- i. La definición de la jornada escolar del centro.
- j. Los criterios y procedimientos de colaboración y coordinación con el resto de los centros docentes y con los servicios e instituciones del entorno.
- k. La oferta de servicios educativos complementarios, si los hubiese. En el caso de centros que cuenten con Residencia escolar, los aspectos relativos al funcionamiento interno y las normas referidas al horario de la misma, las actividades de orientación y tutoría propias de la residencia, el régimen de convivencia y funcionamiento, así como la organización del ocio y del tiempo libre.

• **PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL:** documento que concreta para cada curso escolar el Proyecto educativo y garantiza el desarrollo coordinado de todas las actividades educativas del centro docente. La Programación General Anual incluirá: **Una introducción, objetivos generales, planificación de actuaciones, concreción de aspectos organizativos, actividades extracurriculares, presupuesto, evaluación y posibles modificaciones.**

• **NORMAS DE CONVIVENCIA, ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO.:** son el cauce para el desarrollo de la Carta de Convivencia, garantizarán su cumplimiento y estarán basadas en el respeto a los derechos y en el cumplimiento de los deberes y obligaciones de todos los componentes de la comunidad educativa. (Art. 5.2 Decreto de Convivencia). Las normas del centro deberán recoger los derechos

y deberes de todos los componentes de la comunidad escolar y no sólo de alumnado, en base a lo que establece la normativa.

TERCER NIVEL DE CONCRECIÓN. - PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y UNIDADES DIDÁCTICAS: concreta el currículo establecido en el Segundo Nivel atendiendo a las características concretas de un grupo-clase de un nivel concreto: número de alumnos, distribución por sexos, diagnóstico establecido en la evaluación inicial, relaciones socio-afectivas entre los alumnos/as, alumnos/as con Necesidad Específica de Apoyo Educativo, etc.

- **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:** Son instrumentos específicos de planificación, desarrollo y evaluación de cada materia, ámbito o módulo del currículo. Serán elaboradas y modificadas, en su caso, por los departamentos de coordinación didáctica, debiendo ser aprobadas por el claustro. La Programación Didáctica incluirá:

Una introducción, objetivos generales, planificación de actuaciones, concreción de aspectos organizativos, actividades extracurriculares, evaluación y posibles modificaciones.

- **UNIDAD DIDÁCTICA:** La unidad didáctica o unidad de programación será la intervención de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia metodológica interna y por un período de tiempo determinado.

3.- CONTEXTUALIZACIÓN.

3.1.- CONTEXTUALIZACIÓN DEL ENTORNO Y EL CENTRO.

La presente programación está destinada al Instituto de Educación Secundaria “Pedro Álvarez de Sotomayor” de Manzanares (C. Real) de titularidad pública dependiente de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Manzanares es un municipio español situado en el centro de la provincia de Ciudad Real, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Se encuentra a 50 km. al este de la capital, en plena meseta manchega, a 654 m. de altitud. Tiene una población de con 17.962 habitantes (INE 2020) y un término municipal de 474,22 km². Su término es límite con el Campo de Calatrava.

Es un importante cruce de caminos de la Autovía del Sur y de la A-43.

La distribución de la población por sexos: (543- 485)



Todo tipo de ocupaciones del sector secundario y sobre todo terciario. Un pequeño porcentaje de la población se dedica al sector primario, agricultores y pequeños propietarios.

Se garantiza la participación de los padres y madres del alumnado en la vida del Instituto a través de **AMPA**, en:

- Asistir a los padres y madres o tutores y tutoras en el que concierne a la educación de los hijos.
- Colaborar en las actividades educativas del Centro.
- Promover la participación de los padres y las madres en la gestión del Centro.
- Asistir a los padres y madres en el ejercicio de su derecho a intervenir en la gestión del centro.
- Facilitar la representación y gestión de los padres y madres en el Consejo Escolar.
- Colaborar en la elaboración y gestión del Reglamento de Régimen Interior del Centro.
- Fomentar la colaboración con otros centros.
- Desarrollar programas de educación familiar.
- Contribuir al funcionamiento de los servicios del Centro.

3.2.- CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO

El centro realiza proyectos de colaboración con los siguientes organismos e instituciones locales:

- La Corporación Municipal (Actividades culturales).
- La Biblioteca Municipal (Plan de lectura).
- El Centro de Salud.
- Oficina Municipal de Información al Consumidor.
- Centro de la Mujer.
- Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado y locales.

El Instituto cuenta con la siguiente **oferta educativa**, 4 unidades distribuidas de la siguiente forma:

ENSEÑANZAS	GRUPOS
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 1º E.S.O	<input type="checkbox"/> 3
<input type="checkbox"/> 2º E.S.O	<input type="checkbox"/> 3
<input type="checkbox"/> 3º E.S.O	<input type="checkbox"/> 3
<input type="checkbox"/> 4º E.S.O	<input type="checkbox"/> 3

ENSEÑANZAS	GRUPOS
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 1º BACH.	<input type="checkbox"/> 2
<input type="checkbox"/> 2º BACH.	<input type="checkbox"/> 2

La **ratio** máxima en la E.S.O es de 30 alumno/as por grupo para el curso 2023-2024 alumno/as, y de 35 en Bachillerato.

El **horario** es de mañana de 8:30 a 14:30. Existen 6 períodos lectivos de 55 minutos y un recreo de 30 minutos entre la tercera y la cuarta sesión.

El número de **profesores y profesoras** del centro tiende a estabilizarse en torno a los 50 anuales, distribuidos en 6 Departamentos Didácticos.

El centro cuenta con los siguientes **espacios**:

Despacho de administración	1	Taller de Informática	1
Despacho de Secretaría	1	Aseos alumnos	3
Despacho de Jefatura de Estudios	1	Aulas ESO y BACHILLERATO	20
Despacho de Dirección	1	Aula-taller de Plástica	1
Despachos de Tutoría	1	Aula Althia	1
Sala de profesores	1	Aula de Música	1
Aseos profesores	5	Pistas Polideportivas	1
Departamento de Orientación	1	Aula-Taller de Tecnología	1
Conserjería y Reprografía	1	Taller de Tecnología	1
Biblioteca	1	Despachos multiuso	1
Aula de apoyo	1	Departamentos didácticos	9

3.3.- CONTEXTUALIZACIÓN DEL ALUMNADO

En el centro estudian 522 alumnos y alumnas. No existen minorías étnicas. Acuden a nuestro centro alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE), a los que se les presta una atención individualizada por parte del departamento de Orientación y de los profesores que les imparten clase. No se han detectado casos de alumnos/as con altas capacidades intelectuales.

Se detectan carencias de aprendizaje significativas en el cambio de etapa (Primaria-Secundaria) y de nivel (Segundo-Tercero E.S.O.).

El abandono escolar es más frecuente a partir de 3º de la E.S.O., debido a que estos alumnos/as dejan sus estudios por desidia y entran a formar parte de las odiosas listas de SEPECAM para buscar su primer empleo.

4.- COMPETENCIAS CLAVE.

4.1.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE.

Competencias: Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, es decir, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales y, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los no formales e informales.

Adquirir las competencias clave significa desarrollar una serie de capacidades que integran conocimientos de tipo conceptual, procedimental y de actitudes y valores, es decir, todo lo que una persona necesita para desenvolverse de una forma activa, en el seno de una sociedad en la que el conocimiento desempeña un papel crucial tanto en el desarrollo

económico, como en el social y cultural. Supone, ante todo, que este conocimiento integrador, adquirido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, va a seguir desarrollándose a través de la participación activa en prácticas sociales. Es decir, las competencias clave son el objeto decisivo en el aprendizaje permanente, dado que son la condición necesaria para alcanzar otro tipo de aprendizaje. El carácter integrador de la materia de la Geografía e Historia contribuye plenamente al desarrollo de las siete competencias clave.

Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

Definición	La competencia en comunicación lingüística es extremadamente compleja. Se basa, en primer lugar, en el conocimiento del componente lingüístico. Pero, además, como se produce y desarrolla en situaciones comunicativas concretas y contextualizadas, el individuo necesita activar su conocimiento del componente pragmático-discursivo y socio-cultural.
Contribución	Para poder expresar, describir, definir, comentar, exponer, etc. todos aquellos aspectos inherentes al análisis e interpretación de las obras a comentar es necesario un gran uso y dominio de la lengua, tanto en su vertiente oral como escrita. Por otro lado, y de forma específica, las propias manifestaciones artísticas son un vehículo propicio para la adquisición de nuevo vocabulario, la eliminación de estereotipos y expresiones sexistas y etnicistas.

Competencia Plurilingüe (CP)

Definición	La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.
Contribución	Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).

Definición	La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.
------------	---

Contribución	<p>La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.</p> <p>La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.</p> <p>La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.</p>
--------------	--

Competencia Digital (CD).

Definición	<p>La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.</p>
Contribución	<p>Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.</p>

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Definición	<p>La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.</p>
------------	---

Contribución	Fomentando en el alumnado el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos de la humanidad, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente.
--------------	--

Competencia ciudadana (CC)	
Definición	Aúna el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado, y preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática y participar plenamente en la vida cívica y social gracias al conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas y al compromiso de participación activa y democrática.
Contribución	La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Competencia Emprendedora (CE)	
Definición	La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.
Contribución	Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Definición	La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales.
Contribución	Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

5.- OBJETIVOS.

Los objetivos son los referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin. Describen y marcan lo que se espera que la educación produzca en los alumnos.

- Explicitan la intención educativa del profesor, la actuación didáctica que queremos tener con los alumnos/as.
- Son el punto de referencia para evaluar y valorar el proceso educativo y la actividad docente.

5.1.- LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS OBJETIVOS DE ETAPA.

Son aquellos que el docente debe **desarrollar** a lo largo de una etapa por medio de una instrucción adecuada. No son evaluables. Van formulados en términos de capacidades que deben desarrollar los alumnos.

Encontramos además un cambio en la forma en que se expresa el desarrollo de la capacidad: dominar, consolidar, expresar con fluidez, afianzar, profundizar... que se traduce en un **grado de exigencia** en su logro.

La relación de las competencias clave con los objetivos de las etapas educativas hace necesario diseñar estrategias para promover y evaluar las competencias desde las etapas educativas iniciales e intermedias hasta su posterior consolidación en etapas superiores, que llevarán a los alumnos y alumnas a desarrollar actitudes y valores, así como un conocimiento de base conceptual y un uso de técnicas y estrategias que favorecerán su incorporación a la vida adulta y que servirán de cimiento para su aprendizaje a lo largo de su vida.

La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, desde un carácter interdisciplinar y transversal, requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

DECRETO 82/2022 CURRÍCULO	COMPETENCIAS
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	CSC, AA
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	CSC, CL, AA
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.	CSC, AA
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.	CSC
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.	CL, CD, AA
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	CMCT
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	SIEE, AA
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	CL
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.	CL, AA
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.	CSC, CEC
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la	CSC, AA

sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	
l) Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.	CL, CEC, CD
m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, conociendo y valorando las propias castellano-manchegas, los hitos y sus personajes y representantes más destacados.	CCL,

6.-SABERES BÁSICOS, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.

6.1.- CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS.

Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Sirven para desarrollar las capacidades cognitivas, el desarrollo personal y la cultura cívica.

Los contenidos y saberes básicos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

Con los contenidos de las diferentes materias se pretende completar el marco de referencia que se ha definido con los objetivos generales de etapa y de la materia correspondiente.

Los contenidos también se establecen en los tres niveles de CONCRECIÓN CURRICULAR: En el Real Decreto de Currículo básico y Decreto de Currículo, en el Proyecto Educativo y en la programación didáctica.

Diferenciamos tres tipos de contenidos:

1.- **CONOCIMIENTOS:** Se refieren al conocimiento que tenemos acerca de las cosas, datos, hechos, conceptos, principios, y leyes que se expresan con un conocimiento verbal. La mayor parte de aprendizajes no suponen la adquisición de conceptos acabados, sino que progresivamente se irán haciendo más elaborados a medida que se van modificando los esquemas mentales.

2.- **HABILIDADES, DESTREZAS:** Se entiende por procedimientos el conjunto de acciones encaminadas a la consecución de una meta. Se refieren al conocimiento acerca de cómo ejecutar acciones interiorizadas como las habilidades intelectuales y motrices; abarcan destrezas, estrategias y procesos que implican una secuencia de acciones u operaciones a ejecutar de manera ordenada para conseguir un fin.

3.- **ACTITUDES:** Están constituidos por valores, normas, creencias y actitudes dirigidas al equilibrio personal y a la convivencia social. Son contenidos que hay que ir trabajando

durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se considera indispensable que el profesorado sea consciente de la importancia de estos contenidos como aprendizajes propiamente dichos y para la adquisición de otros de tipo conceptual y procedimental.

Los tres tipos de contenidos tienen la misma importancia, pues colaboran en igual medida a la consecución de los objetivos señalados anteriormente. Se trabajarán de una forma interrelacionada en las distintas actividades y situaciones que se producen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tienen carácter flexible, permitiendo su adaptación en función de los diferentes contextos y situaciones. Es tarea del docente adaptar y contextualizar dichos contenidos generales a la realidad del aula, de los alumnos/as y el entorno del Instituto.

6.2.- SABERES BÁSICOS, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.

A la hora de realizar nuestra programación, lo que tenemos que hacer es remitirnos al **Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el Currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha**. Aquí se nos presentan los conocimientos en bloques de **saberes básicos**, lo que tenemos que hacer como docentes es agruparlos en Unidades Didácticas, secuenciadas y temporalizadas en los tres trimestres del curso académico. Esto lo tendremos en cuenta para los cursos impares, según el calendario de aplicación de los **decretos de currículo 82/2022 y 83/2022**, por los que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha respectivamente.

La distribución de los contenidos de los bloques en unidades didácticas debe ser lógica, garantizando un reparto equitativo de los mismos entre las diferentes Unidades Didácticas que forman la Programación Didáctica, de modo que finalmente también exista un reparto igualmente equitativo de los criterios de evaluación en nuestras UDD.

Abordaremos una temporalización clásica de los saberes básicos de la materia, atendiendo a **cuatro variables** fundamentales:

- El número de **sesiones semanales** de la materia (**4 para 1º E.S.O y 3 para 2º, 3º y 4º E.S.O.**, repartidas los cinco días de la semana).
- La **duración** de cada sesión: 55 minutos.
- La evaluación trimestral del curso como sigue:
 - La 1ª evaluación se celebrará entre el 12 al 19 de diciembre.
 - La 2ª evaluación se celebrará entre el 2 y el 9 de marzo.
 - La Evaluación extraordinaria se llevará a cabo entre el 15 y el 21 de junio.
- El calendario escolar.

Para el presente curso, y atendiendo al calendario escolar establecido por Dirección General de Programas, Atención a la Diversidad y Formación Profesional, dispondremos de un total de 135 sesiones lectivas (incluida 1 sesión de imprevistos por trimestre), **secuenciadas** como sigue¹:

¹ Orden 78/2021, de 27 de mayo, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establece el calendario escolar para el curso 2021/2022, y los criterios y el procedimiento para la elaboración de los calendarios escolares provinciales en enseñanzas no universitarias de la comunidad de Castilla-La Mancha.

SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

EV	SES	UNIDADES DIDÁCTICAS	SABERES BÁSICOS	CR. EV. ASOCIADOS
1ª	10	EL PLANETA TIERRA	A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. UJ so de plataformas digitales. - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	1.GEH.CE2.CR2 1.GEH.CE2.CR3 1.GEH.CE3.CR3 1.GEH.CE3.CR4
1ª	10	EL MEDIO FÍSICO DE LA TIERRA	- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	1.GEH.CE2.CR2 1.GEH.CE2.CR3 1.GEH.CE3.CR2 1.GEH.CE3.CR3 1.GEH.CE4.CR1 1.GEH.CE4.CR2 1.GEH.CE4.CR3
1ª	10	EL MEDIO FÍSICO DE LA TIERRA. LOS CONTINENTES	- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). - Estudio geográfico de la organización política actual de los continentes.	1.GEH.CE3.CR1 1.GEH.CE3.CR2 1.GEH.CE3.CR3 1.GEH.CE4.CR1 1.GEH.CE9.CR2
1ª	12	LOS CLIMAS Y LAS ZONAS BIOCLIMÁTICAS	Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Principales medios naturales y su distribución geográfica. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el	1.GEH.CE1.CR1 1.GEH.CE2.CR1 1.GEH.CE2.CR2 1.GEH.CE2.CR3 1.GEH.CE3.CR1

			<p>presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p>	<p>1.GEH.CE3.CR3 1.GEH.CE4.CR1</p>
2ª	10	<p>LOS GRANDES CONJUNTOS BIOCLIMÁTICOS</p>	<p>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p> <p>- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas.</p> <p>Principales medios naturales y su distribución geográfica. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve</p>	<p>1.GEH.CE1.CR1 1.GEH.CE2.CR3 1.GEH.CE3.CR3 1.GEH.CE4.CR1 1.GEH.CE4.CR2 1.GEH.CE4.CR3</p>
2ª	10	<p>EL CLIMA Y LAS ZONAS BIOCLIMÁTICAS DE ESPAÑA Y CASTILLA LA MANCHA</p>	<p>- Las relaciones entre naturaleza y sociedad: paisajes naturales y humanizados. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Parques Nacionales y espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha.</p>	<p>1.GEH.CE1.CR1 1.GEH.CE2.CR2 1.GEH.CE2.CR3 1.GEH.CE3.CR2 1.GEH.CE3.CR3</p>
2ª	13	<p>LA PREHISTORIA</p>	<p>- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Las fuentes primarias en el entorno local y regional.</p> <p>- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas. Del proceso de hominización a las grandes civilizaciones fluviales. La Prehistoria en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.</p> <p>- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Del clan a la sociedad estamental.</p> <p>- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros desde la Prehistoria a la Edad Moderna.</p>	<p>1.GEH.CE1.CR1 1.GEH.CE1.CR2 1.GEH.CE2.CR3 1.GEH.CE3.CR4 1.GEH.CE3.CR5 1.GEH.CE5.CR1 1.GEH.CE7.CR4 1.GEH.CE9.CR1</p>

			<p>Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en el relato de la historia. La resistencia a la opresión</p> <p>- La obra de arte: interpretación y análisis. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>Arte prehistórico y en la Antigüedad. Arte andalusí, Románico, Gótico. Renacimiento y Barroco. Principales manifestaciones locales, en Castilla-La Mancha, España y Europa. El arte íbero</p>	
2ª	12	MESOPOTAMIA	<p>La obra de arte: interpretación y análisis. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>Arte prehistórico y en la Antigüedad. Arte andalusí, Románico, Gótico. Renacimiento y Barroco. Principales manifestaciones locales, en Castilla-La Mancha, España y Europa. El arte íbero.</p> <p>- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Las fuentes primarias en el entorno local y regional.</p> <p>- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas. Del proceso de hominización a las grandes civilizaciones fluviales. La Prehistoria en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.</p> <p>- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Del clan a la sociedad estamental.</p> <p>- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros desde la Prehistoria a la Edad Moderna.</p> <p>Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en el relato de la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>Grecia y Roma</p> <p>- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.</p> <p>Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Antigüedad, en el Medievo y en la Modernidad.</p>	<p>1.GEH.CE1.CR1</p> <p>1.GEH.CE1.CR2</p> <p>1.GEH.CE2.CR3</p> <p>1.GEH.CE3.CR4</p> <p>1.GEH.CE3.CR5</p> <p>1.GEH.CE5.CR1</p> <p>1.GEH.CE6.CR1</p> <p>1.GEH.CE6.CR2</p> <p>1.GEH.CE6.CR4</p> <p>1.GEH.CE7.CR4</p>

			<p>- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura</p>	
FINAL	10	EGIPTO	<p>- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Las fuentes primarias en el entorno local y regional.</p> <p>- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas. Del proceso de hominización a las grandes civilizaciones fluviales. La Prehistoria en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.</p> <p>- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Del clan a la sociedad estamental.</p> <p>- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros desde la Prehistoria a la Edad Moderna.</p> <p>Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en el relato de la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>Grecia y Roma.</p> <p>- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p>- La obra de arte: interpretación y análisis. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>Arte prehistórico y en la Antigüedad. Arte andalusí, Románico, Gótico. Renacimiento y Barroco. Principales manifestaciones locales, en Castilla-La Mancha, España y Europa. El arte íbero.</p> <p>- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.</p>	<p>1.GEH.CE1.CR1 1.GEH.CE1.CR2 1.GEH.CE2.CR3 1.GEH.CE3.CR4 1.GEH.CE3.CR5 1.GEH.CE6.CR1 1.GEH.CE6.CR2 1.GEH.CE6.CR3 1.GEH.CE6.CR4 1.GEH.CE7.CR4 1.GEH.CE7.CR1</p>

			<p>Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Antigüedad, en el Medievo y en la Modernidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño. - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora. - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. - Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global 	
FINAL	12	GRECIA	<ul style="list-style-type: none"> - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Grecia y Roma. - Violencia y conflictos armados en la Antigüedad, en el Medievo y en la Modernidad. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. - La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. El Estado Moderno y el Absolutismo. Evolución de la teoría del poder. - Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento, la mitología y del arte grecolatino, islámico y andalusí. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. - La obra de arte: interpretación y análisis. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Arte prehistórico y en la Antigüedad. Arte andalusí, Románico, Gótico. Renacimiento y Barroco. Principales manifestaciones locales, en Castilla-La Mancha, España y Europa. El arte íbero. - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Antigüedad, en el Medievo y en la Modernidad. - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna 	<p>1.GEH.CE1.CR1 1.GEH.CE1.CR2 1.GEH.CE2.CR3 1.GEH.CE3.CR1 1.GEH.CE3.CR4 1.GEH.CE5.CR1 1.GEH.CE5.CR2 1.GEH.CE6.CR1 1.GEH.CE7.CR4</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño. - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora. - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. - Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado. - La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. - Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público. 	
FINAL	12	ROMA	<ul style="list-style-type: none"> - Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Del clan a la sociedad estamental. - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros desde la Prehistoria a la Edad Moderna. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en el relato de la historia. La resistencia a la opresión. - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Grecia y Roma. - Violencia y conflictos armados en la Antigüedad, en el Medievo y en la Modernidad. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. - La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. El Estado Moderno y el Absolutismo. Evolución de la teoría del poder. - Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento, la mitología y del arte grecolatino, islámico y andalusí. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.GEH.CE1.CR1 1.GEH.CE2.CR3 1.GEH.CE3.CR4 1.GEH.CE5.CR1 1.GEH.CE5.CR2 1.GEH.CE6.CR1 1.GEH.CE6.CR2 1.GEH.CE7.CR3 1.GEH.CE7.CR4 1.GEH.CE7.CR1

			<ul style="list-style-type: none"> - La obra de arte: interpretación y análisis. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Arte prehistórico y en la Antigüedad. Arte andalusí, Románico, Gótico. Renacimiento y Barroco. Principales manifestaciones locales, en Castilla-La Mancha, España y Europa. El arte Íbero. - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Antigüedad, en el Medievo y en la Modernidad. - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado. - La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. - Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público. 	
FINAL	1 0	ESPAÑA Y CASTILLA LA MANCHA EN LA ANTIGÜEDAD	<ul style="list-style-type: none"> - España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. Pueblos prerromanos, Hispania y el reino visigodo de Toledo. La evolución de los reinos cristianos medievales de la península ibérica. Al-Ándalus. El Estado Moderno de los Reyes Católicos y de los Austrias. - Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento, la mitología y del arte grecolatino, islámico y andalusí. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. - La obra de arte: interpretación y análisis. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Arte prehistórico y en la Antigüedad. Arte andalusí, Románico, Gótico. Renacimiento y Barroco. Principales manifestaciones locales, en Castilla-La Mancha, España y Europa. El arte Íbero - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.GEH.CE1.CR1 1.GEH.CE2.CR3 1.GEH.CE3.CR4 1.GEH.CE5.CR1 1.GEH.CE6.CR1 1.GEH.CE7.CR2 1.GEH.CE7.CR4 1.GEH.CE7.CR1 1.GEH.CE9.CR1

EV	SES	UNIDADES DIDÁCTICAS	SABERES BÁSICOS	CR. EV. ASOCIADOS
1ª	10	1. EL INICIO DE LA EDAD MEDIA. GERMANOS, BIZANTINOS Y MUSULMANES	<p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. - Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones. - Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. - Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. - Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. - La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. - Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. 	<p>2.GEH.CE1.CR1 2.GEH.CE1.CR2 2.GEH.CE2.CR3 2.GEH.CE3.CR4 2.GEH.CE3.CR5 2.GEH.CE5.CR1 2.GEH.CE6.CR1 2.GEH.CE6.CR2 2.GEH.CE7.CR3 2.GEH.CE7.CR4</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión. - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. - C. COMPROMISO CÍVICO - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. 	
1a	10	2. LA ALTA EDAD MEDIA. EL INICIO DEL FEUDALISMO	<ul style="list-style-type: none"> - A.RETOS DEL MUNDO ACTUAL - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. - Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. - Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. - B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. - Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. - La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión. - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. - Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. 	<ul style="list-style-type: none"> - 2.GEH.CE1.CR1 - 2.GEH.CE1.CR2 - 2.GEH.CE2.CR3 - 2.GEH.CE3.CR2 - 2.GEH.CE3.CR4 - 2.GEH.CE3.CR5 - 2.GEH.CE5.CR1 - 2.GEH.CE6.CR2 - 2.GEH.CE7.CR3 - 2.GEH.CE7.CR4
1a	10	3.LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS SIGLOS VIII Y XV	<ul style="list-style-type: none"> - A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> - 2.GEH.CE1.CR1 - 2.GEH.CE1.CR2 - 2.GEH.CE2.CR3

			<p>Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.</p> <p>Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. <p>Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.</p> <p>La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.</p> <p>El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.</p> <p>Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO</p> <p>Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p>	<p>2.GEH.CE3.CR1 2.GEH.CE3.CR2 2.GEH.CE3.CR4 2.GEH.CE3.CR5 2.GEH.CE5.CR2 2.GEH.CE6.CR3 2.GEH.CE7.CR3 2.GEH.CE7.CR4</p>
2ª	10	<p>4. LA PLENA Y BAJA EDAD MEDIA. DEL ALTO RENACIMIENTO URBANO A LA CRISIS</p>	<p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado</p>	<p>2.GEH.CE1.CR1 2.GEH.CE1.CR2 2.GEH.CE2.CR3 2.GEH.CE3.CR2 2.GEH.CE3.CR4 2.GEH.CE3.CR5 2.GEH.CE5.CR1 2.GEH.CE7.CR3 2.GEH.CE7.CR4</p>

			<p>de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO</p> <p>Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p>	
2ª	10	<p>5. EL INICIO DE LA EDAD MODERNA. LOS SIGLOS XV Y XVI</p>	<p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones</p> <p>Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p> <p>Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p>	<p>2.GEH.CE1.CR1</p> <p>2.GEH.CE1.CR2</p> <p>2.GEH.CE2.CR3</p> <p>2.GEH.CE2.CR4</p> <p>2.GEH.CE3.CR4</p> <p>2.GEH.CE3.CR5</p> <p>2.GEH.CE5.CR2</p> <p>2.GEH.CE6.CR1</p> <p>2.GEH.CE7.CR1</p> <p>2.GEH.CE7.CR3</p> <p>2.GEH.CE7.CR4</p>

			<p>La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p>	
2ª	10	6. EL INICIO DE LA EDAD MODERNA EN ESPAÑA Y AMÉRICA	<p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. . Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p>	<p>2.GEH.CE1.CR1 2.GEH.CE1.CR2 2.GEH.CE2.CR3 2.GEH.CE3.CR1 2.GEH.CE3.CR4 2.GEH.CE3.CR5 2.GEH.CE5.CR1 2.GEH.CE7.CR1 2.GEH.CE7.CR2 2.GEH.CE7.CR3 2.GEH.CE7.CR4 2.GEH.CE9.CR1</p>

			<p>Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.</p> <p>El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial.</p> <p>La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.</p> <p>España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad.</p> <p>El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.</p> <p>Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.</p> <p>Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO</p> <p>Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p>	
FINAL	10	7. EL SIGLO XVII EN EUROPA Y ESPAÑA	<p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones</p> <p>Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p> <p>Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.</p> <p>La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p>	<p>2.GEH.CE1.CR1</p> <p>2.GEH.CE1.CR2</p> <p>2.GEH.CE2.CR3</p> <p>2.GEH.CE3.CR4</p> <p>2.GEH.CE3.CR5</p> <p>2.GEH.CE5.CR1</p> <p>2.GEH.CE7.CR1</p> <p>2.GEH.CE7.CR2</p> <p>2.GEH.CE7.CR3</p> <p>2.GEH.CE7.CR4</p> <p>2.GEH.CE9.CR1</p>

			<p>Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p>	
FINAL	10	8. EL ESPACIO HUMANO	<p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>PAISES Y TERRITORIOS La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de</p>	

		<p>los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>OMISO CÍVICO</p> <p>Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.</p> <p>Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</p> <p>Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p> <p>Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p> <p>Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <p>Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p> <p>Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p> <p>Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p> <p>Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</p> <p>Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.</p> <p>La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</p> <p>Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</p> <p>ad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.</p>	
FINAL	10	<p>9. LAS CIUDADES</p> <p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p>	<p>2.GEH.CE2.CR1</p> <p>2.GEH.CE2.CR2</p> <p>2.GEH.CE2.CR3</p> <p>2.GEH.CE3.CR3</p> <p>2.GEH.CE4.CR1</p> <p>2.GEH.CE4.CR2</p> <p>2.GEH.CE4.CR3</p> <p>2.GEH.CE5.CR3</p> <p>2.GEH.CE8.CR3</p> <p>2.GEH.CE9.CR2</p>

		<p>- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>- Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).</p> <p>- Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.</p> <p>Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO</p> <p>- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p> <p>- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <p>Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p> <p>- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</p> <p>- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.</p> <p>- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</p> <p>Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.</p>	
--	--	--	--

3 E.S.O.

EV	SES.	UNIDADES DIDÁCTICAS	SABERES BÁSICOS	CR. EV. ASOCIADOS
1ª	10	ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y	-Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y geográfico.	3.GEH.CE2.CR1 3.GEH.CE2.CR2 3.GEH.CE3.CR2

		ESPACIOS GEOGRÁFICOS	<p>-Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>-Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>-Geografía económica. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Interdependencia y globalización. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y sustentabilidad.</p>	<p>3.GEH.CE3.CR3 3.GEH.CE3.CR4 3.GEH.CE6.CR1 3.GEH.CE8.CR1 3.GEH.CE8.CR2 3.GEH.CE9.CR1 3.GEH.CE9.CR2</p>
1ª	10	2. EL SECTOR PRIMARIO. LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS	<p>-Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y geográfico.</p> <p>-Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>-Geografía económica. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Interdependencia y globalización. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y sustentabilidad.</p> <p>-Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural y sus posibles soluciones. Castilla-La Mancha ante la cuestión de la España vaciada.</p> <p>S</p>	<p>3.GEH.CE1.CR1 3.GEH.CE1.CR2 3.GEH.CE1.CR3 3.GEH.CE2.CR1 3.GEH.CE2.CR2 3.GEH.CE3.CR2 3.GEH.CE4.CR1 3.GEH.CE8.CR1</p>
1ª	10	EL SECTOR PRIMARIO. LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS	<p>-Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y geográfico.</p> <p>-Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>-Geografía económica. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Interdependencia y</p>	<p>3.GEH.CE1.CR1 3.GEH.CE1.CR2 3.GEH.CE1.CR3 3.GEH.CE2.CR1 3.GEH.CE2.CR2 3.GEH.CE3.CR2 3.GEH.CE4.CR1 3.GEH.CE8.CR1</p>

			<p>globalización. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y sustentabilidad.</p> <p>-Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural y sus posibles soluciones. Castilla-La Mancha ante la cuestión de la España vaciada.</p>	
1ª	10	<p>EL SECTOR SECUNDARIO. LOS ESPACIOS INDUSTRIALES</p>	<p>Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y geográfico.</p> <p>-Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>-Geografía económica. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Interdependencia y globalización. Dilemas e Incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y sustentabilidad</p>	<p>3.GEH.CE1.CR1 3.GEH.CE1.CR2 3.GEH.CE1.CR3 3.GEH.CE2.CR1 3.GEH.CE2.CR2 3.GEH.CE3.CR3 3.GEH.CE8.CR1</p>
2ª	10	<p>EL SECTOR TERCIARIO. ESPACIOS Y ACTIVIDADES</p>	<p>Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y geográfico.</p> <p>-Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>-Geografía económica. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Interdependencia y globalización. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y sustentabilidad.</p>	<p>3.GEH.CE1.CR1 3.GEH.CE1.CR2 3.GEH.CE1.CR3 3.GEH.CE2.CR1 3.GEH.CE2.CR2 3.GEH.CE3.CR3 3.GEH.CE8.CR1 3.GEH.CE9.CR1</p>
2ª	10	<p>LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN EUROPA. LOS TRES SECTORES</p>	<p>-Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y geográfico.</p> <p>-Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>	<p>3.GEH.CE1.CR1 3.GEH.CE1.CR2 3.GEH.CE1.CR3 3.GEH.CE2.CR1 3.GEH.CE2.CR2 3.GEH.CE3.CR3 3.GEH.CE8.CR1</p>

			-Geografía económica. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Interdependencia y globalización. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y sustentabilidad	
2ª	10	LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN ESPAÑA Y EN CASTILLA-LA MANCHA	<p>Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y geográfico.</p> <p>-Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>-Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural y sus posibles soluciones. Castilla-La Mancha ante la cuestión de la España vaciada.</p> <p>-El espacio geográfico español. Modelos de poblamiento. La modernización de las estructuras económicas y la organización político-administrativa del territorio español. Principales desequilibrios regionales en España.</p> <p>-Geografía económica. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Interdependencia y globalización. Dilemas incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y sustentabilidad.</p>	3.GEH.CE1.CR1 3.GEH.CE1.CR2 3.GEH.CE1.CR3 3.GEH.CE2.CR1 3.GEH.CE2.CR2 3.GEH.CE3.CR3 3.GEH.CE8.CR1
FIN AL	10	RECURSOS NATURALES E IMPACTOS MEDIOAMBIENTALES	<p>-Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y geográfico.</p> <p>-Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>-Objetivos de desarrollo sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios, interculturalidad.</p> <p>Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.</p> <p>-Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p>	3.GEH.CE1.CR1 3.GEH.CE1.CR2 3.GEH.CE1.CR3 3.GEH.CE2.CR1 3.GEH.CE2.CR2 3.GEH.CE3.CR1 3.GEH.CE3.CR2 3.GEH.CE3.CR3 3.GEH.CE4.CR1 3.GEH.CE4.CR2 3.GEH.CE6.CR2 3.GEH.CE7.CR1 3.GEH.CE9.CR1

			-Implicación en la defensa y protección del Medio Ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática	
FINAL	10	LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y TERRITORIAL	<p>-Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y geográfico.</p> <p>-Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>-El espacio geográfico europeo. Organización política y administrativa de la UE. Funcionamiento de las instituciones.</p> <p>-El espacio geográfico español. Modelos de poblamiento. La modernización de las estructuras económicas y la organización político-administrativa del territorio español. Principales desequilibrios regionales en España.</p> <p>-Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la Paz, la seguridad y la cooperación internacional.</p> <p>-Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de Paz. Injerencia humanitaria y justicia universal. Políticas de cooperación.</p> <p>-España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. El enfoque generacional, los nuevos movimientos sociales y formas de activismo político.</p> <p>La pluralidad de lo castellano, aportación de CLM al futuro común.</p>	<p>3.GEH.CE1.CR1 3.GEH.CE1.CR2 3.GEH.CE1.CR3 3.GEH.CE2.CR1 3.GEH.CE2.CR2 3.GEH.CE3.CR3 3.GEH.CE5.CR1 3.GEH.CE9.CR2</p>
FINAL	10	DESIGUALDADES SOCIOECONÓMICAS	<p>-Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y geográfico.</p> <p>-Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>-El espacio mundo y sus problemas. Desigualdad e injusticia en el contexto global y local. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p>	<p>3.GEH.CE1.CR1 3.GEH.CE1.CR2 3.GEH.CE1.CR3 3.GEH.CE2.CR1 3.GEH.CE2.CR2 3.GEH.CE3.CR3 3.GEH.CE5.CR2 3.GEH.CE6.CR1 3.GEH.CE7.CR2</p>

-Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

3.GEH.CE8.CR1
3.GEH.CE9.CR1

4 E.S.O.

EV	SES	UNIDADES DIDÁCTICAS	SABERES BÁSICOS	CR. EV. ASOCIADOS
1ª	10	EL SIGLO XVIII. LA ÉPOCA DE LA ILUSTRACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. - Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales y TIC. El entorno más cercano como fuente histórica. Contraste entre interpretaciones de historiadores. - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. - La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. El siglo de las Luces. La Ilustración. Pensamiento político. La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales burguesas. Los modelos estadounidense y francés. De la llegada de los Borbones al trono a la crisis del Antiguo Régimen en España. Reformismo, Ilustración y primer liberalismo. Las gentes y territorios de la actual Castilla-La Mancha en el siglo XVIII. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea 	<p>4.GEH.CE1.CR1 4.GEH.CE1.CR2 4.GEH.CE3.CR3 4.GEH.CE3.CR4 4.GEH.CE6.CR1 4.GEH.CE7.CR1 4.GEH.CE9.CR1</p>

			<p>Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. 	
1ª	10	<p>LA ERA DE LAS REVOLUCIONES (1770-1871)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. <p>Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24601</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales y TIC. El entorno más cercano como fuente histórica. Contraste entre interpretaciones de historiadores. - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. - La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. El siglo de las Luces. La Ilustración. Pensamiento político. La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales burguesas. Los modelos estadounidense y francés. De la llegada de los Borbones al trono a la crisis del Antiguo Régimen en España. Reformismo, Ilustración y primer liberalismo. Las gentes y territorios de la actual Castilla-La Mancha en el siglo XVIII. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. 	<p>4.GEH.CE1.CR2 4.GEH.CE1.CR3 4.GEH.CE3.CR3 4.GEH.CE3.CR4 4.GEH.CE5.CR1 4.GEH.CE7.CR1 4.GEH.CE7.CR2</p>

			- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.	
1ª	9	LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	- Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Causas y consecuencias de las revoluciones industriales de los siglos XVIII y XIX. El auge de la burguesía. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. Nacionalismos y tensiones entre potencias. - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Causas, desarrollo y consecuencias de la organización del movimiento obrero. Sindicalismo e ideologías obreras. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Transformaciones económicas y movimientos sociales en la España contemporánea. Causas y consecuencias de las transformaciones agrarias del siglo XIX en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha. - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	4.GEH.CE1.CR3 4.GEH.CE3.CR2 4.GEH.CE3.CR3 4.GEH.CE3.CR4 4.GEH.CE6.CR1 4.GEH.CE8.CR1
1ª	9	ESPAÑA. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN	Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. - La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. El siglo de las Luces. La Ilustración. Pensamiento político. La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales burguesas. Los modelos estadounidense y francés. De la llegada de los Borbones al trono a la crisis del Antiguo Régimen en España. Reformismo, Ilustración y primer liberalismo. Las gentes y territorios de la actual Castilla-La Mancha en el siglo XVIII. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. - Cambios políticos en la España contemporánea. La ley como contrato social. Procesos y culturas políticas. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. La construcción del Estado liberal del XIX. Transformaciones en la España del XIX: crisis del Estado Liberal; II República; Guerra Civil y Franquismo. La España democrática. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha y sus orígenes y formación como comunidad autónoma. - El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor,	4.GEH.CE1.CR2 4.GEH.CE1.CR3 4.GEH.CE3.CR3 4.GEH.CE3.CR4 4.GEH.CE5.CR1 4.GEH.CE7.CR1 4.GEH.CE9.CR1

			difusión y gestión de la riqueza patrimonial desde lo local a lo global. La conservación y valoración del patrimonio.	
2ª	12	EL IMPERIALISMO Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL	<p>- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales y TIC. El entorno más cercano como fuente histórica. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>- Conflictos en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX en España, Europa y el mundo. El Holocausto judío como paradigma y la justicia reparadora.</p>	<p>4.GEH.CE1.CR1 4.GEH.CE1.CR2 4.GEH.CE1.CR3 4.GEH.CE3.CR3 4.GEH.CE3.CR4 4.GEH.CE6.CR1 4.GEH.CE7.CR1</p>
2ª	14	EL PERIODO DE ENTREGUERRAS Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	<p>- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. - Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debate. - Conflictos en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX en España, Europa y el mundo. El Holocausto judío como paradigma y la justicia reparadora. - La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. - Democracia, revolución y reacción en el siglo XX. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado. La defensa del sistema democrático y sus valores en la actualidad.</p>	<p>4.GEH.CE1.CR1 4.GEH.CE1.CR3 4.GEH.CE2.CR2 4.GEH.CE3.CR3 4.GEH.CE3.CR4 4.GEH.CE6.CR1 4.GEH.CE6.CR2 4.GEH.CE7.CR1 4.GEH.CE7.CR2 4.GEH.CE9.CR2</p>
2ª	8	ESPAÑA. RESTAURACIÓN Y GUERRA CIVIL	<p>- Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Políticas de cooperación. - La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. - Democracia, revolución y reacción en el siglo XX. Relaciones</p>	<p>4.GEH.CE1.CR1 4.GEH.CE2.CR1 4.GEH.CE2.CR2 4.GEH.CE3.CR3 4.GEH.CE3.CR4 4.GEH.CE6.CR1</p>

			<p>multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado. La defensa del sistema democrático y sus valores en la actualidad. - La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España, Europa y el mundo. La lucha por la igualdad y el relato histórico. El protagonismo de las mujeres en las acciones colectivas y los movimientos sociales. La conquista del espacio público y del voto femenino - El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial (local, castellanomanchego, español y universal); del Rococó a los movimientos artísticos actuales - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo. - El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial desde lo local a lo global. La conservación y valoración del patrimonio. - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>	<p>4.GEH.CE7.CR2 4.GEH.CE9.CR1</p>
FI NA L	8	DESCOLONIZACIÓN. NUEVA GEOPOLÍTICA MUNDIAL. (1945-1991)	<p>Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. - Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. - Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. Geografía económica. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Interdependencia y globalización. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Causas y consecuencias de las revoluciones industriales de los siglos XVIII y XIX. El auge de la burguesía. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. Nacionalismos y tensiones entre potencias. - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y</p>	<p>4.GEH.CE1.CR3 4.GEH.CE2.CR1 4.GEH.CE2.CR2 4.GEH.CE3.CR1 4.GEH.CE3.CR2 4.GEH.CE6.CR1 4.GEH.CE9.CR2</p>

			el nuevo orden mundial: la Guerra Fría, el Sistema Bipolar y el Tercer Mundo. El papel de los organismos internacionales. La ONU y sus funciones en las relaciones interestatales. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. - Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.	
FI NA L	8	ESPAÑA. LA DICTADURA DE FRANCO.	- Cambios políticos en la España contemporánea. La ley como contrato social. Procesos y culturas políticas. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. La construcción del Estado liberal del XIX. Transformaciones en la España del XIX: crisis del Estado Liberal; II República; Guerra Civil y Franquismo. La España democrática. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha y sus orígenes y formación como comunidad autónoma. - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. - Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional. - Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Políticas de cooperación.	4.GEH.CE1.CR3 4.GEH.CE3.CR3 4.GEH.CE3.CR4 4.GEH.CE5.CR2 4.GEH.CE8.CR2 4.GEH.CE9.CR1
FI NA L	8	ESPAÑA. TRANSICIÓN, POLÍTICA Y DEMOCRACIA.	- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates - Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Políticas de cooperación. - El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. De la CECA al Brexit. El futuro de Europa. Castilla-La Mancha y España en la UE. - Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita. - España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. El enfoque generacional, los nuevos movimientos sociales y formas de activismo político. La pluralidad de lo castellano. Aportación de Castilla-La Mancha al futuro común - Cambios políticos en la España contemporánea. La ley como contrato social.	4.GEH.CE1.CR3 4.GEH.CE2.CR1 4.GEH.CE3.CR3 4.GEH.CE5.CR1 4.GEH.CE5.CR2 4.GEH.CE7.CR2 4.GEH.CE8.CR2 4.GEH.CE9.CR1 4.GEH.CE9.CR2

			<p>Procesos y culturas políticas. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. La construcción del Estado liberal del XIX. Transformaciones en la España del XIX: crisis del Estado Liberal; II República; Guerra Civil y Franquismo. La España democrática. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha y sus orígenes y formación como comunidad autónoma. - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo. - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. - Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. - Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</p>	
FI NA L	10	EL NUEVO ORDEN MUNDIAL. ESTADOS, CONFLICTOS, GLOBALIZACIÓN Y DIVERSIDAD.	<p>Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. - Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. - Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. - Análisis espacial de la igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. - Geografía económica. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los</p>	<p>4.GEH.CE1.CR3 4.GEH.CE2.CR2 4.GEH.CE3.CR1 4.GEH.CE3.CR2 4.GEH.CE5.CR2 4.GEH.CE8.CR1 4.GEH.CE8.CR2 4.GEH.CE9.CR2</p>

mercados. Interdependencia y globalización. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. - El espacio mundo y sus problemas. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. - Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Políticas de cooperación. - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial: la Guerra Fría, el Sistema Bipolar y el Tercer Mundo. El papel de los organismos internacionales. La ONU y sus funciones en las relaciones interestatales. - Nuevos focos de tensión y agentes históricos: terrorismo y conflictos del siglo XXI.

1º BACHILLETARO

EV	SES	UNIDADES DIDÁCTICAS	SABERES BÁSICOS	CR. EV. ASOCIADOS
1ª	12	LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN	El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo.	1HMC.CE1.CR1 1HMC.CE1.CR4 1HMC.CE7.CR1 1HMC.CE8.CR4
1ª	12	LAS REVOLUCIONES LIBERALES Y LOS NACIONALISMOS	La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía.	1HMC.CE1.CR1 1HMC.CE1.CR2 1HMC.CE1.CR4 1HMC.CE4.CR1 1HMC.CE4.CR2 1HMC.CE8.CR2

1ª	8	LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y EL MOVIMIENTO OBRERO	Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la Industrialización a la era posindustrial. Consecuencias del éxodo rural y la fuga de cerebros para economía castellanomanchega, desde la industrialización hasta la actualidad. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. El reflejo en las principales ciudades de Castilla-La Mancha. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.	1.HMC.CE3.CR1 1.HMC.CE3.CR2 1.HMC.CE3.CR3 1.HMC.CE6.CR1 1.HMC.CE7.CR1 1.HMC.CE7.CR2 1.HMC.CE8.CR2
1ª	8	LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO	El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.	1.HMC.CE5.CR2 1.HMC.CE6.CR2
2ª	12	LA I GUERRA MUNDIAL Y LA ORGANIZACIÓN DE LA PAZ	Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados	1.HMC.CE1.CR1 1.HMC.CE2.CR1 1.HMC.CE2.CR2 1.HMC.CE7.CR2 1.HMC.CE8.CR2
2ª	8	LAS REVOLUCIONES RUSAS	La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.	1.HMC.CE1.CR1 1.HMC.CE1.CR2 1.HMC.CE2.CR1 1.HMC.CE2.CR2 1.HMC.CE3.CR1 1.HMC.CE6.CR2 1.HMC.CE7.CR1 1.HMC.CE7.CR2
2ª	8	LA ECONOMÍA EN EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS	Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas, y ambientales: de la industrialización a la era posindustrial. Consecuencias del éxodo rural y la fuga de cerebros para la economía castellanomanchega, desde la industrialización hasta la actualidad. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	1.HMC.CE3.CR3 1.HMC.CE5.CR1 1.HMC.CE6.CR1 1.HMC.CE6.CR2 1.HMC.CE8.CR1

2ª	12	LA CRISIS DE LAS DEMOCRACIAS Y EL ASCENSO DE LOS TOTALITARISMOS	Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. Principales movimientos y personajes del activismo político en Castilla-La Mancha. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.	1.HMC.CE1.CR1 1.HMC.CE1.CR3 1.HMC.CE1.CR4 1.HMC.CE3.CR1 1.HMC.CE5.CR2 1.HMC.CE7.CR1 1.HMC.CE7.CR2
ORDINARIA	10	LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.	1.HMC.CE1.CR1 1.HMC.CE2.CR1 1.HMC.CE2.CR2 1.HMC.CE5.CR2 1.HMC.CE7.CR1 1.HMC.CE7.CR2
ORDINARIA	10	LA GUERRA FRÍA Y EL MUNDO BIPOLAR	El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones. Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Castilla-La Mancha en el contexto europeo: perspectivas de futuro. Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.	1.HMC.CE1.CR1 1.HMC.CE2.CR1 1.HMC.CE2.CR2 1.HMC.CE5.CR2 1.HMC.CE7.CR1 1.HMC.CE7.CR2
ORDINARIA	8	DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO	El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.	1.HMC.CE5.CR2 1.HMC.CE7.CR2 1.HMC.CE8.CR1
ORDINARIA	10	EL MUNDO ACTUAL	Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. El reflejo en las principales ciudades de Castilla-La Mancha. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. El papel actual de la mujer rural en Castilla-La Mancha. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.	1.HMC.CE1.CR1 1.HMC.CE1.CR3 1.HMC.CE3.CR3 1.HMC.CE5.CR1 1.HMC.CE5.CR2 1.HMC.CE6.CR1 1.HMC.CE6.CR2 1.HMC.CE8.CR2

		<p>El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual.</p> <p>Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.</p> <p>El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. Las TIC como propuesta para el desarrollo de Castilla-La Mancha.</p> <p>Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.</p> <p>La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.</p> <p>Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.</p> <p>Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.</p> <p>Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática.</p> <p>Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.</p> <p>Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p> <p>Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, Museos y centros de interpretación histórica.</p>	
--	--	---	--

2º BACHILLETARO

Geografía

EV	SESIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS	SABERES BÁSICOS	CR. EV. ASOCIADOS
1ª	22	UNIDAD 1.- EL RELIEVE ESPAÑOL	<p>Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.</p> <p>- España en Europa: localización de países y aspectos naturales. Análisis del mapa físico y político de Europa. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos.</p> <p>- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.</p> <p>- España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. El relieve español y castellanomanchego. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. Los perfiles topográficos. Análisis del mapa físico de España y de Castilla-La Mancha.</p> <p>- Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. La diversidad geomorfológica de la península ibérica y de las islas Baleares y Canarias.</p> <p>- Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, hidrogramas, cliseries, cartografía y datos. Interrelación entre los condicionantes climáticos, los naturales y los humanos en la formación de espacios y paisajes. Riesgos generados por las personas. Castilla-La Mancha y la gestión de los recursos hídricos.</p>	<p>2.GEO.CE2.CR2</p> <p>2.GEO.CE3.CR1</p> <p>2.GEO.CE4.CR1</p> <p>2.GEO.CE7.CR1</p>
2ª	10	UNIDAD 2.- EL CLIMA	<p>- España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. El relieve español y castellanomanchego. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. Los perfiles topográficos. Análisis del mapa físico de España y de Castilla-La Mancha.</p>	<p>2.GEO.CE2.CR2</p> <p>2.GEO.CE3.CR1</p> <p>2.GEO.CE4.CR1</p>

			<p>- Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. La diversidad geomorfológica de la península ibérica y de las islas Baleares y Canarias.</p> <p>- Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termoplumiométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. Interpretación de climogramas.</p> <p>- Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, hidrogramas, cliserías, cartografía y datos. Interrelación entre los condicionantes climáticos, los naturales y los humanos en la formación de espacios y paisajes. Riesgos generados por las personas. Castilla-La Mancha y la gestión de los recursos hídricos.</p>	
1ª	5	UNIDAD 3.- HIDROGRAFÍA	<p>- España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. El relieve español y castellanomanchego. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. Los perfiles topográficos. Análisis del mapa físico de España y de Castilla-La Mancha.</p> <p>- España en Europa: localización de países y aspectos naturales. Análisis del mapa físico y político de Europa. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos</p> <p>- Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. La diversidad geomorfológica de la península ibérica y de las islas Baleares y Canarias.</p> <p>- Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termoplumiométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. Interpretación de climogramas.</p> <p>- Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, hidrogramas, cliserías, cartografía y datos. Interrelación entre los condicionantes</p>	<p>2.GEO.CE1.CR1 2.GEO.CE2.CR1 2.GEO.CE2.CR2 2.GEO.CE3.CR1 2.GEO.CE4.CR1 2.GEO.CE5.CR2</p>

			climáticos, los naturales y los humanos en la formación de espacios y paisajes. Riesgos generados por las personas. Castilla-La Mancha y la gestión de los recursos hídricos.	
1ª	5	UNIDAD 4.- VEGETACIÓN Y SUELOS	<p>- Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. La diversidad geomorfológica de la península ibérica y de las islas Baleares y Canarias.</p> <p>- Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termoplumiométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. Interpretación de climogramas.</p> <p>- Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, hidrogramas, cliseries, cartografía y datos. Interrelación entre los condicionantes climáticos, los naturales y los humanos en la formación de espacios y paisajes. Riesgos generados por las personas. Castilla-La Mancha y la gestión de los recursos hídricos.</p>	<p>2.GEO.CE1.CR2 2.GEO.CE2.CR2 2.GEO.CE3.CR1 2.GEO.CE3.CR2 2.GEO.CE4.CR1</p>
2ª	8	UNIDAD 5.- PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES	<p>- España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. La ONU, la OTAN y otras organizaciones. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>- Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. La diversidad geomorfológica de la península ibérica y de las islas Baleares y Canarias.</p> <p>- Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termoplumiométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. Interpretación de climogramas.</p> <p>- Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, hidrogramas, cliseries, cartografía y datos. Interrelación entre los condicionantes climáticos, los naturales y los humanos en la formación de espacios y paisajes.</p>	<p>2.GEO.CE1.CR1 2.GEO.CE2.CR2 2.GEO.CE3.CR1 2.GEO.CE4.CR1 2.GEO.CE4.CR2 2.GEO.CE7.CR1</p>

			<p>Riesgos generados por las personas. Castilla-La Mancha y la gestión de los recursos hídricos.</p> <p>- Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Los diferentes espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha: de los Parques Nacionales a las reservas naturales. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. Las cumbres del clima, éxitos y fracasos de la cooperación internacional. El papel de la juventud ante los nuevos retos ecológicos.</p>	
2ª	7	UNIDAD 6.- MOVIMIENTOS NATURALES Y MIGRATORIOS	<p>- La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Fuentes demográficas. Distribución de la población. Movimiento natural y movimientos migratorios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Análisis de pirámides de población. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El futuro de una España más diversa y multicultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. Castilla-La Mancha y el problema de la España vaciada.</p> <p>- España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. La ONU, la OTAN y otras organizaciones. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>- España en Europa: localización de países y aspectos naturales. Análisis del mapa físico y político de Europa. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos.</p>	<p>2.GEO.CE2.CR2 2.GEO.CE3.CR1 2.GEO.CE4.CR1 2.GEO.CE5.CR2 2.GEO.CE6.CR1</p>
2ª	10	UNIDAD 7.- EL ESPACIO URBANO	<p>- Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, hidrogramas, cliseries, cartografía y datos. Interrelación entre los condicionantes climáticos, los naturales y los humanos en la formación de espacios y paisajes. Riesgos generados por las personas. Castilla-La Mancha y la gestión de los recursos hídricos.</p> <p>- Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. El concepto de ciudad. La ordenación del espacio urbano. Problemas de las ciudades españolas. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. El sistema urbano español, prestando especial atención al de Castilla-La Mancha. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos</p>	<p>2.GEO.CE1.CR2 2.GEO.CE2.CR1 2.GEO.CE2.CR2 2.GEO.CE3.CR1 2.GEO.CE4.CR1 2.GEO.CE5.CR2 2.GEO.CE6.CR1 2.GEO.CE7.CR1</p>

			<p>medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.</p> <p>- Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad y análisis del Atlas Nacional de España, de Castilla-La Mancha y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar. La formación de Castilla-La Mancha como comunidad autónoma. Su situación ante los desequilibrios regionales y la cohesión territorial.</p>	
2ª	10	<p>UNIDAD 8.- EL ESPACIO RURAL. ACTIVIDADES AGRÍCOLAS Y PESQUERAS</p>	<p>- España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. El relieve español y castellanomanchego. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. Los perfiles topográficos. Análisis del mapa físico de España y de Castilla-La Mancha.</p> <p>- España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. La ONU, la OTAN y otras organizaciones. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>- España en Europa: localización de países y aspectos naturales. Análisis del mapa físico y político de Europa. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos.</p> <p>- Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad y análisis del Atlas Nacional de España, de Castilla-La Mancha y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar. La formación de Castilla-La Mancha como comunidad autónoma. Su situación ante los desequilibrios regionales y la cohesión territorial.</p> <p>- Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Comentario de paisajes rurales. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc. Castilla-La Mancha y su importancia como región rural en España y Europa.</p> <p>- Los espacios de la actividad pesquera. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos.</p>	<p>2.GEO.CE2.CR1 2.GEO.CE2.CR2 2.GEO.CE3.CR1 2.GEO.CE3.CR2 2.GEO.CE4.CR1 2.GEO.CE5.CR2 2.GEO.CE6.CR2</p>

			Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.	
ORDINARIA	6	UNIDAD 9.-CRISIS ECONÓMICAS Y RECONVERSIONES INDUSTRIALES	<p>- España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. El relieve español y castellanomanchego. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. Los perfiles topográficos. Análisis del mapa físico de España y de Castilla-La Mancha.</p> <p>- España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. La ONU, la OTAN y otras organizaciones. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>- España en Europa: localización de países y aspectos naturales. Análisis del mapa físico y político de Europa. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos.</p> <p>- Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad y análisis del Atlas Nacional de España, de Castilla-La Mancha y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar. La formación de Castilla-La Mancha como comunidad autónoma. Su situación ante los desequilibrios regionales y la cohesión territorial.</p> <p>- Los espacios industriales y mineros. La evolución de la industrialización en España: retraso, crisis, reindustrialización e innovación tecnológica. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Comentario de paisajes industrializados. El valor de las energías limpias y renovables como modelo de desarrollo. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. Del mercurio a los sectores industriales punta: la evolución de la minería y la industria en las provincias de Castilla-La Mancha.</p>	<p>2.GEO.CE1.CR1 2.GEO.CE2.CR1 2.GEO.CE5.CR1 2.GEO.CE6.CR1 2.GEO.CE6.CR2 2.GEO.CE7.CR1</p>
ORDINARIA	6	UNIDAD 10.- LA INDUSTRIA. SECTORES Y DISTRIBUCIÓN	<p>- España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. El relieve español y castellanomanchego. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. Los perfiles topográficos. Análisis del mapa físico de España y de Castilla-La Mancha.</p>	<p>2.GEO.CE1.CR1 2.GEO.CE2.CR1 2.GEO.CE5.CR1 2.GEO.CE6.CR1</p>

			<p>- España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. La ONU, la OTAN y otras organizaciones. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>- España en Europa: localización de países y aspectos naturales. Análisis del mapa físico y político de Europa. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos.</p> <p>- Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad y análisis del Atlas Nacional de España, de Castilla-La Mancha y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar. La formación de Castilla-La Mancha como comunidad autónoma. Su situación ante los desequilibrios regionales y la cohesión territorial.</p> <p>- Los espacios industriales y mineros. La evolución de la industrialización en España: retraso, crisis, reindustrialización e innovación tecnológica. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Comentario de paisajes industrializados. El valor de las energías limpias y renovables como modelo de desarrollo. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. Del mercurio a los sectores industriales punta: la evolución de la minería y la industria en las provincias de Castilla-La Mancha.</p>	<p>2.GEO.CE6.CR2 2.GEO.CE7.CR1</p>
ORDINARIA	6	UNIDAD 11.- EL TRANSPORTE	<p>- España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. El relieve español y castellanomanchego. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. Los perfiles topográficos. Análisis del mapa físico de España y de Castilla-La Mancha.</p> <p>- España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. La ONU, la OTAN y otras organizaciones. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>- España en Europa: localización de países y aspectos naturales. Análisis del mapa físico y político de Europa. La Unión Europea en la actualidad: su</p>	<p>2.GEO.CE2.CR1 2.GEO.CE2.CR2 2.GEO.CE4.CR1 2.GEO.CE5.CR2 2.GEO.CE6.CR2</p>

			<p>influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos.</p> <p>- Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad y análisis del Atlas Nacional de España, de Castilla-La Mancha y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar. La formación de Castilla-La Mancha como comunidad autónoma. Su situación ante los desequilibrios regionales y la cohesión territorial.</p> <p>- Los espacios terciarizados. El proceso de terciarización y el peso del sector en España. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. La importancia de los servicios públicos en el estado del bienestar: del ámbito comunitario al local. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Comentario de paisajes turísticos. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. El problema de la “gentrificación”. Los servicios esenciales en un país cada vez más envejecido. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Las actividades terciarias en el desarrollo del territorio castellanomanchego.</p>	
ORDINARIA	10	UNIDAD 12.- TURISMO Y COMERCIO	<p>- España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. El relieve español y castellanomanchego. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. Los perfiles topográficos. Análisis del mapa físico de España y de Castilla-La Mancha.</p> <p>- España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. La ONU, la OTAN y otras organizaciones. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>- España en Europa: localización de países y aspectos naturales. Análisis del mapa físico y político de Europa. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos.</p> <p>- Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad y análisis del Atlas Nacional de España, de Castilla-La Mancha y de los indicadores socioeconómicos oficiales.</p>	<p>2.GEO.CE2.CR1 2.GEO.CE5.CR2 2.GEO.CE6.CR1 2.GEO.CE6.CR2</p>

Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar. La formación de Castilla-La Mancha como comunidad autónoma. Su situación ante los desequilibrios regionales y la cohesión territorial.

- Los espacios terciarizados. El proceso de terciarización y el peso del sector en España. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. La importancia de los servicios públicos en el estado del bienestar: del ámbito comunitario al local. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Comentario de paisajes turísticos. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. El problema de la "gentrificación". Los servicios esenciales en un país cada vez más envejecido. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Las actividades terciarias en el desarrollo del territorio castellanomanchego.

2º BACHILLETARO

Historia de España

EV	SES.	UNIDADES DIDÁCTICAS	SABERES BÁSICOS	CR. EV. ASOCIADOS
1ª	5	MINITEMAS 1-5	<p>La argumentación histórica. Síntesis interpretativas de procesos históricos: causas, consecuencias, cambio y continuidad. Interpretación de las narrativas históricas sobre el pasado.</p> <p>-El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. De la Prehistoria a las culturas prerromanas, las talasocracias del Mediterráneo, las conexiones atlánticas e Hispania. Origen, evolución y diversidad cultural de las entidades políticas peninsulares en la Edad Media.</p> <p>-Religión, iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. De las tres</p>	<p>2.HISES.CE5.CR1 2.HISES.CE6.CR2</p>

			culturas a la persecución, expulsión y conversión de las minorías. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo	
1ª	5	MINITEMAS 6-9	<p>-La argumentación histórica. Síntesis interpretativas de procesos históricos: causas, consecuencias, cambio y continuidad. Interpretación de las narrativas históricas sobre el pasado.</p> <p>-El proceso de construcción nacional de España. De la unión dinástica de los Reyes Católicos a la centralización política y administrativa con los Decretos de Nueva Planta y la formación y desarrollo del Estado liberal. La alternativa democrático-republicana: el modelo federal. Surgimiento y desarrollo de los distintos nacionalismos políticos.</p> <p>-El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Descubrimiento, conquista, organización administrativa y explotación económica de las Indias.</p> <p>Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. La independencia de los territorios americanos. Pervivencia de la economía esclavista de Cuba y surgimiento del movimiento abolicionista.</p> <p>-Religión, iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. De las tres culturas a la persecución, expulsión y conversión de las minorías. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.</p>	<p>2.HISES.CE5.CR1</p> <p>2.HISES.CE6.CR2</p>
1ª	8	LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN	<p>-Identificación, descripción y análisis de información de distintas fuentes, incluida la procedente de las tecnologías de la información y comunicación, prensa y medios audiovisuales, elaborada en formatos diversos, entre otros: textos, mapas, gráficos y estadísticas.</p> <p>-La argumentación histórica. Síntesis interpretativas de procesos históricos: causas, consecuencias, cambio y continuidad. Interpretación de las narrativas históricas sobre el pasado.</p> <p>-El proceso de construcción nacional de España. De la unión dinástica de los Reyes Católicos a la centralización política y administrativa con los Decretos de Nueva Planta y la formación y desarrollo del Estado liberal. La alternativa democrático-republicana: el modelo federal. Surgimiento y desarrollo de los distintos nacionalismos políticos.</p>	<p>2.HISES.CE1.CR1</p> <p>2.HISES.CE4.CR1</p> <p>2.HISES.CE5.CR2</p>

			<p>-El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Descubrimiento, conquista, organización administrativa y explotación económica de las Indias.</p> <p>Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. La independencia de los territorios americanos. Pervivencia de la economía esclavista de Cuba y surgimiento del movimiento abolicionista.</p> <p>-Religión, iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. De las tres culturas a la persecución, expulsión y conversión de las minorías. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.</p> <p>-Crisis del Antiguo Régimen y despliegue de la revolución liberal-burguesa en España. ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p> <p>-Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución de 1931. Términos y conceptos de la Historia para el estudio de los sistemas políticos.</p>	
1ª	9	: LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1868)	<p>-Identificación, descripción y análisis de información de distintas fuentes, incluida la procedente de las tecnologías de la información y comunicación, prensa y medios audiovisuales, elaborada en formatos diversos, entre otros: textos, mapas, gráficos y estadísticas.</p> <p>-La argumentación histórica. Síntesis interpretativas de procesos históricos: causas, consecuencias, cambio y continuidad. Interpretación de las narrativas históricas sobre el pasado.</p> <p>-Religión, iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. De las tres culturas a la persecución, expulsión y conversión de las minorías. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El</p>	<p>2.HISES.CE1.CR1 2.HISES.CE4.CR1 2.HISES.CE4.CR3 2.HISES.CE5.CR2</p>

			<p>anticlericalismo.</p> <p>-Crisis del Antiguo Régimen y despliegue de la revolución liberal-burguesa en España. ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p> <p>-Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución de 1931. Términos y conceptos de la Historia para el estudio de los sistemas políticos.</p>	
2ª	9	<p>: EL SEXENIO DEMOCRÁTICO (1868-1874). ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN EL SIGLO XIX</p>	<p>-Identificación, descripción y análisis de información de distintas fuentes, incluida la procedente de las tecnologías de la información y comunicación, prensa y medios audiovisuales, elaborada en formatos diversos, entre otros: textos, mapas, gráficos y estadísticas.</p> <p>-La argumentación histórica. Síntesis interpretativas de procesos históricos: causas, consecuencias, cambio y continuidad. Interpretación de las narrativas históricas sobre el pasado.</p> <p>-El proceso de construcción nacional de España. De la unión dinástica de los Reyes Católicos a la centralización política y administrativa con los Decretos de Nueva Planta y la formación y desarrollo del Estado liberal. La alternativa democrático-republicana: el modelo federal. Surgimiento y desarrollo de los distintos nacionalismos políticos.</p> <p>-Religión, iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. De las tres culturas a la persecución, expulsión y conversión de las minorías. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.</p> <p>-Crisis del Antiguo Régimen y despliegue de la revolución liberal-burguesa en España. ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El</p>	<p>2.HISES.CE1.CR1 2.HISES.CE3.CR1 2.HISES.CE4.CR1 2.HISES.CE4.CR2 2.HISES.CE5.CR2 2.HISES.CE7.CR1 2.HISES.CE7.CR2</p>

			<p>papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p> <p>-Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución de 1931. Términos y conceptos de la Historia para el estudio de los sistemas políticos.</p> <p>-Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>-La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto y de los colectivos en la Historia. La acción del Estado y las políticas sociales.</p> <p>-Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas</p>	
2ª	10	<p>EL RÉGIMEN DE LA RESTAURACIÓN (1874-1902)</p>	<p>-Identificación, descripción y análisis de información de distintas fuentes, incluida la procedente de las tecnologías de la información y comunicación, prensa y medios audiovisuales, elaborada en formatos diversos, entre otros: textos, mapas, gráficos y estadísticas.</p> <p>-La argumentación histórica. Síntesis interpretativas de procesos históricos: causas, consecuencias, cambio y continuidad. Interpretación de las narrativas históricas sobre el pasado.</p> <p>-El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Descubrimiento, conquista, organización administrativa y explotación económica de las Indias.</p> <p>Esterotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. La independencia de los territorios americanos. Pervivencia de la economía esclavista de Cuba y surgimiento del movimiento abolicionista.</p> <p>-Religión, iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. De las tres culturas a la persecución, expulsión y conversión de las minorías. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.</p>	<p>2.HISES.CE1.CR1 2.HISES.CE2.CR1 2.HISES.CE4.CR2 2.HISES.CE4.CR3 2.HISES.CE5.CR2</p>

			<p>-Crisis del Antiguo Régimen y despliegue de la revolución liberal-burguesa en España. ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p> <p>-Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución de 1931. Términos y conceptos de la Historia para el estudio de los sistemas políticos.</p> <p>-Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>-La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto y de los colectivos en la Historia. La acción del Estado y las políticas sociales.</p> <p>-La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.</p>	
2ª	10	<p>ALFONSO XIII Y LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN (1902-1931)</p>	<p>-Identificación, descripción y análisis de información de distintas fuentes, incluida la procedente de las tecnologías de la información y comunicación, prensa y medios audiovisuales, elaborada en formatos diversos, entre otros: textos, mapas, gráficos y estadísticas.</p> <p>-La argumentación histórica. Síntesis interpretativas de procesos históricos: causas, consecuencias, cambio y continuidad. Interpretación de las narrativas históricas sobre el pasado.</p> <p>-Religión, iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. De las tres culturas a la persecución, expulsión y conversión de las minorías. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.</p>	<p>2.HISES.CE1.CR1 2.HISES.CE3.CR1 2.HISES.CE4.CR2 2.HISES.CE4.CR3 2.HISES.CE5.CR2</p>

			<p>-Crisis del Antiguo Régimen y despliegue de la revolución liberal-burguesa en España. ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p> <p>-Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución de 1931. Términos y conceptos de la Historia para el estudio de los sistemas políticos.</p> <p>-Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>-La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto y de los colectivos en la Historia. La acción del Estado y las políticas sociales.</p> <p>-De la consolidación a la crisis del Estado Liberal. Regeneracionismos. La guerra colonial en Marruecos. Ruptura del ciclo liberal: la etapa dictatorial.</p> <p>-La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.</p>	
FINAL	9	LA REPÚBLICA ESPAÑOLA (1931-1936)	<p>-Identificación, descripción y análisis de información de distintas fuentes, incluida la procedente de las tecnologías de la información y comunicación, prensa y medios audiovisuales, elaborada en formatos diversos, entre otros: textos, mapas, gráficos y estadísticas.</p> <p>-La argumentación histórica. Síntesis interpretativas de procesos históricos: causas, consecuencias, cambio y continuidad. Interpretación de las narrativas históricas sobre el pasado.</p> <p>-Religión, iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. De las tres culturas a la persecución, expulsión y conversión de las minorías. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.</p>	<p>2.HISES.CE1.CR1 2.HISES.CE4.CR2 2.HISES.CE4.CR3 2.HISES.CE5.CR1 2.HISES.CE5.CR2 2.HISES.CE5.CR3</p>

			<p>-Crisis del Antiguo Régimen y despliegue de la revolución liberal-burguesa en España. ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p> <p>-Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución de 1931. Términos y conceptos de la Historia para el estudio de los sistemas políticos.</p> <p>-La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen históricos de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas.</p> <p>-El golpe de Estado de 1936. la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y el marco conceptual de los regímenes totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.</p> <p>-Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas.</p> <p>-La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.</p>	
FINAL	9	LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)	<p>Identificación, descripción y análisis de información de distintas fuentes, incluida la procedente de las tecnologías de la información y comunicación, prensa y medios audiovisuales, elaborada en formatos diversos, entre otros: textos, mapas, gráficos y estadísticas.</p> <p>-La argumentación histórica. Síntesis interpretativas de procesos históricos: causas, consecuencias, cambio y continuidad. Interpretación de las narrativas históricas sobre el pasado.</p> <p>-Religión, iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las</p>	<p>2.HISES.CE1.CR1 2.HISES.CE5.CR1 2.HISES.CE5.CR2 2.HISES.CE5.CR3</p>

		<p>minorías religiosas. De las tres culturas a la persecución, expulsión y conversión de las minorías. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.</p> <p>-Crisis del Antiguo Régimen y despliegue de la revolución liberal-burguesa en España. ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p> <p>-El golpe de Estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y el marco conceptual de los regímenes totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.</p>	
FINAL	10	<p>LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)</p> <p>-Identificación, descripción y análisis de información de distintas fuentes, incluida la procedente de las tecnologías de la información y comunicación, prensa y medios audiovisuales, elaborada en formatos diversos, entre otros: textos, mapas, gráficos y estadísticas.</p> <p>-La argumentación histórica. Síntesis interpretativas de procesos históricos: causas, consecuencias, cambio y continuidad. Interpretación de las narrativas históricas sobre el pasado.</p> <p>-Religión, iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. De las tres culturas a la persecución, expulsión y conversión de las minorías. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.</p> <p>-Crisis del Antiguo Régimen y despliegue de la revolución liberal-burguesa en España. ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p>	<p>2.HISES.CE1.CR1 2.HISES.CE3.CR1 2.HISES.CE3.CR2 2.HISES.CE5.CR1 2.HISES.CE5.CR2 2.HISES.CE5.CR3 2.HISES.CE7.CR1 2.HISES.CE7.CR2</p>

		<p>-Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>-La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto y de los colectivos en la Historia. La acción del Estado y las políticas sociales.</p> <p>-El golpe de Estado de 1936. la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y el marco conceptual de los regímenes totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.</p> <p>-La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea</p>	
FINAL	8	<p>HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL Y SU INTEGRACIÓN EN EUROPA</p> <p>-Identificación, descripción y análisis de información de distintas fuentes, incluida la procedente de las tecnologías de la información y comunicación, prensa y medios audiovisuales, elaborada en formatos diversos, entre otros: textos, mapas, gráficos y estadísticas.</p> <p>-La argumentación histórica. Síntesis interpretativas de procesos históricos: causas, consecuencias, cambio y continuidad. Interpretación de las narrativas históricas sobre el pasado.</p> <p>-Religión, iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. De las tres culturas a la persecución, expulsión y conversión de las minorías. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.</p> <p>-Crisis del Antiguo Régimen y despliegue de la revolución liberal-burguesa en España. ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p>	<p>2.HISES.CE1.CR1 2.HISES.CE1.CR2 2.HISES.CE2.CR1 2.HISES.CE2.CR2 2.HISES.CE3.CR1 2.HISES.CE3.CR2 2.HISES.CE4.CR2 2.HISES.CE5.CR2 2.HISES.CE6.CR1 2.HISES.CE6.CR2 2.HISES.CE8.CR1</p>

		<p>-Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>-La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto y de los colectivos en la Historia. La acción del Estado y las políticas sociales.</p> <p>-Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la Historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y el deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.</p> <p>-La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.</p> <p>-La Transición y la Constitución de 1978: identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.</p> <p>-Los Gobiernos democráticos. Cambios socioeconómicos y culturales. Consolidación e institucionalización de los movimientos sociales. Sociedad multicultural, nuevos conflictos sociales y formas de activismo ciudadano.</p> <p>-España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.</p> <p>Identidades electivas: la importancia de la ciudadanía europea.</p> <p>-Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de valores cívicos.</p> <p>-Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.</p>	
--	--	---	--

2º BACHILLETARO

Historia del Arte

EV	SES	UNIDADES DIDÁCTICAS	SABERES BÁSICOS	CR. EV. ASOCIADOS
1ª	12	EL ARTE GRIEGO	<p>El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.</p> <p>Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p> <p>Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.</p> <p>El clasicismo griego.</p> <p>La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p>	<p>2.HA.CE4.CR1 2.HA.CE5.CR1 2.HA.CE6.CR2 2.HA.CE8.CR2</p>
1ª	12	EL ARTE ROMANO	<p>Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p> <p>Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.</p> <p>El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. Arte y romanización. Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato.</p> <p>Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato.</p>	<p>2.HA.CE3.CR1 2.HA.CE4.CR1 2.HA.CE5.CR1 2.HA.CE6.CR1</p>
1ª	8	EL ARTE MEDIEVAL: ROMÁNICO	<p>El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Aportaciones de la iconografía clásica y cristiana. El arte Románico.</p> <p>Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p> <p>Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.</p>	<p>2.HA.CR2.CR1 2.HA.CE3.CR1 2.HA.CE4.CR1 2.HA.CE5.CR1</p>

1ª	8	EL ARTE MEDIEVAL: GÓTICO	El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. El arte gótico. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.	2.HA.CE4.CR1 2.HA.CE4.CR2 2.HA.CR5.CR1 2.HA.CE5.CR2
1ª	4	EL ARTE MEDIEVAL: HISPANOMUSULMÁN	. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. El arte hispanomusulmán. Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.	2.HA.CE4.CR1 2.HA.CE4.CR2 2.HA.CR5.CR1 2.HA.CE7.CR1
2ª	12	EL ARTE RENACENTISTA	Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución de la imagen del artista. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte renacentista. Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.	2.HA.CE2.CR1 2.HA.CE4.CR1. 2.HA.CE5.CR1 2.HA.CE5.CR2 2.HA.CE6.CR2
2ª	12	EL ARTE BARROCO	El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. Barroco y Contrarreforma. La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra.	2.HA.CE3.CR1 2.HA.CE4.CR1 2.HA.CE5.CR1 2.HA.CE5.CR2 2.HA.CE8.CR1
ORDINARIA	12	EL ARTE EN EL SIGLO XIX	El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. El Neoclasicismo. El arte como idioma de sentimientos y emociones. El Romanticismo. El arte como expresión de los avances tecnológicos: de la Revolución Industrial a la era digital. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.	2.HA.CE1.CR1 2.HA.CE2.CR1 2.HA.CE4.CR1 2.HA.CE4.CR2 2.HA.CE5.CR1
ORDINARIA		EL ARTE EN EL SIGLO XX	Arte y crítica social en el siglo XX. El arte urbano. Las Vanguardias y nuevas formas de expresión. El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital. Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.	2.HA.CE1.CR1 2.HA.CE2.CR1 2.HA.CE4.CR1 2.HA.CE5.CR1 2.HA.CE5.CR2

			<p>Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte. Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>	
--	--	--	---	--

7.- METODOLOGÍA.

7.1.- CONCEPTO Y MARCO NORMATIVO DE LA METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Podríamos definir la metodología como el proceso de planificación de estrategias interactivas, procedimientos y acciones para la consecución de unos objetivos, atendiendo a las características del alumnado, con especial hincapié en la atención a la diversidad, haciendo un uso adecuado de conocimientos, destrezas, actitudes y valores que favorezcan la motivación, la curiosidad, el intercambio verbal y colectivos de ideas tanto del alumnado como del equipo docente.

NORMATIVA:

El artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), modificada por la **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

ESO: (Artículo 19. Principios pedagógicos).

- **Real Decreto 1105/2014 Currículo Básico (ANEXO I) // Decreto 40/2015 Currículo (ANEXO I) // Decreto 82/2022 art. 6.:**

En ambos referentes legales se define **metodología didáctica**:

El conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

- **ORDEN ECD 65/2015 (ANEXO II): Orientaciones para facilitar el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan trabajar por competencias en el aula.**

El conjunto de estrategias orientadas para lograr que el alumnado incorpore destrezas inherentes a las diferentes competencias clave (lectura, conversación, gestión de información, planificación...) mediante procedimientos positivos y motivadores, organizados y planificados por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje y el logro de los objetivos planteados.

7.2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

- **1º, 2º, 3º y 4º E.S.O.**

Partiendo del nivel cognitivo y de madurez del alumnado, debemos planificar una metodología para que logren un aprendizaje relevante y útil y no solamente memorístico. De este modo, nos enfrentamos a una ardua entrega de diseñar tareas y actividades muy diversas que promuevan las inteligencias múltiples, atiendan a la diversidad, se adapten a la heterogeneidad social e intelectual del alumnado y a la organización de los recursos disponibles. Esta planificación, sus contenidos y su modo de evaluación y calificación debe ser conocida no sólo por el profesor sino también por los alumnos/as, sus progenitores y/o tutores, que son copartícipes de dicho proceso de enseñanza-aprendizaje y por el conjunto de la sociedad.

A tal fin responden los estándares de aprendizaje evaluables con los que se ha articulado el Decreto de Currículo, que cualquier ciudadano dentro o fuera de la comunidad educativa pueda conocer y entender lo exigido a los alumnos/as de 1º ESO. Por otra parte, en esa planificación se deben tener claros dos aspectos. El primero que los contenidos deben estar al servicio de las competencias, no son un fin en sí mismos, sino que deben servir para desarrollar capacidades, es por ello que las actividades y tareas diseñadas deben secuenciar la adquisición de los contenidos y el logro de competencias según diferentes métodos. El segundo que se debe enseñar a pensar mientras se enseña la materia y no aparte de enseñarla ya que pensar y el contenido de la materia no son cosas separadas ni opuestas entre sí.

A la hora de planificar, debemos partir de las **ideas previas** de los alumnos/as, que se basarán en los conocimientos adquiridos en la Educación Primaria o a lo largo de los diferentes cursos de la ESO.

Junto a éstos, los estudiantes tendrán ciertas nociones de nuestra materia, basadas en su formación de primaria, así como en las opiniones y juicios acríticos de su entorno. Por ello, es importante insistir al alumnado en la **distinción entre la Historia y la Geografía** como ciencias sociales basadas en un método epistemológico y las opiniones, intuiciones, prejuicios o sentimientos, enunciados sin ningún rigor y sin ninguna argumentación científica. **Debemos contrastar estas ideas previas de los alumnos/as** con los conocimientos derivados del análisis racional y científico de los hechos históricos y geográficos, para ir construyendo a partir de aquí los nuevos aprendizajes y conocimientos, de 1º ESO de una forma gradual que se ajusten a sus capacidades.

Después de esta toma inicial de contacto, la metodología debe ser de lo más **variada** posible, **siempre teniendo en cuenta el papel del alumno, la importancia de las competencias clave en el desarrollo de la materia y el deber de enseñarles a pensar, además de la adaptación a su nivel de desarrollo y a las cualidades del grupo en concreto**. En el primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria, debemos recurrir con relativa frecuencia al modelo de instrucción directa con preguntas, realización y corrección de ejercicios u otras tareas complementarias que permitan procesar la información y aplicar conocimientos en el momento, elaborar mapas, gráficas, resúmenes, comentar imágenes, textos, etc. Debemos utilizar **todos los medios a nuestro alcance** desde los más actuales a los más tradicionales: TIC, mapas, cuadernos, fuentes de información variadas, visitas a museos, exposiciones y centros de estadística o estudios geográficos, etc. Todo esto debe fomentar entre el alumnado una actitud positiva hacia nuestra materia, el deseo de indagar con más profundidad en ellas y abordar crítica y progresivamente tanto nuestros conocimientos como la realidad que los rodea.

Debemos guiar al alumnado para conseguir su propio aprendizaje y desarrollar capacidades acordes con nuestra materia como lo son las propias del pensamiento social (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar), el pensamiento crítico (valorar ideas y puntos de vista, comprender para actuar, tomar decisiones, producir ideas alternativas y resolver problemas) y además desarrollar habilidades sociales y de comunicación.

Junto a las anteriores indicaciones metodológicas no se debe olvidar que en una materia como Geografía e Historia **el fomento de la memoria** en todos los cursos resulta necesario, ya que es base de otros procesos mentales e **incrementa el poder de aprendizaje** permitiendo almacenar mejor la información para poder operar con ella. Por otra parte, también se han de **potenciar** en la medida de lo posible, las **estrategias** basadas en la

cooperación, la interacción y la participación, porque facilitan un marco para aprender a razonar, a convivir, a trabajar en grupo y a gestionar tiempos, conocimientos, estrategias sociales y de aprendizaje y emociones.

- **1º BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.**

Es conveniente que los alumnos, antes de comenzar a trabajar en cualquier unidad didáctica, sean conscientes de los objetivos que pretende alcanzar el profesorado, el grado de complejidad que se pide, la forma de mostrar esos conocimientos, de tal manera que los aprendizajes tengan sentido para ellos. Es también recomendable practicar la evaluación inicial, que puede consistir en un diálogo sobre el contenido de la unidad didáctica, con el fin de identificar las ideas previas de nuestros alumnos. Hay que tener en cuenta que el alumnado que accede a bachillerato posee ya un bagaje de conocimientos históricos adquiridos durante su etapa en la ESO (sobre todo en 4º con un currículo similar al de este curso de bachillerato). Puede ser un buen punto de partida para seguir profundizando en los mismos. Pero también hay que tener presente que los alumnos se acercan a la valoración de los hechos históricos, sobre todo los más recientes, con una serie de ideas y prejuicios, adquiridos a través de noticiarios de televisión, juegos o películas. Hay que contrastar estas ideas con las interpretaciones más complejas y elaboradas que proporciona la historiografía para, a partir de aquí, construir un conocimiento argumentado y riguroso.

La enseñanza de la historia debe basarse en el uso de las fuentes primarias y secundarias con el fin de proponer vías de acceso al conocimiento, para procesarlo activamente durante las sesiones didácticas y en los momentos de aprendizaje. Debemos combinar en el aula estrategias expositivas con otras de indagación de carácter más activo, en la que los alumnos trabajen con fuentes de diverso formato, desde textos hasta gráficos, mapas o fotografías. El estudio de la realidad más inmediata permite recurrir a fuentes como los medios de comunicación, las nuevas tecnologías o la historia oral, más novedosas pero no menos rigurosas. Es importante que las unidades didácticas contemplen siempre un espacio y un tiempo de intervención del alumnado a la propuesta de diversas actividades sobre las fuentes a fin de que se puedan expresar y compartir sus aprendizajes.

Hay que dotar a los alumnos, por tanto, de las herramientas necesarias para que puedan leer todo tipo de fuentes que les permitan ir creando su propio conocimiento histórico. Nuestros alumnos deben tener acceso, a partir de la historiografía, a los conocimientos consensuados por la comunidad científica. Pero con el contacto directo con las fuentes primarias deben percibir que la historia se reescribe continuamente cuando los historiadores replantean los conocimientos a partir de una lectura renovada de las fuentes o bien accediendo a nuevas fuentes de información hasta entonces desconocidas o ignoradas.

El trabajo con las fuentes posibilita también que el alumnado desarrolle una actitud crítica y antidogmática, propia del espíritu científico. El empleo de los procedimientos de trabajo propios de la historia nos puede ayudar a conseguir este objetivo. No se trata tanto de formar jóvenes historiadores como de ayudar a alumnos y alumnas a concluir que merece la pena emplear el paradigma científico y la investigación para obtener un conocimiento más riguroso y objetivo de los hechos históricos, superando interpretaciones de carácter acrítico y que pueden ser resultado de tópicos o convencionalismos. El espíritu científico se puede favorecer fomentando actitudes de exploración e investigación, planteando problemas con soluciones abiertas, analizando y comentando críticamente documentos, contrastando datos, entrando en contacto con diferentes interpretaciones de un mismo acontecimiento, comparando opiniones divergentes, reflexionando sobre las tareas

realizadas y la metodología de trabajo empleada. En el aula se pueden realizar pequeñas investigaciones que estén al alcance de los alumnos y alumnas de Bachillerato, aprovechando la proximidad temporal de algunos de los fenómenos estudiados y planteando los pasos del método científico: formulación de preguntas sobre problemas históricos, planteamiento de hipótesis para la investigación, análisis, comentario e interpretación crítica de las fuentes, contraste y comprobación de hipótesis y el establecimiento y la redacción de conclusiones.

Que nuestros alumnos sean capaces de transmitir las conclusiones de sus investigaciones de forma clara, estructurada y coherente, debe ser otro de los objetivos a conseguir. La realización de una serie de actividades como esquemas, resúmenes o cuadros sinópticos, nos deben ayudar a conseguir que el alumnado comprenda y exprese ideas con rigor. La utilización de los conceptos y el vocabulario propios de la materia es importante, ya que supone que el alumno debe comprender lo estudiado y trabajado en clase y esforzarse en expresarlo adecuadamente. Pueden contribuir también a la consecución de este objetivo las exposiciones orales, al requerir de los alumnos el esfuerzo de explicar su trabajo con la claridad necesaria para que sea comprendido por sus propios compañeros. En las discusiones y debates a la necesidad de hacerse entender se añade el rigor en las argumentaciones, el contraste de ideas y el respeto a las normas y a los argumentos del contrario.

Espacio y tiempo son dos coordenadas sobre las que se desarrolla la historia. El espacio es el territorio que una sociedad ocupa en un momento determinado. Toda cultura o civilización necesita un espacio geográfico en que desenvolverse, una dimensión espacial con unas determinadas características que influyen en las condiciones de vida de los seres que allí viven. Sin embargo, no es este espacio geográfico el que nos interesa en esta materia, sino el espacio histórico, es decir, el espacio donde el hombre se desenvuelve que comprende tanto la realidad física como al hombre mismo. Hoy en día es inconcebible estudiar historia sin hacer uso regular y constante de los mapas en los que se refleje la realidad espacial, geográfica, de los distintos fenómenos históricos. Sería conveniente, tanto que los alumnos realicen mapas históricos, lo que supone reunir información, organizarla, sintetizarla y expresarla en el papel con una simbología especial como que los comenten, ejercicio que exige de los alumnos capacidad para identificar el tema del mapa, describir la información que aparece representada, explicar el hecho socio-histórico en que se inscribe y valorar su contenido y significado en relación con la temática que trata.

El tiempo es la otra dimensión donde se extiende la historia. El tiempo en la historia ni tiene el mismo valor ni corresponde al mismo concepto que en las Ciencias físicas ni siquiera que en la vida ordinaria. Quizás sea por esto uno de los conceptos más complicados de trabajar con los alumnos. Ciertos ejercicios nos pueden ayudar a ello. Los ejes cronológicos o las líneas de tiempo ayudan a los alumnos a ordenar la sucesión de los hechos humanos y también a trabajar la sincronía, a relacionar aquellos hechos que son interdependientes entre sí. Nos permite hacer ver a los alumnos la complejidad de las explicaciones históricas, hacerles entender que los fenómenos históricos no dependen de un solo factor, que explicar la realidad es una tarea compleja, nos permiten estudiar la causalidad múltiple de los hechos sociales, las interrelaciones entre diferentes hechos históricos.

Los alumnos y alumnas de Bachillerato ya han adquirido un tipo de pensamiento lógico formal que les proporciona una cierta capacidad de abstracción y generalización, lo que nos puede permitir abordar el estudio de otros conceptos relacionados con el tiempo histórico algo más complejos: la estructura histórica, la coyuntura, la evolución, la revolución. Establecer cronologías y periodos en los que se identifiquen realidades de larga duración, alteraciones coyunturales y acontecimientos, empleando criterios explicitados previamente

y señalar los avances, rupturas y retrocesos, así como los impulsos y adaptaciones de diferentes grupos sociales ante los procesos de cambio, parecen actividades pertinentes para afianzar estos conceptos básicos relacionados con la comprensión del tiempo histórico.

- **2º BACHILLERATO. HISTORIA DE ESPAÑA.**

Es importante que el alumnado, antes de proceder al proceso de aprendizaje de una unidad didáctica, conozca los objetivos que se propone alcanzar el profesorado y que además queden claramente explicitados tanto el grado de complejidad que se pide como la forma en que deben mostrarse los conocimientos adquiridos.

Por otro lado, es necesario detectar las “ideas previas” del alumnado. Hay que tener en cuenta que los alumnos se acercan al conocimiento y valoración de los hechos históricos, especialmente los de la historia más reciente, no desde el vacío, sino con una serie de conocimientos adquiridos con anterioridad, una serie de explicaciones o valoraciones sobre acontecimientos, personajes, hechos, formados muchas veces de manera acrítica a partir de lecturas, películas o series de televisión. Por todo esto, es importante insistir en la distinción entre hechos y opiniones y en la necesidad de que las opiniones en la interpretación histórica no son equiparables a intuiciones, prejuicios o sentimientos, sino enunciados que deben fundamentarse en argumentos bien contruidos a partir del estudio riguroso de las fuentes. Nuestro objetivo, por tanto, debe ser contrastar las ideas previas de los alumnos con los conocimientos derivados del análisis racional y científico de los hechos históricos, para ir construyendo a partir de aquí los nuevos aprendizajes y conocimientos.

Hay que evitar, tanto como sea posible, el abuso de las clases expositivas y, de manera especial, la transmisión cerrada de las interpretaciones de los hechos y procesos históricos. Debemos fomentar que los alumnos construyan su proceso de aprendizaje a partir del análisis crítico de las fuentes, de síntesis, de exposiciones de lo aprendido. Además, teniendo en cuenta que la historia es una ciencia en construcción, debemos procurar que el alumno contraste opiniones, fuentes, interpretaciones historiográficas con el fin de que perciba la complejidad del estudio de la historia, la necesidad de un análisis racional y científico de las fuentes y desarrolle un espíritu crítico y antidogmático. En este sentido, sería interesante presentar a los alumnos algún debate historiográfico, pero siempre teniendo en cuenta que su edad, madurez y conocimientos les permitan entender las diferentes posturas.

Para el desarrollo de la capacidad para el aprendizaje autónomo de los alumnos, es necesario dotarlos de una serie de herramientas y destrezas que les permitan, acceder a todo tipo de fuentes, desde libros de texto, bibliotecas o hemerotecas hasta aquellas a las que se accede mediante las tecnologías de la información, como internet o enciclopedias multimedia, para después poder leerlas y comentarlas. Debemos comentar fuentes de diverso formato, mapas, gráficos, estadísticas, textos, aportando a los alumnos las técnicas necesarias para ello. Especial importancia tiene el comentario de textos, en los que es conveniente utilizar preferentemente fuentes primarias, para que los alumnos tengan un contacto más directo con el pasado. Además, a partir de técnicas elementales de comentario de textos, en las que se planteen preguntas tales como ¿quién lo escribió?, ¿para qué lo escribió?, ¿cuándo y dónde se escribió?, ¿qué ideología transmite el texto?, podemos desarrollar el espíritu crítico de los alumnos, esencial en el método histórico y en la sociedad de la información en la que vivimos.

Resulta interesante plantear a los alumnos pequeños trabajos de investigación, individualmente o en grupo, en los que deban consultar diversas fuentes, plantear hipótesis y llegar a conclusiones.

Los trabajos pueden ser interdisciplinares, de manera que impliquen a varias materias e incluso varios departamentos didácticos. Si además en su realización y presentación se utilizan aplicaciones informáticas, estamos favoreciendo la integración de las tecnologías de la información en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la consecución de la competencia digital.

Ya hemos señalado la estrecha relación de nuestra materia con la competencia lingüística. Debemos desarrollar esta competencia en el alumnado mediante la realización de actividades en las que sea necesario comprender y expresar ideas, conceptos y opiniones, citando de manera adecuada las fuentes y empleando el vocabulario específico de la materia con rigor. La realización de resúmenes escritos, de ejercicios de síntesis, de esquemas, cuadros sinópticos o mapas conceptuales contribuye al desarrollo de esta competencia. Del mismo modo se contribuye también con las exposiciones orales o debates en los que se razonen ideas y argumentos, se distingan hechos y opiniones, se contrasten ideas y se respeten las normas de intervención y los argumentos de los demás. Por último, insistir en la importancia de utilizar con precisión conceptos y vocabulario, lo que supone que los alumnos deben comprender lo trabajado en la materia y expresarlo adecuadamente.

La dimensión temporal, el tiempo, la cronología, es uno de los fundamentos de la historia. Nos interesa que el alumno conozca las convenciones cronológicas habituales, las características del tiempo histórico (coyuntura, evolución, sucesión...) y que además sepa representar la sucesión de los hechos y acontecimientos históricos. La elaboración de ejes cronológicos debe convertirse en una tarea significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia. Permiten que los alumnos analicen el devenir histórico de manera sincrónica e identifiquen la interdependencia de diversos factores históricos (políticos, económicos, sociales y culturales) en una época y en un proceso histórico concreto. Además, nos permite combatir una tendencia muy extendida en la actualidad que es el simplismo en los análisis. Desde el estudio de la historia debemos hacer ver a nuestros alumnos la complejidad y multicausalidad que explican cualquier proceso histórico, pasado o presente. Entender la realidad de cualquier momento histórico, es complicado. Nos permiten también valorar la importancia de determinadas fechas. No podemos pasar de una materia de historia concebida como un listado de fechas a prescindir de ellas. Hay que insistir en que las fechas delimitan los diversos periodos históricos e incidir en algunas fechas destacadas dentro de cada uno de ellos.

El espacio es la otra coordenada en que se desarrolla la Historia. Toda sociedad ocupa un espacio determinado en un momento determinado. Hoy en día resulta inconcebible el estudio de la historia sin la utilización de los mapas. El mapa, como documento histórico permite acercarse a la realidad histórica y visualizar el espacio en el que se desarrollan los acontecimientos o su evolución en el tiempo. El historiador usa las fuentes cartográficas como un recurso para la descripción y la distribución espacial de diferentes fenómenos políticos, sociales, económicos, etc. Desde un punto de vista educativo, por tanto, se puede entender un mapa histórico como la expresión espacial de un proceso o acontecimiento histórico determinado. Su utilización permite a los alumnos localizar y situar los hechos del pasado en el espacio físico dónde ocurrieron, y establecer relaciones espaciales y temporales entre ellos. Su comentario les exige además el esfuerzo de describir la información que aparece en el mismo, situarlo en su ámbito geográfico y cronológico, explicar el contexto histórico en que se producen los hechos, datos o circunstancias que se

recogen en el mapa y desarrollar la información aportada por el mismo, explicando sus causas y consecuencias.

- **2º BACHILLERATO. HISTORIA DEL ARTE.**

Como punto de partida es necesario potenciar en el alumnado la capacidad de observación y percepción de la obra de arte, un proceso activo orientado a la educación de la mirada. Al mismo tiempo conviene motivar un adecuado nivel de información y documentación sobre las obras analizadas como base de su conocimiento, integrando fuentes escritas y gráficas.

El estudio de Historia del Arte debe realizarse con un método abierto a las distintas corrientes didácticas de interpretación de las obras y a las diversas visiones y concepciones del arte. Desde el punto de vista metodológico se evitaría la consideración de la materia como un simple inventario de artistas y obras que el profesorado explica y el alumnado memoriza, por lo que es recomendable el uso de un método de análisis y comentario que acerque a los alumnos y a las alumnas a la obra.

La propia disciplina exige utilizar un método que plantee una visión integradora de las obras de arte, es decir, una clasificación de la obra de arte (título, artista, datación y contexto histórico), un análisis estilístico (materiales y técnicas), un análisis estético (nivel iconográfico e iconológico), y una conclusión, teniendo en cuenta las influencias recibidas y su trascendencia para el arte posterior.

Sería recomendable que el alumnado trabajara la elaboración de esquemas, pequeños trabajos de documentación individuales, el comentario de textos, la resolución de tareas de forma cooperativa y solidaria, la realización de diseños de tareas, etc. Es necesario trabajar en el aula con todos los recursos que ayuden a visualizar las obras de arte, como los soportes digitales y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Por último, es conveniente, dentro de las posibilidades del medio y de los centros, que el alumnado conozca las obras en su contexto, por lo que sería pertinente visitar el patrimonio histórico-artístico y acudir a los museos y exposiciones de su entorno.

- **2º BACHILLERATO. GEOGRAFÍA.**

La Geografía como ciencia, se rige por cuatro principios metodológicos: localización y distribución, comparación y generalización, relación o conexión y evolución.

En la medida que la Geografía estudia los fenómenos en su distribución espacial, la localización de los hechos hace que el mapa se convierta en un instrumento imprescindible en esta ciencia.

La comparación de los fenómenos geográficos en diversas partes de la superficie terrestre, en nuestro caso del territorio español y autonómico, permiten extraer analogías y diferencias para poder generalizar. Los hechos geográficos están relacionados unos con otros, influyéndose mutuamente.

De esta manera el relieve, el clima, la biogeografía, los usos del suelo, el hábitat o los problemas medioambientales....etc., no pueden abarcarse sin interrelacionar unos con otros.

La Geografía tiene siempre en cuenta el proceso y la dinámica de todos los fenómenos tanto físicos como humanos y a todas las escalas. Estos son los principios metodológicos que deben impregnar el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia.

La propuesta metodológica es bastante abierta y permite manejarse en un amplio abanico de metodologías. No existe un solo modelo de enseñanza que pueda dotarnos de todas las herramientas conceptuales, teóricas o técnicas que podemos necesitar, pero sí unas orientaciones metodológicas que sustenten y den coherencia al currículo. Además, el docente debe adecuarse al contexto social y cultural de su centro y de su grupo de alumnos así como a sus propias concepciones sobre el aprendizaje de esta materia.

En este sentido se propone una metodología en la que el estudiante descubre por sí mismo el conocimiento ayudado de su profesor. El estudiante es parte central del proceso, busca información, explica fenómenos, resuelve ejercicios prácticos, plantea soluciones y participa en debates, expone sus ideas bien individualmente o en grupo. El profesor se convierte en gestor del aprendizaje que plantea actividades, tareas y recursos, además prevé las dificultades, el tiempo de preparación, la forma de trabajar, plantea los objetivos y las normas. El fomento de la memoria resulta necesario, ya que es la base de otros procesos mentales e incrementa el poder de aprendizaje permitiendo almacenar mejor la información para poder operar con ella. La clase magistral cumple también un papel importante combinado con el trabajo autónomo del estudiante. El alumno aprende por descubrimiento, es consciente de lo que se le pide y de sus avances de forma que se siente más motivado hacia los aprendizajes propuestos y conoce los pasos que tiene que dar para avanzar. El profesor evalúa las actividades y tareas en consonancia con la forma de trabajar en el aula.

Es una realidad que la Geografía está sufriendo un proceso de renovación pedagógica y didáctica, están cambiando las formas en las que el docente debe abordar su trabajo en el aula. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación permiten aprender contenidos que difícilmente pueden ser enseñados con herramientas analógicas, reduciendo los riesgos de un aprendizaje pasivo y favoreciendo el aprendizaje por descubrimiento.

No hay que olvidar la introducción y el desarrollo en el aula de las técnicas y habilidades cartográficas tradicionales, que corren riesgo de marginación pero que tienen una gran importancia para entender el actual lenguaje espacial. El uso de los instrumentos propios de esta disciplina, cartográficos, icónicos, textuales, imágenes, gráficos o estadísticos de distinto tipo analógico y digital, aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones globales, sistemáticas e integradas de la realidad que nos rodea, identificar las unidades territoriales, los paisajes, los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender mejor el espacio en el que vivimos.

7.3.- ESPACIOS, TIEMPO Y AGRUPAMIENTOS.

Organización de Espacios

Los espacios pueden ser un condicionante importante de la acción educativa. Teniendo en cuenta esto, debemos plantear el uso de los espacios para crear un ambiente acogedor y distendido, accesible, seguro y polivalente, que permita a alumnos y profesores llevar a cabo la actividad educativa en un contexto de convivencia y trabajo agradable.

La distribución del espacio en el aula posibilita la reunión del grupo-clase, trabajo en pequeño grupo y trabajo individual.

A continuación, se presentan los distintos espacios y dependencias que podemos utilizar en algunos momentos para el desarrollo de nuestra actividad docente:

- Aula Althia para fomentar la enseñanza a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Biblioteca, nos encargaremos que sean conscientes de su función, y aprenderán que es uno de los muchos lugares donde hay que mantener silencio y cuidar de forma especial.
- Diferentes dependencias del centro, que el alumno también debe conocer para que todo el instituto forme parte de su espacio, aunque evidentemente no esté en ellos con frecuencia como son los despachos, la sala de profesores, otros, pasillos, etc.

También señalar que puntualmente se pueden utilizar otros espacios del entorno para la realización de actividades, tanto curriculares como complementarias: biblioteca municipal, teatro y archivo municipal.

Organización de Tiempos

Además de los espacios, será necesario distribuir temporalmente nuestra acción educativa. En este sentido hemos intentado que sea flexible, produciéndose una interacción de **ritmos sosegados**, donde no se atosigue a los alumnos y alumnas en la realización de sus tareas, sino más bien ofreciendo situaciones y momentos que cuenten con los **tiempos adecuados**.

La organización del tiempo la contemplamos desde dos perspectivas claramente diferenciadas: la confección del **horario general**, acorde con su óptima temporización (**55 minutos**), y la elaboración del horario de actividad docente (**presente en las unidades didácticas**) y en el que se plantean las restantes actividades organizativas del centro.

Agrupamientos

Como criterio general, hemos intentado dar una respuesta personal y ajustada a las distintas necesidades derivadas del complejo proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los criterios han sido flexibles y responden al objetivo y tipo de actividad que se pretende, a la vez que se favorece el principio de interacción entre ellos.

Hemos organizado según criterios de heterogeneidad en función de diversos diferentes intereses, capacidades y motivaciones, así como las actividades realizadas los agrupamientos han sido:

- Individual (más utilizado en líneas generales).
- Pequeño grupo (4 ó 5 alumnos).
- Ejemplo: Los alumnos podrán agruparse en grupos de dos personas para las sesiones de desarrollo y si lo requiere alguna de las actividades propuestas en las unidades didácticas. De este modo cuentan con la facilidad de poder trabajar en común.
- Se tratará de llevar a cabo una **metodología activa y participativa**, a pesar de las circunstancias de limitación con las que nos encontramos en la realidad de la práctica diaria en el aula.

- En las presentes circunstancias, y, adelantándonos a una posible situación de formación no presencial, trataremos de **fomentar el uso de los recursos que nos proporcionan las nuevas tecnologías**, integrándolos de forma habitual en nuestra práctica docente.
- Asimismo, la posibilidad de un posible escenario en el que sea necesario la formación no presencial, nos hace más necesaria si cabe la formación de los alumnos en las **técnicas de estudio** de la Geografía y la Historia, y, las orientaciones acerca de la organización del tiempo de estudio.
- Antes de llegar a una situación de formación no presencial, nos proponemos familiarizarnos y familiarizar a los alumnos con el uso de la Plataforma Educativa de Castilla-La Mancha y sus aulas virtuales, como entorno colaborativo de aprendizaje válida en todos los niveles educativos; Papás 2.0, como medio de comunicación con los alumnos y sus familias, y, Microsoft Teams, para reuniones por videoconferencia.
- Ante la falta de formación previa de las aulas virtuales y su funcionamiento, y, aunque somos conscientes de la necesidad de unificar medios, el comienzo de curso con su carga docente, nos ha obligado a crear clases virtuales por Microsoft Teams, que es el medio que más conocemos, y, que fue el que utilizamos para la formación no presencial durante el confinamiento. Así, este medio está sustituyendo, en parte, al cuaderno de clase.

8.- RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.

Son cualquier **instrumento** u objeto, en distinto soporte (papel, audio, informático, vídeo...) que hemos diseñado como docentes para uso académico, así como los realizados por casas comerciales o por el propio alumnado.

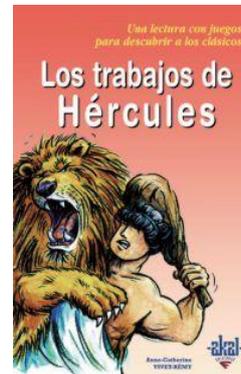
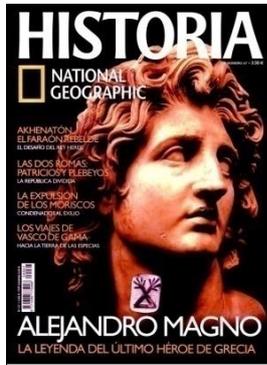
Los recursos didácticos son los objetos, materiales, equipos, aparatos tecnológicos, lugares, que, a través de la realidad o representación simbólica, favorecen la construcción del conocimiento, sirven para comunicar contenidos o estimular el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para la selección de los recursos didácticos en general hemos tenido en cuenta los siguientes criterios:

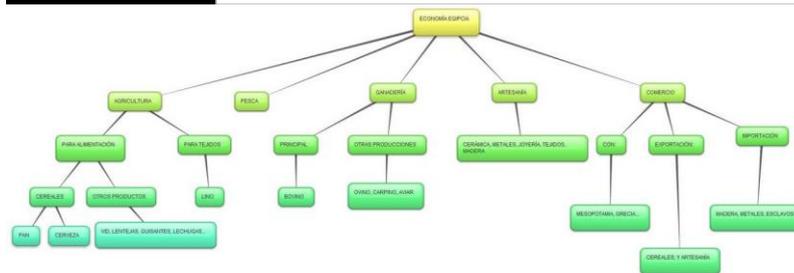
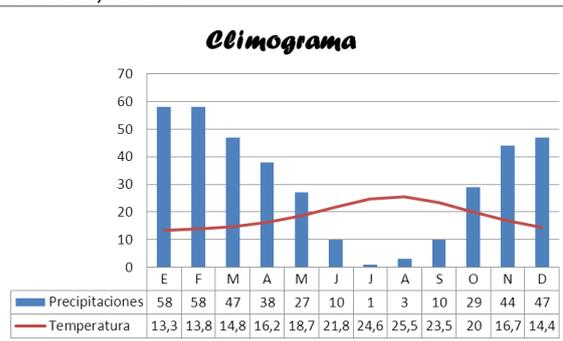
- Que no sean discriminatorios.
- Que permitan ser usados por todos.
- Que eviten el derroche innecesario y la degradación del medio ambiente.

8.1. TIPOLOGÍA.

- **Materiales de documentación escrita**: libros de texto, apuntes, revistas especializadas, documentos historiográficos, monografías, manuales, libros de literatura (novela histórica) etc...



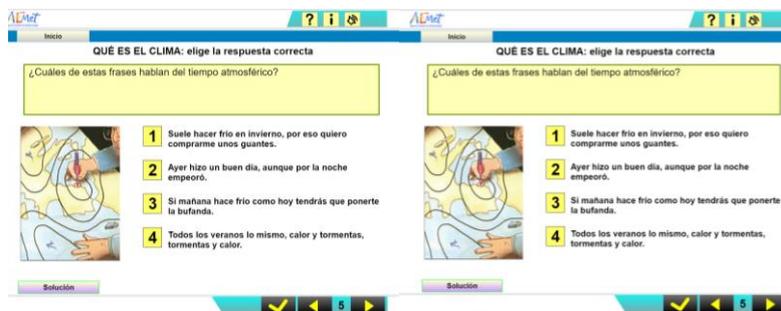
- **Materiales de documentación no verbal:** obras de arte, fotografías, cartelera, mapas históricos, gráficas y tablas estadísticas, etc...



- **Materiales y Recursos más clásicos:** pizarra, atlas, mapas despegables, diccionario de términos históricos, laboratorio de idiomas, etc...



- **Materiales lúdicos:** juegos de pregunta-respuesta, sopas de letras, crucigramas, de simulación histórica, comic, etc...



- **Recursos audiovisuales:** cañón proyector, ordenadores de aula, etc....



- **Recursos multimedia:** las TIC que veremos con mayor detenimiento en el próximo apartado.

El libro de texto es un referente válido en nuestra práctica docente. La experiencia nos dicta que su uso no debe impedir las aportaciones personales mediante otros recursos y materiales didácticos. Para su selección, además de las prescripciones legales hemos establecido como criterios de análisis:

- Grado de adecuación al contexto en el que se van a utilizar.
- Grado de adecuación a la programación.

En este sentido el departamento ha considerado oportuno la elección de los libros de texto:

- BURGOS ALONSO, MANUEL, MUÑOZ-DELGADO Y MÉRIDA, M.^a CONCEPCIÓN, FERNÁNDEZ, VIRGILIO.: "Geografía e Historia 1º E.S.O." Ed. Anaya. Operación Mundo Madrid. 2023
- BURGOS ALONSO, MANUEL, MUÑOZ-DELGADO Y MÉRIDA, M.^a CONCEPCIÓN, FERNÁNDEZ, VIRGILIO.: "Geografía e Historia 2º E.S.O." Ed. Anaya. Operación Mundo Madrid. 2023
- BURGOS ALONSO, MANUEL, MUÑOZ-DELGADO Y MÉRIDA, M.^a CONCEPCIÓN, FERNÁNDEZ, VIRGILIO.: "Geografía e Historia 3º E.S.O." Ed. Anaya. Operación Mundo Madrid. 2023
- BURGOS ALONSO, MANUEL, MUÑOZ-DELGADO Y MÉRIDA, M.^a CONCEPCIÓN, FERNÁNDEZ, VIRGILIO.: "Geografía e Historia 4º E.S.O." Ed. Anaya. Operación Mundo Madrid. 2023

8.2.- TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (T.I.C.).

Dentro de la presente Programación reciben una mención especial las **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)**, o **Nuevas Tecnologías (NNTT)**, ya que se trata de un recurso didáctico que destaca por su funcionalidad e interés en la Educación escolar del presente siglo XXI.

En concreto nuestro centro educativo funciona como CENTRO TIC de Gestión, en cuanto al uso del Programa Delphos y EducamosCLM para informatización de datos, así como Microsoft Teams.

Nuestro centro dispone también de Página Web, para que toda la Comunidad Educativa tenga acceso a diversa información (actividades deportivas, extraescolares, planes y proyectos, celebración de efemérides, datos del profesorado, organización de los ciclos, trabajos de los alumnos/as, organización del centro, enlaces, participación del AMPA...)

En el presente curso escolar está pendiente la participación del profesorado en grupos de trabajo, seminarios, cursos; en función de la oferta formativa del CRFP de la J.C.C.M. entre otras. Por tanto, existen opciones formativas para que todo el profesorado tenga opción a una formación continua y permanente que le prepare para enfrentarse al uso de estas NN.TT. en nuestro centro educativo. De estos grupos de trabajo obtendremos una **Memoria Final de actividades y recursos** para ser utilizados en el centro.

Hay que recordar que existen dos aulas de informática, con **ordenadores con conexión a Internet**, en los que por la tarde se imparten clases de informática a alumnado que asiste dentro de la programación de actividades extracurriculares. Contamos también con un proyector y pantalla para utilizar medios audiovisuales (pizarra digital). Por otra parte, también disponemos de un ordenador portátil para facilitar el uso de estas Tecnologías en el aula.

Escuela 2.0

El Proyecto Escuela 2.0 es una iniciativa estatal de innovación educativa que en colaboración con las Comunidades Autónomas pretende poner en marcha las aulas digitales del siglo XXI.

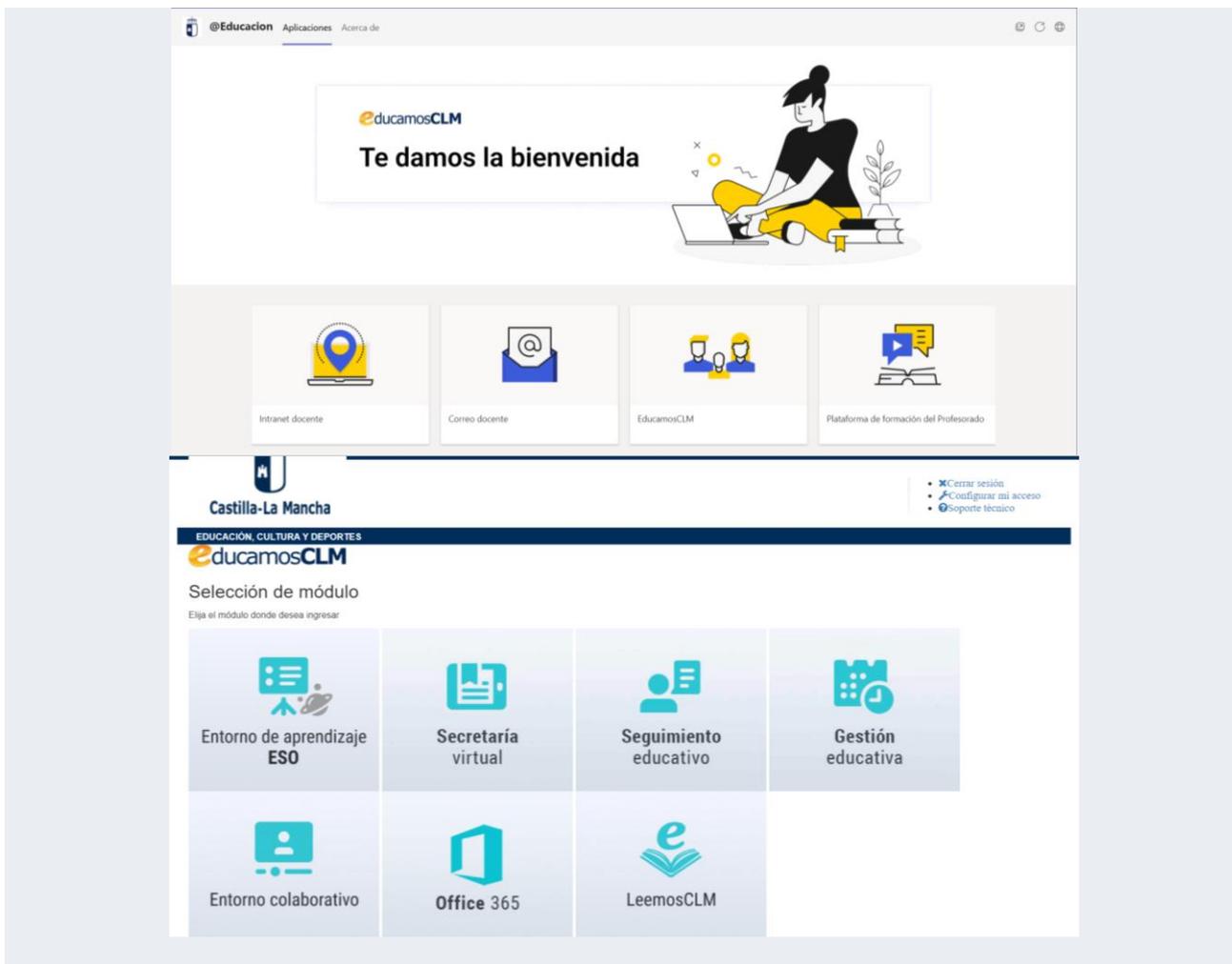
La Escuela 2.0 trata de impulsar las nuevas tecnologías como un nuevo lenguaje para aprender y para enseñar que completa a los medios tradicionales como el cuaderno, la pizarra o la tiza. La aplicación de las TICs a la educación potencia el aprendizaje visual de los alumnos y aumenta su participación, motivación y creatividad. Al tiempo los profesores crean clases más atractivas y documentadas que les reportarán mejores resultados.

Trataremos, en definitiva, que los alumnos/as manejen las nuevas tecnologías aplicando los más diversos y variados procedimientos (búsqueda de información, elaboración y presentación de trabajos de indagación o investigación, utilización y procesamiento de mensajes no verbales).

Podemos citar los siguientes recursos y materiales didácticos:

- El aula "Althia".
- El aula de informática.
- Ordenadores portátiles y cañón proyector.

- La pizarra digital.
- Medios audiovisuales.
- Medios de comunicación de masas (incluso periódicos digitales).
- Internet (Webquest).
- “Blog” del departamento o la materia.
- EducamosCLM (antiguo Papas 2.0.):



-Delphos: Sistema de gestión administrativa y académica de los centros educativos de Castilla-La Mancha. Integra en un único sistema las funcionalidades necesarias para llevar a cabo la gestión de los centros educativos, cubriendo todos los procesos administrativos y académicos de los Centros Educativos e implica a todos los gestores de la red educativa. El sistema permite agilizar el intercambio de datos entre Centros, y eliminar flujos de información redundantes con la Consejería, aprovechando las posibilidades de las tecnologías actuales.

9.- ACTIVIDADES.

9.1.- ACTIVIDADES GENERALES.

Las actividades son los instrumentos imprescindibles para conseguir los objetivos. Han de incluirse tanto aquellas que debe desarrollar el alumno/a como las realizadas por el profesor (explicación, orientación, observación...). Los contenidos han de concretarse en actividades, si no, es más difícil su interiorización.

Las actividades **deben**:

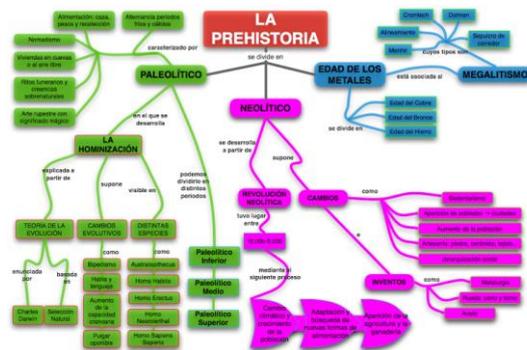
- Posibilitar la participación del alumnado.
- Generar situaciones en los que el alumnado deba relacionar unos contenidos con otros.
- Motivar.
- Ser coherentes con los objetivos de aprendizaje y con los contenidos trabajados.

En este sentido hemos realizado diferentes tipos de actividades como docentes en el aula:

- **Actividades de introducción-motivación**: Despiertan el interés del alumno/a por los contenidos de la unidad (por ejemplo, explicación de los aspectos más relevantes o llamativos del tema).
- **Actividades de conocimientos previos**: Sirven para conocer ideas, opiniones, aciertos o errores conceptuales sobre los contenidos a desarrollar (¿Qué sabes de?, preguntas de verdadero-falso, etc.).
- **Actividades de desarrollo**: Sirven para desarrollar el tema: adquirir conocimientos, destrezas o aprender a comportarse; de escucha, siguiendo las explicaciones del profesor/a; las que buscan el interés del alumno/a y les hace responsables de la selección de la tarea, correspondiendo al profesor/a la ayuda al desarrollo y la facilitación de materiales; el/la profesor/a propone la tarea y el alumno/a la ejecuta eligiendo el procedimiento.



- **Actividades de síntesis**: Ayudan a tener una idea global sobre la unidad didáctica (resúmenes, glosarios de términos o debates).



- **Actividades de consolidación:** Su objetivo es afianzar los aprendizajes, contrastando las nuevas ideas con las previas. Podemos distinguir entre:
 - Actividades de recuperación. Para quienes no han adquirido los contenidos tratados.
 - Actividades de ampliación. Para los más capaces.
 - Actividades de refuerzo. Para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales.

9.2.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Son actividades complementarias aquellas que como docentes incorporamos a las programaciones didácticas para **contribuir** al desarrollo de las capacidades recogidas en los objetivos generales de la etapa, creando situaciones de enseñanza y aprendizaje mediante el uso o no de espacios y materiales alternativos a los habituales pudiendo participar otros agentes educativos.

Para el presente curso escolar y la materia de Geografía e Historia de 1º a 4º de la E.S.O., así como las de 1º y 2º de bachillerato están por determinar, alguna de ellas son las siguientes:

- Visita pinturas rupestres de Peña Escrita y subida al Alto de la Bañuela (2º Bachillerato)
- Visita Congreso de los Diputados y Madrid de los Austrias (2º Bachillerato).
- Visita al Castillo de Consuegra y a Xanadú (junto con el departamento de Educación Física).
- Visita Parques arqueológicos de Castilla la Mancha.
- Visita a Granada (2º Bachillerato)
- Visita ciudad o Bien de interés cultural de Castilla La Mancha (lugar y fecha a determinar).



9.3.- ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES.

Se define actividades extraescolares con vistas a diferenciarlas de las complementarias afirmando que son las que “tendrán carácter voluntario para el alumnado y el profesorado, no constituirán discriminación para ningún miembro de la comunidad educativa”, es decir que, en este caso, sí hablamos de optatividad. En la misma línea la resolución del programa de apertura de centros dice que las actividades extraescolares se realizarán fuera del horario lectivo tendrán carácter voluntario para el alumnado. No diciendo nada de su coste.

Para el presente curso escolar y la materia de Geografía e Historia de 1º a 4º de la E.S.O. y bachillerato están por determinar.



10.- EVALUACIÓN.

10.1.- NORMATIVA Y CARACTERÍSTICAS.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. (BOE 10 de diciembre)	Art. 28
Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación	Art. 12
Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato	Art. 20
Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la educación primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la educación secundaria obligatoria, bachillerato y formación profesional.	
Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha	Art. 20
Orden de 15/04/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en ESO y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha	
Decreto 8/2022, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como	

<i>la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.</i>	
Orden OCD 65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.	

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales, serán los criterios de evaluación.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua (evaluación inicial, procesual, final), formativa, integradora (competencias clave/calificación competencial) diferenciada (currículo específico/calificación curricular) y global y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Evaluaremos: los aprendizajes del alumnado, los procesos de enseñanza y nuestra propia práctica docente, para lo que estableceremos indicadores de logro en la presente programación.

Tipos de evaluación:

- **Evaluación inicial:** Diagnosticar las diversas situaciones de partida, las diferentes necesidades y los diferentes ritmos de aprendizaje.
- **Evaluación procesual:** Descubrir las dificultades encontradas por los/as alumnos/as y analizar sus causas, adecuando nuestra ayuda pedagógica a la situación personal de los/as alumnos/as.
- **Evaluación final:** Comprobar al final del proceso si se han logrado los resultados previstos y valorar el grado de consecución de los mismos.
- **Evaluación continua:** implica un seguimiento permanente por parte de los profesores, con la aplicación de diferentes procedimientos de evaluación en el proceso de aprendizaje. Cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.
- **Evaluación formativa y orientadora:** proporciona información constante y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- **Evaluación integradora:** implica que desde todas y cada una de las materias o ámbitos deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del correspondiente desarrollo de las competencias. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito, teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

10.2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los procedimientos de evaluación que utilizamos son variados, coherentes y descriptivos para facilitarnos la información y al propio alumnado el progreso alcanzado en la materia. Debemos facilitarlos al alumnado y a los padres, madres o representantes legales, si así lo requieren.

El **equipo docente**, coordinado por el tutor o tutora, de acuerdo con los criterios aprobados en el Claustro de profesores, planificará de forma sistemática el proceso de evaluación y celebra las pertinentes sesiones de evaluación para calificar al alumnado y para adoptar las decisiones de promoción y titulación.

En todo proceso de evaluación **hemos utilizado** los siguientes instrumentos:

- Cuaderno del Profesor/a.

Lenguaje Musical		Resumen													
		Cuaderno		Diario		Notas		Plano		Tablero					
Asistencia	Asistencia	Asistencia	Asistencia	Asistencia	Asistencia	Asistencia	Asistencia	Asistencia	Asistencia	Asistencia	Asistencia	Asistencia	Asistencia	Asistencia	Asistencia
María García	1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rafael Ezquerro	2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Jimena Fernández	3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
María Bastida	4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Oscar Delgado	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Clara Lopez	6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fernando Ochoa	7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- Diálogo con los alumnos/as
- Preguntas individuales.
- Actividades diarias (para realizar en casa o en clase).
- Proyecto de indagación-investigación con exposición oral o escrita.
- Lectura y recensión de algunas obras de carácter general relacionadas con la materia.
- Planificación y participación en debates, establecimiento de hipótesis.
- Realización de juegos multimedia didácticos.
- Manejo y uso de las TIC.
- Actividades de evaluación: Muy útiles para la evaluación procesual tanto del alumnado como la propia del docente.

Y a través de los siguientes procedimientos:

A.- PRUEBAS ESCRITAS CERRADAS QUE CONTENGAN

1. PREGUNTAS CONCRETAS QUE BUSQUEN:

- a) La comprensión de contenidos conceptuales alcanzada
- b) La confección de tablas cronológicas.
- c) El dominio del vocabulario histórico-artístico-geográfico y la definición de conceptos.

	d) La precisión en la expresión teniendo en cuenta la redacción y la ortografía.
	e) Descripciones completas sobre algún asunto trabajado.

2. PREGUNTAS ABIERTAS COMO "EPÍGRAFES" O "TEMAS" QUE BUSQUEN:	a) La capacidad de manejar información
	b) Reconocimiento de causas y consecuencias de los fenómenos históricos, geográficos u artísticos diferenciando etapas que llevan a la situación actual.
	c) La clasificación de fenómenos.
	d) La descripción, comentario y valoración de los fenómenos.
	e) La capacidad de análisis.
	f) La capacidad de síntesis y esquematización.
	g) Dominio del lenguaje (corriente y técnico).
	h) Explicaciones.
	i) Capacidad de relacionar conocimientos.
	j) Valoraciones y establecimiento de criterios propios, así como la argumentación de las propias ideas.

3. TEXTOS E IMÁGENES (DIAPOSITIVAS, FOTOGRAFÍAS) QUE DEMUESTREN CAPACIDADES COMO:	a) Identificar y comentar fuentes histórico- artísticas.
	b) Lectura de información visual para identificar, clasificar, caracterizar, comparar, describir, relacionar, comentar y valorar rasgos de los fenómenos histórico-artísticos.
	c) Interpretar.
	d) Construir textos a partir de imágenes.
	e) Ejemplificar y argumentar las propias ideas.
	f) Aplicación de la información.
	g) Integración de diferentes fuentes de información.
	h) Manejar correctamente las escalas.
	i) Operar correctamente con datos estadísticos, interpretando su significado.

B.- LA OBSERVACIÓN EN CLASE SIRVE PARA COMPROBAR EL GRADO DE CONSECUCCIÓN DE OBJETIVOS COMO:

a) La argumentación de las propias ideas.
b) Expresión y organización del discurso.
c) Capacidad de debate.
d) Interés por conocer.
e) La comprensión del discurso ajeno.
f) Grado de iniciativa y de perspicacia en el comentario de obras de arte..

C.- EL TRABAJO INDIVIDUAL ,DE GRUPO, Y POR PROYECTOS PARA COMPROBAR EL GRADO DE CONSECUCCIÓN DE OBJETIVOS COMO:

a) La búsqueda de información de manera autónoma, seleccionarla y aplicarla para la explicación histórico-artística.
b) La identificación, caracterización, comparación, descripción, relación, el comentario y la valoración de rasgos de los fenómenos histórico-artísticos.

c) El reconocimiento de la interrelación de los fenómenos histórico-artísticos.
d) La clasificación de hechos histórico-artísticos y de obras de arte.
e) La precisión en la observación de diferencias en los fenómenos histórico-artísticos considerados.
f) La síntesis, el resumen, la valoración y la explicación de hechos y fenómenos histórico-artísticos a partir de informaciones y acontecimientos estudiados,
g) El análisis exhaustivo e integral de obras de arte reflejadas en libros, fotografías, diapositivas o vídeos.
h) El análisis y comentario de fuentes histórico-artísticas,
i) La formación de un criterio personal para valorar y enjuiciar obras de arte.
j) La argumentación de las propias ideas.

10.3.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Son los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias.

Criterios de evaluación: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

A continuación, se pasan a detallar los distintos cuadros que recogen la relación que existen entre las competencias específicas, los criterios de evaluación y el valor de cada uno de los criterios y de las competencias en cada uno de los cursos. Mediante la relación que se detalla, estos referentes servirán, finalmente, con los descriptores operativos, para realizar una evaluación competencial del alumno.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º E.S.O.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Peso	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN C.E.																
			UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8	UNIDAD 9	UNIDAD 10	UNIDAD 11	UNIDAD 12	ITEMS				
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	8	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	7				1	1	1	1	1					1	6		
		1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	1								1								1
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	20	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	1			1											1		
		2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	5	1	1	1	1											4	
		2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
		2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	1								1								1

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>24</p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	4			1	1							1			3		
		<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	2			1			1										2
		<p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	8	1	1	1	1	1	1	1									7
		<p>3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	8	1	1					1	1			1	1	1			7
		<p>3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	1									1							1
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>10</p>	<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	5	1	1	1	1										4		
		<p>4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>	2	1			1											2	
		<p>4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	2	1			1												2

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>8</p>	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	6										1	1		1	1	1	5	
		<p>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	2														1	1		2
		<p>5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	0																	
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>13</p>	<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	6										1	1	1	1	1	5		
		<p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	4											1	1		1		3	
		<p>6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	2											1	1					2
		<p>6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	1													1				1
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden</p>	<p>13</p>	<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>	4											1		1	1	3		

a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.		7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	1																1	1		
		7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	1																1	1		
		7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	7							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	0	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	0																	0		
		8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	0																			0
		8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	0																			0
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo	4	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	1							1										1		

sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	2			1													1	2
	TOTAL	100,00	4	7	5	7	6	5	7	11	7	7	9	9	84				

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º E.S.O.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Peso	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INS. EVAL.	UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8	UNIDAD 9	ITEMS	PONDERACIÓN C.E.
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	15	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	7	P E	1	1	1	1	1	1	1			7	7,4 5
		1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	7	T B J	1	1	1	1	1	1	1				7
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento	13	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	1	T D B									1	1	1,0 6

crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.		2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	1	O T R										1	1	1,0 6			
		2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	10	P E	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9,5 7		
		2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	1	O T R						1						1	1,0 6		
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	22	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	2	T B J				1								2	2,1 3		
		3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	3	P E		1	1	1										3	3,1 9
		3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	2	P E											1	1	2	2,1 3	
		3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	7	P E	1	1	1	1	1	1	1	1	1					7	7,4 5
		3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	7	P E	1	1	1	1	1	1	1	1	1					7	7,4 5
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas,	6	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	2	P E										1	1	2	2,1 3		

<p>para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>		<p>4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>	2	P E								1	1	2	2,1 3	
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	10	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	5	P E	1	1		1	1				1	1	5	5,3 2
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	7	<p>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	2	P E			1	1						2	2,1 3	
<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>		<p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	3	P E	1			1	1					3	3,1 9	
<p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>			2	P E	1	1								2	2,1 3	

		6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	1	TJ / O				1							1	1,06	
		6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	1	TJ / O									1		1	1,06	
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	19	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	2	P E					1		1				2	2,13	
		7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	2	P E							1	1				2	2,13
		7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	7	P E	1	1	1	1	1	1	1	1				7	7,45
		7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	7	P E / O	1	1	1	1	1	1	1	1				7	7,45
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	4	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	1	P E									1		1	1,06	
		8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	1	T B J											1		1

		8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	2	D B T									1	1	2	2,1 3
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	2	P E						1	1				2	2,1 3
		9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	1	P E										1	1	
	100,0 0		100,0 0		1 0	1 0	1 1	9	1 1	1 2	1 1	1 0	1 0	9 4	100 ,00	

GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INS. EVAL.	UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8	UNIDAD 9	ITEMS	PONDERACIÓN C.E.	C.E.	
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	33	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	11	TRABAJO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	11	C.E. 1.1.	
		1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	11	PRUEBA ESCRITA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	11	C.E. 1.2.
		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	11	TRABAJO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	11	C.E. 1.3.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	22	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes	11	TRABAJO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	11	C.E. 2.1.	
		2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	11	OD	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	11	C.E. 2.2.

de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.		4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	1	P ESCRITA						1		1	1	C.E. 4.2.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	2	5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	1	P ESCRITA						1		1	1	C.E. 5.1.
		5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	1	TRABAJO								1	1	1
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y	4	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	2	P ESCRITA	1						1	2	2	C.E. 6.1.

<p>violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>		<p>6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	1	P ESCRITA						1		1	1	C.E. 6.2.	
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	2	<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	1	P ESCRITA						1		1	1	C.E. 7.1.	
		<p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	1	TRABAJOS Y OTROS INSTRUMENTOS							1	1	1	C.E. 7.2.	
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	10	<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	9	TRABAJOS Y OTROS INSTRUMENTOS	1	1	1	1	1	1		1	7	9	C.E. 8.1.
		<p>8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	1	TRABAJOS Y OTROS INSTRUMENTOS	1							1	1	C.E. 8.2.	

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	7	9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	5	P ESCRITA	1			1			1		1	4	5	C.E. 9.1
		9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	2	P ESCRITA	1							1			2	2
	100		100	TOTALES	13	8	7	8	7	7	13	8	11	82	100,00	

GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INS. EVAL.	UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8	UNIDAD 9	UNIDAD 10	UNIDAD 11	ITEMS	PONDERACIÓN C.E.	C.E.	
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	21	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	5	P ESCRITA	1				1	1	1					4	4,88	C.E. 1.1.	
		1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	5	PRUEBA ESCRITA	1	1		1	1								4	4,88	C.E. 1.2.
		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	11	TRABAJO			1	1	1	1	1		1	1	1	1	9	10,98	C.E. 1.3
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso	9	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas	4	TRABAJO							1	1		1		3	3,66	C.E. 2.1.	

con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.		temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes																
	5	OD						1	1	1			1	4	4,88	C.E. 2.2.		
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.		3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	2	P ESCRITA										1	2	2,44	C.E. 3.1.	
	27	3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	4	P ESCRITA			1							1	3	3,66	C.E. 3.2.	
		3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	11	P. ESCRITA	1	1	1	1	1	1	1	1	1		9	10,98	C.E. 3.3.	

		3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	10	P. ESCRITA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	9,76	C.E. 3.4.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	0	4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	0	P ESCRITA										0	0,00	C.E. 4.1.
		4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	0	P ESCRITA												0
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para	7	5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de	4	P ESCRITA		1		1					1	3	3,66	C.E. 5.1.

<p>promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>		la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.																
	4	TRABAJO										1	1	1	3	3,66	C.E. 5.2.	
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	9	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	7	P ESCRITA	1		1		1	1	1	1			6	7,32	C.E. 6.1.	
		6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores	1	P ESCRITA						1						1	1,22	C.E. 6.2.

		comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.																	
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	11	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	6	P ESCRITA	1	1		1	1	1					5	6,10	C.E. 7.1.		
		7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	5	TRABAJOS Y OTROS INSTRUMENTOS			1			1	1			1		4	4,88	C.E. 7.2.	
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Esta	6	8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	2	TRABAJOS Y OTROS INSTRUMENTOS				1						1	2	2,44	C.E. 8.1.		

competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.		8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	4	TRABAJOS Y OTROS INSTRUMENTOS										1	1	1	3	3,66	C.E. 8.2.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	11	9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	6	P ESCRITA	1									1	1		5	6,10	C.E. 9.1
		9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5	P ESCRITA							1		1		1	1		4	4,88
	100		100	TOTALES	7	7	6	7	7	10	8	7	6	9	8	82	100,00		

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INS. EVAL.	UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8	UNIDAD 9	UNIDAD 10	UNIDAD 11	UNIDAD 12	ITEMS	PONDERACIÓN C.E.	C.E.		
1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.	21	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	P ESCRITA	1	1			1	1		1	1	1		1	8	11	C.E. 1.1.		
		1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.	PRUEBA ESCRITA		1					1							2	3	C.E. 1.2.	
		1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	TRABAJOS										1				1	2	3	C.E. 1.3
		1.4 Conocer la huella de los acontecimientos de la Historia Contemporánea en Castilla-La Mancha, para entender la configuración y el estado actual de la región.	TRABAJOS		1	1							1				1	4	5	C.E. 1.4.

2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.	15	2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.	OD				1	1	1			1	1		1	6	8	C.E. 2.1.	
		2.2 Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	P ESCRITA					1	1			1	1		1	5	7		C.E. 2.2.
3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.	11	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	P ESCRITA		1	1			1						4	5		C.E. 3.1.	
		3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.	P. ESCRITA			1										1	1		C.E. 3.2.
		3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de	P. ESCRITA			1				1						1	3	4	

		futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.																
4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	3	4.1 Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	P ESCRITA		1									1	1		C.E. 4.1.	
		4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	P ESCRITA		1										1	1		C.E. 4.2.
5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar	11	5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	P ESCRITA						1				1	2	3		C.E. 5.1.	

<p>compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.</p>		<p>5.2 Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<p>TRABAJOS</p>				1					1	1	1	1	1	6	8	C.E. 5.2.
<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.</p>	8	<p>6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>P ESCRITA</p>												1	3	4	C.E. 6.1.	
	8	<p>6.2 Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p>P ESCRITA</p>				1	1					1	3	4	C.E. 6.2.			
<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar</p>	21	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<p>P ESCRITA</p>	1	1	1			1	1	1	1		1	8	11	C.E. 7.1.		

<p>críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>		<p>7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>TRABAJOS Y OTROS INSTRUMENTOS</p>			1		1	1		1	1	1	1	1	8	11	C.E. 7.2.
<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>	11	<p>8.1 Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<p>TRABAJOS Y OTROS INSTRUMENTOS</p>	1					1			1		3	4			C.E. 8.1.
		<p>8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p>TRABAJOS Y OTROS INSTRUMENTOS</p>	1		1	1	1				1	5	7				C.E. 8.2.
	100		TOTALES	5	7	7	3	5	8	5	7	6	6	3	13	75	100,00	

GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INS. EVAL.	UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8	UNIDAD 9	UNIDAD 10	UNIDAD 11	UNIDAD 12	ITEMS	PONDERACIÓN C.E.	C.E.
1.- Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables	1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.	9	P ESCRITA			1		1				1	1			4	6	C.E. 1.1.
	1.2 Debater sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.		PRUEBA ESCRITA				1			1							2	3
2.- Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.	2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.	25	P ESCRITA			1				1	1	1	1	1	1	7	10	C.E. 2.1.
	2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.		P ESCRITA	1	1	1	1	1	1	2	1			1		10	15	C.E. 2.2.
3.-Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.	3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.	16	P ESCRITA	1	1	1	1	1	1	1	1					8	12	C.E. 3.1.
	3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.		P ESCRITA				2				1					3	4	C.E. 3.2.
4.- Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando	4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	15	P ESCRITA	1	2	1	1	1	1	1	1			1		10	15	C.E. 4.1.

con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.	4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.		P. ESCRITA													0	0	C.E. 4.2.
5.- Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.	5.1 Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.	12	P. ESCRITA								1	1			2	3	C.E. 5.1.	
	5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.		P. ESCRITA			1		1	1	1				1	1	6	9	C.E. 5.2.
6.- Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.	6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	15	P. ESCRITA					1	1			1	1		1	5	7	C.E. 6.1.
	6.2 Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.		P. ESCRITA								1	1	1	1	1	5	7	C.E. 6.2.
7.- Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	9	P. ESCRITA	2				1		1		1	1			6	9	C.E. 7.1.
		100	TOTALES	5	4	6	6	5	5	9	7	6	6	5	4	68	100,00	

HISTORIA DEL ARTE 2º DE BACHILLERATO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INS. EVAL.	UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8	UNIDAD 9	ITEMS	PONDERACIÓN N.C.E.
1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.	5	1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	5									1	1	2	5
2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.	10	2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	10				1			1		1	1	4	10
3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.	8	3.1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	8			1	1				1			3	7,5
4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la	30	4.1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	23		1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	22,5

<p>evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</p>		<p>4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.</p>	8												<p>1 1 1 3 7,5</p>
<p>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética</p>	33	<p>5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.</p>	23		1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	22,5
		<p>5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador</p>	10				1	1	1		1	4	10		
<p>6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.</p>	8	<p>6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.</p>	3			1							1	2,5	
		<p>6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.</p>	5		1				1			2	5		

7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.	3	7.1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo	3												1	1	2,5
8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres	5	8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	3												1	1	2,5
		8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	3													1	1
			100	TOTALES	4	4	4	4	4	5	5	5	5	40	100		

2º BACHILLERATO HISTORIA DE ESPAÑA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INS. EVAL.	MINITEMAS 1-5	MINITEMAS 6-9	UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8	UNIDAD 9	ITEMS	PONDERACIÓN C.E.	C.E.
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.	1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	10	P ESCRITA			1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	C.E.
	1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.		PRUEBA ESCRITA												1	1	1
2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.	2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.	15	P ESCRITA						1			1	1	1	4	4	C.E.
	2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.		P ESCRITA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	11	C.E.
3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el	3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.	9	P ESCRITA					1	1	1	1	1	1	1	7	7	C.E.

aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.	3.2 Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.		P ESCRITA									1	1	2	2	C.E.
4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.	4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	26	P ESCRITA			1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	C.E.
	4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.		P. ESCRITA		1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	C.E.
	4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.		P. ESCRITA		1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8	C.E.
5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.	5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiales en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	16	P ESCRITA	1	1					1	1			4	4	C.E.
	5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.		P ESCRITA		1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9	C.E.

	5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.		P ESCRITA										1	1	1	3	3	C.E.
6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.	6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.	4	P ESCRITA												1	1	1	C.E.
	6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.		P ESCRITA	1	1											1	3	3
7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.	7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	8	P ESCRITA					1					1	1	1	4	4	C.E.
	7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.		P ESCRITA					1							1	1	1	4

<p>8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p>	<p>8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.</p>	11	P ESCRITA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	11	C.E.
		100,00	TOTALES	4	4	6	7	10	9	8	8	13	14	16	99	100,00	

10.4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La calificación refleja el grado de consecución de los criterios de evaluación, y recoge los aprendizajes realizados a lo largo de todo el proceso, tanto si se trata de una evaluación parcial, como final.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN EN LA E.S.O.

Durante el primer trimestre, en 1º de la E.S.O., realizaremos tres/cuatro pruebas escritas, una por cada una de las unidades didácticas tratadas, con el fin de adecuar el paso de la educación primaria con la secundaria, para intentar lograr un grado de madurez, de trabajo y de síntesis que le ayude en posteriores cursos académicos.

En el resto de niveles (2º, 3º y 4º de la E.S.O.) se realizarán pruebas escritas cada una/dos unidades didácticas tratadas, en función de los saberes básicos o contenidos asociados a cada unidad.

En los *ejercicios de conceptos, exposición del tema y ejercicios prácticos de análisis, interpretación, comentario temas* se valorará:

- La originalidad.
- El equilibrio de lo expuesto con objetividad.
- La profundidad del análisis.
- El dominio del contexto histórico-artístico y/o geográfico.

Los alumnos/as que se advierta que han copiado, serán calificados con un 0 en la actividad desarrollada y por tanto en los criterios asociados a esa actividad.

Además de las pruebas escritas se valorarán la superación de los criterios de evaluación a través de varias herramientas como son:

- Ejercicios de clase.
- Quizizz, kahoot, cuestionarios.
- Trabajos, comentarios de textos, imágenes...
- Lectura de libros.

Con esto aseguramos el tratamiento, concreción y valoración de los criterios de evaluación de cada nivel de la E.S.O. y obtenemos una calificación media ponderada entre cada una de las pruebas y herramientas utilizadas para valorar la adquisición de las competencias. Este tipo de herramientas determina el nivel de logro de los criterios de evaluación y de las competencias asociadas.

Realizaremos una sesión de evaluación trimestral extraordinaria para lograr que los/as alumnos/as que no han adquirido y superado los criterios de evaluación puedan lograrlo.

En la **evaluación final** tendremos que determinar el nivel de logro alcanzado por el alumnado en todos los criterios de evaluación que componen el currículo de la materia, que debería ser, en este caso, el sumatorio de la valoración de los aprendizajes realizados durante todo el curso.

Son los criterios de evaluación y las competencias los referentes para la evaluación, son estos aprendizajes los que se deben evaluar y calificar, determinando su nivel de logro.

Los **resultados** de la evaluación se expresarán en Educación Secundaria Obligatoria, Insuficiente (IN): 1, 2, 3 ó 4; Suficiente (SU): 5; Bien (BI): 6; Notable (NT): 7 u 8; y Sobresaliente (SB): 9 ó 10.

La calificación tendrá en cuenta los resultados obtenidos en cada uno de los aprendizajes que se hayan abordado a lo largo de las distintas evaluaciones. Dado su carácter de evaluación continua, la calificación que debe otorgarse a cada criterio es la del mayor nivel de logro alcanzado a lo largo de todo el curso.

Al final de cada evaluación realizamos unas actividades para la mejora (**RECUPERACIÓN**) de los resultados obtenidos por el alumnado a lo largo de la misma, que diseñamos para verificar si se han alcanzado los criterios no superados por cada alumno/a en el conjunto de las pruebas realizadas hasta ese momento.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (1º BACHILLERATO)

Para obtener una calificación positiva en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, los alumnos deberán alcanzar una puntuación de, al menos 5 puntos (el nivel de logro de los criterios de evaluación y de las competencias específicas debe corresponder a una nota ponderada superior a 5). El Departamento establece que:

- El nivel de logro de las competencias específicas y criterios de evaluación no será evaluado únicamente a través de pruebas escritas, sino que se tendrán en cuenta el trabajo personal del alumno, reflejado en las producciones que ha realizado en ese período. Se tendrán en cuenta especialmente las siguientes herramientas: actividades realizadas en clase, comentarios de textos e imágenes, trabajos de investigación, realización de ejercicios de autoevaluación (quizizz, kahoot, cuestionarios), vídeos...
- Las pruebas escritas realizadas durante el período serán calificadas del 1 al 10, valorando el grado de adquisición de los criterios de evaluación asociados a la unidad.
- El alumnado que no supere los criterios de evaluación asociados a cada trimestre, se le realizará una prueba final trimestral para la recuperación y superación de los mismos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA (2º BACHILLERATO)

Para obtener una calificación positiva en la materia Geografía de España, los alumnos deberán alcanzar una puntuación de, al menos 5 puntos (el nivel de logro de los criterios de evaluación y de las competencias específicas debe corresponder a una nota ponderada superior a 5). El Departamento establece que:

- El nivel de logro de las competencias específicas y criterios de evaluación no será evaluado únicamente a través de pruebas escritas, sino que se tendrán en cuenta el trabajo personal del alumno, reflejado en las producciones que ha realizado en ese período. Se tendrán en cuenta especialmente las siguientes herramientas: actividades realizadas en clase, comentarios de textos e imágenes, trabajos de investigación, realización de ejercicios de autoevaluación (quizizz, kahoot, cuestionarios), vídeos...
- Las pruebas escritas realizadas durante el período serán calificadas del 1 al 10, valorando el grado de adquisición de los criterios de evaluación asociados a las unidades.

Los sistemas e instrumentos de evaluación de esta materia son los siguientes:

- **Pruebas escritas**
- **Exámenes tipo EVAU: Al menos dos por cada una de las evaluaciones.**
- **A lo largo del curso, según disponibilidad, se podrán realizar controles sobre las prácticas y los conceptos, que se harán en la hora de clase.**
- **Elaboración de videos-resúmenes de unidades didácticas utilizando la herramienta Flipgrid.**
- **Realización de Quizizz sobre las unidades tratadas en el trimestre.**
- **El formato de examen de recuperación será similar a los exámenes de cada evaluación, y, se realizará en la mejor fecha disponible tras cada una de las evaluaciones.**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO

Los **sistemas e instrumentos de evaluación** de nuestros alumnos serán los siguientes, teniendo como referencia principal la adecuación de los mismos a la prueba de EVAU de Historia del Arte:

- **Pruebas objetivas siguiendo la estructura de la prueba de acceso a la Universidad y se irán compaginando en el desarrollo del curso las que valoren la adquisición de los criterios de evaluación y competencias específicas, en las que el alumno tendrá que enfrentarse a un tipo de prueba objetiva similar en contenidos a la prueba de acceso a la Universidad.**
- **La superación de los criterios asociados a cada unidad y valorados a diario mediante trabajos, exposiciones, etc. El trabajo del alumno en clase será de participación activa (regularidad y constancia, interés por la materia, intervenciones orales o por escrito en las que brevemente responda a alguna cuestión relacionada con los contenidos que se van impartiendo. El trabajo del alumno en casa, sin pretender que se reduzca a una sola actividad para el estudio de la materia, se centrará en la redacción de los comentarios de obras de arte representativas de cada estilo artístico, periodo o autor destacado y de trascendencia en toda la Historia del Arte.**

Cada una de las tres evaluaciones tendrá por tanto una calificación que se obtendrá siguiendo los siguientes criterios:

- **PRUEBAS OBJETIVAS. Distinguiremos entre dos tipos de pruebas objetivas. *PRUEBA DE ESTILO ARTÍSTICO.* Cada uno de los estilos artísticos incluidos en los bloques de contenido será objeto de una prueba objetiva, de tal modo que en cada una de las evaluaciones se harán unas tres o cuatro pruebas de este tipo, dependiendo del volumen del contenido. *PRUEBA TIPO ACCESO A LA UNIVERSIDAD* con la materia acumulada hasta la fecha en que se realice**
- **La estructura de la prueba objetiva es la siguiente:**

- PRIMERA PARTE. **Definición breve de conceptos o términos artísticos.**
- SEGUNDA PARTE. **Desarrollo de dos preguntas o epígrafes correspondientes a los temas mencionados en los contenidos. Se valorará que el alumno muestre madurez para desarrollar un tema con orden, coherencia y rigor, y que conozca la localización espacio-temporal, las principales características, el contexto histórico, los principales artistas y sus obras, así como las peculiaridades que presente la pregunta, según los estándares reflejados en currículo.**
- TERCERA PARTE. **Análisis y comentario de dos obras de arte. El alumno deberá situar correctamente la obra de arte en su correspondiente contexto histórico y artístico. Para ello deberá realizar la identificación y clasificación de la misma, en la que incluya su nombre, autor, estilo y época a la que pertenece. También deberá realizar el análisis de sus características técnicas, la importancia de su aportación a la Historia del Arte, etc.**
- **COMENTARIOS DE OBRAS DE ARTE Y RECONOCIMIENTO DE IMÁGENES. El trabajo del alumno se valorará según el nivel de logro de los distintos criterios y competencias asociados. El trabajo en casa consistirá fundamentalmente en realizar comentarios de algunas de las principales obras de la Historia del Arte. Para la elaboración de los mismos se expondrán siempre en la clase los esquemas posibles del comentario y se les entregará información sobre las obras. El alumno deberá realizar una producción final resultado de haber obtenido información por distintos medios, haberla organizado y transmitido de una manera clara. La realización y entrega de todos los comentarios propuestos será obligatoria para poder sumar los puntos de cara a la calificación.**

La **nota final** de curso será la media ponderada de los criterios definidos en las distintas unidades de programación.

Para fomentar y propiciar que los alumnos sean constantes en el estudio de la asignatura y desarrollen hábitos de trabajo se establecen estas normas que serán conocidas desde la primera semana del curso:

Para obtener una calificación positiva en la materia Historia del arte, los alumnos deberán alcanzar una puntuación de, al menos 5 puntos (el nivel de logro de los criterios de evaluación y de las competencias específicas debe corresponder a una nota ponderada superior a 5).

Los criterios de evaluación no superados en las distintas pruebas propuestas supondrán la necesidad de recuperarla. Esto se hará acumulando la materia suspensa para el siguiente examen.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

Se realizarán las siguientes pruebas escritas a lo largo de las tres evaluaciones:

- Dos pruebas escritas de la parte correspondiente **al TEMARIO A** (Historia de España anterior a la Edad Contemporánea) siguiendo el modelo de examen de la prueba de EVAU, con alguna pequeña variación.
- A partir de las unidades 5 al 12, se realizarán 2 o tres pruebas escritas por evaluación **(TEMARIO B)**, en los que se conjugará la profundización en cada uno de los temas, realizando exámenes de la materia incluida en ellos.

Para obtener la nota media de cada una de las evaluaciones se tendrán en cuenta los criterios marcados en el cuadro anteriormente propuesto. De esto, hemos de destacar que serán evaluados mediante:

- Pruebas objetivas. En los que serán evaluados los criterios marcados en cada unidad de programación.
- Otras actividades como:
- comentarios de texto y cuestionarios con preguntas realizadas periódicamente con la finalidad de que los alumnos estudien con regularidad.
- Video-resúmenes utilizando la aplicación Flipgrid.
- Realización de cuestionarios mediante Quizizz sobre los distintos criterios asociados a las unidades trimestrales.

Para obtener una calificación positiva en la materia, los alumnos deberán alcanzar una puntuación de, al menos 5 puntos (el nivel de logro de los criterios de evaluación y de las competencias específicas debe corresponder a una nota ponderada superior a 5).

10.5.- PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.

El alumnado de bachillerato que no supere la materia en la convocatoria ordinaria de junio realizará la PRUEBA en la evaluación EXTRAORDINARIA, que de forma similar a las pruebas de recuperación y ampliación, consistirá en una **prueba escrita** en la que se incluirán actividades para evaluar sus criterios no superados. La calificación de la prueba extraordinaria se obtendrá del resultado proporcional del global.

Para superar dicha prueba elaboramos un **programa individualizado** que facilite al alumno/a la superación de dichas materias, mediante tareas que hagan alusión a cada uno de los criterios trabajados durante el curso.

La valoración de la superación de criterios la determinará el departamento a través del análisis del programa y prueba escrita realizado por el alumnado,

Cuando el alumnado no se presente a las pruebas extraordinarias, se consignará No Presentado (NP). Para el cálculo de la nota media, la situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida para cada etapa, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta esta calificación.

Evaluación de materias pendientes.

- **En la ESO**, para los alumnos que promocionen al curso siguiente sin haber superado las competencias y los estándares de aprendizaje, se elaborará un plan

de trabajo individualizado. En él se diseñarán una serie de actividades que deberán ser realizadas por el alumno y que serán entregadas en los plazos fijados por el departamento. El seguimiento de dichas actividades será realizado por el profesor que imparta docencia directa al alumno durante el presente curso. De esta forma podrá resolver más fácilmente las dudas que el alumno pudiera tener y será más efectivo a la hora de evaluar los progresos del alumno en el área. El **primer plazo de entrega de dichas actividades** será **finales de febrero**. El **segundo plazo** será **mayo**, con la parte de saberes básicos y criterios de evaluación definidos para cada curso.

- **En 1º Bachillerato.** Para aquellos alumnos que no vayan alcanzando los objetivos en los plazos que se han programado como adecuados al nivel, y dado el carácter continuo que tiene la evaluación, el profesor llevará a cabo un seguimiento personalizado, utilizando los instrumentos de evaluación antes descritos. Observadas las deficiencias y dificultades de cada alumno, les dará las recomendaciones oportunas para la corrección de las mismas.

Para los alumnos que han superado la materia en la evaluación ordinaria se contempla lo siguiente:

PLAN DE TRABAJO DE 1º DE BACHILLERATO EVALUACIÓN ORDINARIA Y EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Con respecto al periodo de tiempo correspondido entre la evaluación ordinaria y la evaluación extraordinaria de 1º de bachillerato, se ha de diseñar un plan de trabajo que atienda por igual a alumnos que no hayan superado la materia en la evaluación ordinaria y alumnos que hayan superado la materia en la evaluación ordinaria y por tanto tengan la materia aprobada.

- ALUMNOS CON LOS CRITERIOS Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS NO SUPERADOS.

Convocatoria ordinaria.

En **Bachillerato**, para los alumnos que, tras el proceso trimestral de evaluación, no consigan alcanzar los objetivos señalados, podrán recuperar la evaluación mediante la superación de una **prueba escrita**.

- prueba escrita durante el segundo trimestre: saberes básicos y criterios de evaluación marcados para las unidades de programación de la primera evaluación.
- prueba escrita durante el tercer trimestre: saberes básicos y criterios de evaluación marcados para las unidades de programación de la primera evaluación
- **Convocatoria extraordinaria.** En Bachillerato, para los alumnos que hayan sido evaluados negativamente en la convocatoria Ordinaria, se realizará una prueba escrita en la fecha que se determine por el centro.

Se realizarán pruebas encaminadas a preparar la materia y superar las partes suspensas por los distintos alumnos, de manera que los alumnos puedan optar a recuperar los criterios de evaluación no superados durante el curso.

- ALUMNOS QUE HAN SUPERADO LA MATERIA EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA

SESIONES FECHAS ACTIVIDADES SITUACIONES APRENDIZAJE

Sesión 1

1. CINEFORUM: Película histórica sobre conflictos en la actualidad. Conflictos y su resolución a través de la diplomacia.

Actividad sobre elecciones generales.

2. Elecciones generales.

- A través de grupos los alumnos trabajaran las elecciones generales. Se trata de una actividad que los alumnos trabajarán distintos aspectos sobre la política y la organización democrática de un país.

Situaciones de aprendizaje.

Sesión 1. Visionado de videos:

- Ley de Hont

- ¿Cómo se convocan elecciones municipales?

- Composición del Congreso de los diputados

Sesión 2: Creación de partidos políticos y diseño de campañas y programas electorales.

Sesión 3: Publicidad, pega de carteles, y presentaciones de los programas electorales.

Sesión 4: celebración de elecciones generales.

- **En 2º Bachillerato:** Los alumnos que no hayan alcanzado la calificación de 5 en la evaluación deberán recuperar con una prueba similar a las desarrolladas durante la evaluación con los criterios de evaluación no superados. **Cada evaluación contará con una prueba de recuperación.**

El alumno contará además con estos otros medios para poder recuperar:

Seguimiento individual del alumno hasta el momento de la recuperación

Si el alumno al finalizar el curso tuviera alguna evaluación sin recuperar tendrá la última oportunidad de hacerlo en un examen con criterios y saberes de los bloques correspondientes a la evaluación que no hubiera superado.

Los alumnos que reciban en mayo una calificación inferior a 5 no podrán presentarse a la **prueba extraordinaria de junio.**

10.6.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La **Orden de 15/04/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha** recoge en su artículo 9, la evaluación del proceso de enseñanza y de la propia práctica docente:

De acuerdo con lo establecido en el artículo 33.1 del Decreto 40/2015, de 15 de junio, debemos evaluar tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y nuestra práctica docente. Para ello, los centros educativos, a través de sus claustros, establecen indicadores de logro en las programaciones didácticas.

A estos efectos se podrá tener en cuenta los siguientes indicadores de logro:

- Análisis y reflexión de los resultados escolares en cada una de las materias.
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
- Distribución de espacios y tiempos.

- Métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- Adecuación de los estándares de aprendizaje evaluables.
- Estrategias e instrumentos de evaluación empleados.

El plan de evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente se incorpora al proyecto educativo e incluye los momentos en los que ha de realizarse la evaluación y los instrumentos para realizarla.

Los indicadores que evaluaremos durante este curso académico serán los siguientes:

INDICADORES	VALORACIÓN (0-10)	OBSERVACIONES
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LOS RESULTADOS ESCOLARES		
En cada una de las pruebas que realizo a los/as alumnos/as tengo en cuenta los resultados.		
Realizo propuestas de mejora al finalizar cada evaluación sobre los resultados de mis alumnos/as.		
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS		
Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.		
Los materiales que utilizo en clase son ágiles, claros y concretos.		
Los materiales didácticos que uso se adecuan al nivel de mis alumnos/as.		
DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS		
Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos/as realizan en clase).		
Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar... etc, controlando siempre que sea adecuado el clima de trabajo.		
MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS		

Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido las tareas que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso...		
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información...		
ADECUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
Desarrollo los estándares de aprendizaje que contempla mi programación didáctica.		
Aplico los criterios de evaluación y criterios de calificación en cada una de las unidades didácticas.		
Equilibro de forma correcta los diferentes estándares de aprendizaje por unidades didácticas.		
ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS		
Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, pruebas orales, escritas, observación directa).		

11.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Partimos de la base de que **ningún alumno/a es igual a otro** por lo que pueden existir diferencias individuales a la hora de aprender, ésta es una condición inherente en el ser humano. Los alumnos/as son diferentes en su ritmo de trabajo, estilo de aprendizaje, conocimientos previos, experiencias, etc. Todo nos sitúa en la necesidad de educar en y para la diversidad. Por ello en este apartado, vamos a desarrollar un marco que responda y estructure todas las medidas de un centro, desde el respeto a la diversidad, la integración social, la tolerancia y la convivencia.

11.1.- MARCO LEGAL.

La **Constitución Española** de 1978 establece en su artículo 27 que: *“La educación y la igualdad son dos de los derechos fundamentales de los ciudadanos. Y que el nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social no pueden ser motivo de discriminación alguna a la hora de organizar la respuesta a la diversidad”*.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de **Educación (L.O.E.)** modificada por la **Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para **la Mejora de la Calidad Educativa (L.O.M.C.E.)**, ha tenido en cuenta lo establecido en su Título II de Equidad en Educación en su Capítulo

l en el cual se explica que las administraciones educativas van a asegurar los recursos necesarios para que los alumnos/as que requieran una atención educativa, puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y los objetivos establecidos para todos los alumnos/as en general.

Esquemmatizando lo anterior, en dicha normativa se hace una distinción, tal y como aparece a continuación:

ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO: (ACNEAE)

- Alumnado con necesidades educativas especiales (ACNEE).
- Se entiende por ACNEE, aquel que requiere, por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta.
- Dificultades específicas de aprendizaje.
- TDAH
- Altas capacidades intelectuales.
- Incorporación tardía al sistema educativo.
- Condiciones personales o de historia escolar

La ley hace referencia por tanto al *alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (A.C.N.E.A.E.)* que va a ser todo aquél que requiere una *respuesta educativa diferente a la ordinaria y que requiere determinados apoyos y provisiones educativas*, por lo que van a requerir una respuesta a la diversidad diferente a la ordinaria.

Evaluación psicopedagógica (orientador/a) se detecta si es ACNEE. Con resolución por Comisión de Atención a la Diversidad (asesores técnicos docentes, firmado por inspección). No debe haber más de dos por clase.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en su artículo 9 recoge el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

El **Decreto 40/2015**, recoge en su artículo 7 el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.; así como la atención personalizada y atención la diversidad en su **artículo 17** para el alumnado de E.S.O.

Orden de 15/04/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

Orden de 15-12-2003, de la Consejería de Educación, por la que se determinan los criterios y el procedimiento para flexibilizar la respuesta educativa al alumnado con necesidades educativas específicas asociadas a condiciones personales de superdotación intelectual.

El profesorado debe realizar los planes de refuerzo en coordinación con el tutor y el responsable de orientación. Responsabilidad para el profesorado. Orientación educativa para la coordinación y asesoramiento específico, así como la aplicación de medidas. El centro elabora sus propuestas pedagógicas. Solo en Castilla-La Mancha los orientadores están en el centro.

La Consejería competente en materia de educación establecerá las condiciones de **accesibilidad y recursos** que favorezcan el acceso al currículo del alumnado con necesidades educativas especiales y adaptarán los instrumentos y, en su caso, los tiempos y apoyos que aseguren una **correcta evaluación** de este alumnado.

La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales, identificado como tal por el personal con la debida cualificación y en los términos que determine la Consejería competente en materia de educación, se flexibilizará de forma que pueda anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la etapa o reducirse la duración de la misma, cuando se prevea que son éstas las medidas más adecuadas para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

Las Administraciones educativas garantizarán que la escolarización del alumnado que acceda de forma tardía al sistema educativo español se realice atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad e historial académico, de modo que se pueda incorporar al curso más adecuado a sus características y conocimientos previos, con los apoyos oportunos, y de esta forma continuar con aprovechamiento su educación.

Las políticas de educación compensatoria reforzarán la acción del sistema educativo de forma que se eviten desigualdades derivadas de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos o de otra índole. Corresponde al Estado y a las Comunidades Autónomas en sus respectivos ámbitos de competencia fijar sus objetivos prioritarios de educación compensatoria.

Uno de los rasgos más visibles en nuestras aulas es la falta de homogeneidad. Tratar al conjunto del aula como un todo homogéneo resulta contraproducente para alcanzar los objetivos propuestos, ya que no se tiene en cuenta la variedad y diversidad de individuos y sus distintos ritmos de aprendizaje.

Ante la existencia de una realidad tan plural dentro del aula, el profesorado ha de actuar sabiendo **detectar** aquellos problemas de cada alumno, que frenan su avance, tratando de indagar las causas y buscando soluciones personalizadas que permitan alcanzar los objetivos mínimos fijados para cada ciclo. Esta labor exige el planteamiento de **diversos caminos de aprendizaje** en los cuales el objetivo común ha de ser la asimilación de los contenidos mínimos propuestos y el avance progresivo, aunque los ritmos de aprendizaje sean diversos.

11.2.- MEDIDAS A APLICAR ANTE LA DIVERSIDAD.

Acorde al **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, las medidas inclusivas que brindemos a nuestro alumnado deben ofrecer un conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras de aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas.

Son medidas de inclusión educativa los planes, programas, actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos dirigidos a favorecer el aprendizaje, el desarrollo, la participación y la valoración de todo el alumnado en el contexto del aula, del centro y de la comunidad educativa.

La adopción de unas u otras medidas de inclusión educativa no tiene un carácter excluyente entre sí, ya que el carácter continuo del conjunto de las medidas requiere de una

visión amplia e integradora de las mismas, con el objetivo de ofrecer a cada alumno o alumna los ajustes que requiera.

Constituyen el continuo de medidas de respuesta a la diversidad del alumnado las medidas promovidas por la administración educativa, las medidas de inclusión educativa a nivel de centro y a nivel de aula, las medidas individualizadas y las medidas extraordinarias de inclusión educativa.

Las medidas de inclusión educativa consisten en el diseño de actuaciones de enseñanza-aprendizaje de forma que se favorezca la participación de todo el alumnado en el desarrollo de las mismas en igualdad de condiciones. Se adoptarán en las diferentes etapas educativas, actividades complementarias y extracurriculares en las que participe el alumnado, con objeto de erradicar situaciones de discriminación, marginación o segregación.

La adopción de las actuaciones se realizará con carácter preventivo y comunitario desde el momento en que se identifiquen barreras para seguir el currículo, desarrollar todo el potencial de aprendizaje o participar de las actividades del grupo en el que está escolarizado el alumnado.

Se incluirán diferentes medidas de inclusión educativa que irán desde muy generales a muy particulares.

1. Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería como, por ejemplo;

a) Los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas para mejorar la calidad de la respuesta educativa.

d) Los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa.

2. Medidas de inclusión educativa a nivel de centro, como, por ejemplo:

a) El desarrollo de protocolos y programas preventivos, de estimulación e intervención en las diferentes etapas educativas que han de ponerse en marcha de forma prioritaria en las etapas de Educación Infantil, Primero y Segundo de Educación Primaria y Primero y Segundo de Educación Secundaria Obligatoria.

b) Los programas de diversificación curricular.

c) El desarrollo de la optatividad y la opcionalidad.

d) La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad.

e) Las estrategias organizativas que el centro pone en marcha para favorecer los procesos de aprendizaje de un grupo de alumnos y alumnas del tipo: desdobles, agrupamientos flexibles, dos profesores en el aula o cuantas otras determinen en el ámbito de su autonomía.

3. Medidas de inclusión educativa a nivel de aula, con actuaciones como las siguientes:

a) Las estrategias empleadas por el profesorado para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, entre otras.

b) Las estrategias organizativas de aula que favorecen el aprendizaje, como son el trabajo por rincones, la co-enseñanza, la organización de contenidos por centros de interés, los bancos de actividades graduadas, uso de agendas o apoyos visuales, entre otras.

c) Los programas de detección temprana de dificultades de aprendizaje diseñados por el equipo docente en colaboración con el Equipo de Orientación y Apoyo o el Departamento de Orientación.

- d) Los grupos o programas de profundización y/o enriquecimiento que trabajen la creatividad y las destrezas de pensamiento para alumnado que lo precise.
- e) El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.
- f) La tutoría individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.
- g) Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.

4. Medidas individualizadas de inclusión educativa, entre las que destacaremos:

- a) Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.
- b) Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.
- c) Las adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular para el alumnado con altas capacidades.
- d) Los programas específicos de intervención desarrollados por parte de los distintos profesionales que trabajan con el alumnado en diferentes áreas o habilidades, con el objetivo de prevenir dificultades y favorecer el desarrollo de capacidades.

5. Las Medidas extraordinarias de inclusión educativa son aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado.

Se podrán aplicar las siguientes medidas extraordinarias de inclusión educativa: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias.

El principal enfoque metodológico que seguiremos será el **Diseño Universal para el Aprendizaje**. Es un enfoque didáctico que pretende aplicar los principios del Diseño Universal al diseño del currículo donde las dificultades para acceder al aprendizaje se deben, no tanto a las capacidades o habilidades del alumnado, sino a la propia naturaleza de los materiales didácticos, de los medios y métodos usados en la actividad docente.

Las nuevas tecnologías son esenciales para la aplicación del DUA. La flexibilidad inherente a los medios digitales posibilita llevar a la práctica esta personalización del currículo, para ello nos serviremos igualmente del enorme potencial que ofrece el Plan Digital de Centro con la dotación de recursos que ofrece y las múltiples opcionalidades que tiene para dar respuesta a nuestra diversidad de alumnado.

La aplicación del DUA en el aula se sienta en tres principios, que a su vez se corresponden con las tres redes cerebrales implicadas en el aprendizaje.

Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos, ya que los alumnos/as son distintos en la forma en la que perciben y comprenden la información.

Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje, puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas organizativas para expresar lo que sabe.

Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación, de forma que todos los alumnos/as pueden sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.

Para incorporar estos principios en los procesos de enseñanza-aprendizaje hay tres pautas que se deben prestar especial atención que se detallan en la siguiente manera:

I. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información.

- Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
- Ofrecer alternativas para la información auditiva
- Ofrecer alternativas para la información visual

2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos

- Definir el vocabulario y los símbolos
- Clarificar la sintaxis y la estructura
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
- Promover la comprensión entre diferentes idiomas
- Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios

3. Proporcionar opciones para la comprensión

- Activar los conocimientos previos
- Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
- Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
- Maximizar la memoria y la transferencia de información

II. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN

4. Proporcionar múltiples medios físicos de acción

- Proporcionar varios métodos de respuesta
- Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
- Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia

5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación

- Utilizar múltiples formas o medios de comunicación
- Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
- Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje

6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

- Guiar el establecimiento de metas adecuadas
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
- Facilitar la gestión de información y de recursos

- Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

III. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

7. Proporcionar opciones para captar el interés

- Optimizar la elección individual y la autonomía
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones

8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
- Variar los niveles de desafío y apoyo
- Fomentar la colaboración y la comunidad
- Proporcionar una retroalimentación orientada

9. Proporcionar opciones para la autorregulación

- Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
- Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión

Las pautas del DUA proporcionan un marco de referencia y una perspectiva que permite aplicarlas a cualquier componente del currículo, ya que definen los objetivos, seleccionan los contenidos y los materiales didácticos y evalúan los aprendizajes.

11.3.- ACTIVIDADES QUE DAN UNA RESPUESTA A LA DIVERSIDAD EN EL AULA.

Las **actividades** para los alumnos/as que requieran una **respuesta a la diversidad** serán las siguientes:

- **Actividades de ampliación:** para alumnos/as de aprendizaje más rápido y con mayores capacidades.
- **Actividades de refuerzo o consolidación:** dirigidas a consolidar aprendizajes en aquellos alumnos/as que lo requieran.
- **Actividades de recuperación:** para quienes no han adquirido los contenidos tratados, de tal forma que los alumnos/as no se desenganchen de la materia.

The image shows three educational resources:

- Worksheet (left):** Titled 'Avanza en competencias', it contains exercises on Earth's rotation and movement. It asks students to relate terms like 'rotación', 'trascrito', 'latitud', and 'trascrito' to the Earth's movement. It also includes a table for 'Consecuencias de la rotación' and 'Consecuencias de la traslación', and a diagram of Earth's orbit around the Sun.
- Concept Map (middle):** Titled '1 El planeta Tierra', it maps the relationship between 'forma de día' (day shape) and 'forma de noche' (night shape), 'movimiento de rotación' (rotation movement), and 'movimiento de traslación' (translation movement). It also links these to 'diferencia de las zonas planetarias por altitud' (difference in planetary zones by altitude) and 'diferencia de las zonas planetarias por latitud' (difference in planetary zones by latitude).
- Topographic Map (right):** Titled 'd.- Calcula la distancia real entre los puntos K y L.', it shows a contour map with elevations of 520, 560, 640, 680, 700, and 750 meters. Points K and L are marked on the map. The scale is 1:110,000.

Variedad de ejercicios:

- 1.- Realización de resúmenes y mapas conceptuales referentes a cada unidad.
- 2.- Análisis de mapas y planos de temática geográfica, histórica y artística.
- 3.- Análisis de diapositivas e imágenes de temática geográfica, histórica y artística.
- 4.- Realización de definiciones de los conceptos más importantes de la unidad.
- 5.- Búsqueda de información sobre cuestiones propuestas en clase.
- 6.- Realización de mapas, tablas y gráficos estadísticos, etc.
- 7.- Consulta de webgrafía específica de la materia.
- 8.- Trabajo con aplicaciones informáticas para presentaciones, juegos, etc.
- 9.- Actividades de investigación libre.
- 10.- Actividades de descubrimiento dirigido.

La respuesta educativa a la diversidad es responsabilidad de todo el profesorado del centro, desde los niveles de planificación y organización hasta su puesta en práctica. Hay que señalar el papel diferenciador que juegan los equipos directivos y el rol de la jefatura de estudios como coordinadora de todo lo relacionado con la acción educativa dirigida al alumnado.

12.- BIBLIOGRAFÍA.

12.1.- BIBLIOGRAFÍA DIDÁCTICA.

CANO VELA, A. Y NIETO LÓPEZ, E. (2008): "Programación didáctica y de aula: de la teoría a la práctica docente". Ciudad real. REDINED.

GONZÁLEZ, M.T. (Coord.) (2003): "Organización y gestión de centros escolares. Dimensiones y procesos". Madrid: Prentice Hall.

ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, M. (2000): "El proyecto educativo de la institución escolar." Barcelona: Graó.

ROVIRA GABARRÓ, M. (2000): "El proyecto educativo de la institución escolar. Barcelona: Graó.

ANTÚNEZ, S. Y OTROS (1991): "Del proyecto educativo a la programación de aula." Grao. Barcelona

GARCÍA AREITO, L.: "Unidades didácticas y guías didácticas. Orientaciones para su elaboración." Madrid, UNED, 1997.

HERNÁNDEZ CARDONA, F. X.: "Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia". Editorial Grao, 2002.

PIAGET, Jean: "De la Pedagogía". Ed. Paidos 1996.

ZABALA VIDILLA, A.: "La praxis educativa: como enseñar". Ed. Grao 2007.

12.2.- WEBGRAFÍA.

- <https://www.educacionyfp.gob.es/portada.html>
- <https://www.educa.jccm.es/es>
- <https://intef.es/>
- <https://gestindelamemoria-felix.blogspot.com/>
- <https://carmelointillaque.wordpress.com/>
- <https://www.profesorfrancisco.es/>
- <https://juanjoromero.es/>
- <https://apuntesdegeografia.wordpress.com/>
- <http://geografiaiesarturosoria.blogspot.com/>
- <http://blogdegeografiadejuan.blogspot.com/>
- <https://www.uclm.es/>
- <http://ies-sotomayor.centros.castillalamancha.es/>
- <https://www.sabuco.com/>
- <https://elpais.com/noticias/historia/>
- <https://www.rtve.es/play/videos/memoria-de-espana/>
- <https://www.anayaeducacion.es/>
- <http://internetaula.ning.com/profile/JoseLuisPerezdeYnestrosa>
- <https://jlhistoria.webcindario.com/>

12.3.- ESPECÍFICA DE LA MATERIA. LIBROS DE TEXTO.

ALBET MAS, A.; BOSCH MESTRES, D; GARCÍA RUIZ, C. GONZÁLEZ-MONFORT, N: "Geografía e Historia 1º E.S.O." Ed. Vicens Vivens. Barcelona. 2016.

GARCÍA SEBASTIÁN, M.; GATELL ARIMONT, C.; RIESCO ROCHE, S.: "Geografía e Historia 2º E.S.O." Ed. Vicens Vivesa. Barcelona. 2016.

ALBET MAS, A.; BOSCH MESTRES, D; GARCÍA RUIZ, C. GONZÁLEZ-MONFORT, N: "Geografía e Historia 3º E.S.O." Ed. Vicens Vivesa. Barcelona. 2016.

GARCÍA SEBASTIÁN, M.; GATELL ARIMONT, C.; RIESCO ROCHE, S.: "Geografía e Historia 4º E.S.O." Ed. Vicens Vivesa. Barcelona. 2016.

MUÑOZ DELGADO Y MÉRIDA, M^a. C., BURGOS ALONSO, M.: "Geografía e Historia 1º E.S.O." Ed. Anaya. Madrid. 2015

NÚÑEZ HERAS, R. Y GRANDA GALLEGU, C.: "Geografía e Historia 1º E.S.O." Ed. Edelvives. Madrid. 2015

VV.AA.: "Geografía e Historia 1º E.S.O." Ed. SM. Madrid. 2015

VV.AA.: "Geografía Física". UNED. Madrid. 2009

VV.AA.: Historia Antigua. UNED. Madrid. 1999

VV.AA.: Historia Antigua II. UNED. Madrid. 1999

García Reviejo, L.: *Historia fácil para la ESO*, Editorial Espasa, 2003.

Homero: *La Ilíada*, Varias ediciones.

Homero: *La Odisea*, Varias ediciones.

Pérez Almoguera, A.: *La civilización griega*, Biblioteca Básica de Historia, Anaya.

Historia Universal. Tomo I, Ed. Planeta, Barcelona, 1991.

Historia Universal del Arte. Tomo I, Ed. Planeta, Barcelona, 1985.

Desroches Noblecourt, Ch.: *La herencia del Antiguo Egipto*, Edhasa, 2006.

Pirenne, J.: *Historia del antiguo Egipto*, Océano, Barcelona, 1980.

Robins, Gay: *Las mujeres en el antiguo Egipto*, Akal, 1996.

Shaw, Ian: *Historia del Antiguo Egipto*, La Esfera de los Libros, 2010.

Wilson, J. A.: *La cultura egipcia*, FCE, México, 1995.

Caselli, G.: *El Imperio Romano y la Europa Medieval*. Anaya. Madrid, 1985.

Espinós, J. y otros: *Así vivieron en la antigua Roma*. Anaya. Madrid, 2010.

Jenkis, I.: *La vida cotidiana en Grecia y Roma*. Akal. Madrid, 1998.

Posteguillo, S.: *Africanus, el hijo del cónsul*. Ediciones B, 2008.

Varela, Adela: *El chico de Mercaderes*. Libros Indie. Madrid. 2019

Vivet-Rémy, Anne-Catherine: *Los trabajos de Hércules*. Ed. Akal. Madrid. 2007

13.- ANEXO.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Título:	Creación de videos resúmenes desde Unidad 6 hasta la 9.- Siglos XVI, XVII y XVIII en España.	
Materia y curso:	Historia de España 2º Bachillerato	
Objetivo/s	<p>a) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico, además de prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.</p> <p>b) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Utilizar, con solvencia y responsabilidad, las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>d) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, respetando y valorando específicamente, los aspectos básicos de la cultura y la historia, con especial atención a los de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural.</p>	
Contexto	Tras la explicación en el aula de la unidad, se dan las directrices para la elaboración del guión, la página web, la duración de los video-resúmenes...	
Competencia/s específica/s	Criterios de evaluación	Saberes básicos
2, 8	2.2.; 8.1.	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <p>–La argumentación histórica. Síntesis interpretativas de procesos históricos: causas, consecuencias, cambio y continuidad. Interpretación de las narrativas históricas sobre el pasado.</p> <p>– El proceso de construcción nacional en España. De la unión dinástica de los Reyes Católicos a la centralización política y administrativa con los Decretos de Nueva Planta y la formación y desarrollo del estado liberal. La alternativa democrático-republicana: el modelo federal. Surgimiento y desarrollo de los distintos nacionalismos políticos.</p>

		C.- Compromiso cívico – Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
Temporalización	5 sesiones más el trabajo desde casa	
Metodología	Explicación de la unidad. Utilización de apuntes para elaboración de guión-esquema. Incorporación a la página web creada por el profesor. Revisión de la actividad. Grabación y subida de vídeos.	
Recursos	Powerpoint. Ordenador personal. https://my.flipgrid.com/me	

Tareas y actividades	Agrupamientos	Nº sesiones
1. Elaboración de esquema-resumen unidad 7.- El siglo XVI. Carlos I y Felipe II	Trabajo individual	1
2. Corrección de errores. Elaboración de texto para creación vídeo-resumen		2
3. Incorporación a la herramienta de grabación de videos educativos Flipgrid		1
3. Subida de grabación carpeta de profesor.		1
Evaluación	2.2.; 8.1.- Valoración de los procesos hasta la realización del vídeo-resumen.	